



FUERZA AÉREA
Desmienten uso de avionetas antilluvia
Las autoridades competentes mantienen un control estricto en el tema de la aviación, informó la Segob. Falta de lluvias responde a los efectos del calentamiento global, dijeron. **Pág. 9**



BARROCO
Orgullo Friki en el arte y la cultura
Nos sumamos a la conmemoración y celebramos la pasión por la tecnología, los videojuegos, la ciencia ficción, la fantasía y lo relacionado con el mundo digital.

www.diariodequeretaro.com.mx



Diario de Querétaro

QUERÉTARO, QRO. | DOMINGO 26 DE MAYO DE 2024 | AÑO LXII | NO. 22,724 | ORGANIZACIÓN EDITORIAL MEXICANA

PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ / PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

\$12.00



Los milagros de la Virgen Desatanudos

Los queretanos tienen un refugio de fe, conoce su historia, milagros y la tradición que hay en torno de la Virgen que es la advocación de la Santísima inmaculada Concepción. **Círculos**

"SERÉ EL ALCALDE MÁS KURISTA" Listo para presidir en Corregidora: "Chepe"

Voy más determinado y más inspirado que nunca, para trabajar en el gran futuro que tenemos por delante, dijo en el Jardín Principal de El Pueblito realizó su cierre de campaña. **Pág. 8**



IRAI SÁNCHEZ



Cerró campaña ante 10 mil militantes

"FELIFER" CIERRA ANTE MÁS DE 10 MIL

Va Felipe Macías "por el mejor Querétaro"

MIGUEL GALLARDO

Reitera obra social y seguridad como ejes de su plan, acompañado por Dorantes y Murguía

Con el compromiso de construir el mejor Querétaro de la historia, el candidato a la presidencia municipal de esta ciudad capital, Felipe Fernando Macías Olivera, realizó el cierre de su campaña ante 10 mil seguidores en el Estadio Olímpico,

quienes se dieron cita para darle su respaldo al abanderado de la alianza PAN, PRI y PRD.

"No les voy a fallar, con mi esfuerzo, mi capacidad y energía, para llevar la esperanza hasta el último rincón de esta ciudad. Va-

mos a construir el mejor Querétaro de la historia. Los voy a hacer sentir, sumamente orgullosos".

Durante el acto proselitista, lo acompañaron los candidatos al Senado de la República, Guadalupe Murguía Gutiérrez y Agustín Dorantes Lámbarri. Ahí, "Felifer" Macías destacó la importancia de esta elección, misma que, dijo, no se trata sólo de una candidatura, sino del futuro de Querétaro.

El candidato panista agregó que tiene objetivos definidos en los que enfocará su trabajo, en caso de llegar a la presidencia municipal, los cuales son: obra social, seguridad, educación, salud y oportunidades para toda la población de la ciudad de Querétaro.

Aseguró que este acercamiento que ha tenido con la ciudadanía le ha permitido escuchar y conocer las necesidades. **Pág. 5**



María Vázquez Rúa
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas y Estudios Tepeyac

José Sánchez Villaverde
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Domínguez
Director General División Papel

Eduardo Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Victor M. Pimentel González
Director Nacional de Recursos Humanos

Diario de Querétaro

María León Leyva
Directora

Ruth Torres de la Luz
Gerente

Iris Mayra Ochoa Herrera
Jefa de Redacción

Gallardo González Hudson
Jefe de Información

Cynthia Pérez Puga
Editora Web

Luis Alberto Torres Hernández
Jefe de Informática

Miriam Isabeth Martínez Mesa
Jefa de Fotografía

Diario de Querétaro
Edición Diaria
Año: LXII Número: 22,724
Editor responsable:
Jorge Mario León Leyva
Número Certificado de Reserva
otorgado por el Instituto Nacional del
Derecho de Autor:
04-2008-08011317220-101
Número Certificado de Licitud
de Título: 14331
Número Certificado de Licitud
de Contenido: 11904
Domicilio de publicación:
Av. Constituyentes 122, Col. Arquitos,
Querétaro, Qro., C.P. 76048
Impreso en Talleres de Cía Periodística
del Sol de Irapuato, S.A. de C.V. Av. de
la Reforma 45 Pte. Fracc. Gámez, C.P.
36650, Irapuato, Gto.
Teléfonos: Dirección 442-368-11-02,
Redacción 442-368-11-00, ext. 1154,
Publicidad 442-368-11-08,
Commutador 442-368-11-00
tuopinion@diariodequeretaro.com.mx
Nota: Las letras IP al final de cada
información significan inserción
pagada. Prohibida la reproducción
total o parcial de las informaciones
o materiales de esta edición sin
autorización previa de la
Dirección. No se devuelven originales.



Diario de Querétaro

**Nos interesa
tu Opinión**

HUIMILPAN Y AMEALCO

Dan visa humanitaria a familia de paisanos

MIGUEL GALLARDO

Trámite de repatriación de los queretanos fallecidos en Florida será más rápido, informó María Elena Guadarrama

Para dar celeridad a los trámites de repatriación de los tres migrantes queretanos que perdieron la vida en un accidente vial en Orlando, Florida, los familiares de los fallecidos obtuvieron una visa humanitaria para poder ingresar a Estados Unidos y hacer lo necesario en cuanto a los trámites, aunque los cuerpos de los tres queretanos estarían por llegar este fin de semana.

María Elena Guadarrama Conejo, subsecretaria de Derechos Humanos de la Secretaría de Gobierno, había mencionado que el proceso de repatriación llevaría de tres a cinco semanas, pero la situación cambió, ya que todo se hizo más rápido.

La funcionaria dijo que el área que encabeza les brindó el apoyo y acompañamiento para que el trámite fuera más rápido.

"Mediante las gestiones que la Cancillería ha realizado se pudo obtener agilidad para obtener la visa humanitaria, principalmente con los familiares del migrante originario de Huimilpan, quienes además solicitaron los vuelos para poder acudir, y así se realizó", expresó la funcionaria estatal.

Ratificó que el Gobierno del estado se



Regresan a sus lugares de origen

hará cargo de los gastos funerarios de los tres queretanos, por instrucciones del gobernador, Mauricio Kuri González, y de la Secretaría de Gobierno.

El accidente ocurrió el martes 14 del presente mes en Orlando, Florida, Estados Unidos, cuando un grupo de migrantes jornaleros se dirigían a trabajar en un campo de siembra y cosecha de sandía.

En su momento se reportó que al menos 40 personas resultaron lesionadas y ocho perdieron la vida. Dos de los migrantes queretanos que murieron eran del municipio de Amealco, y uno más de Huimilpan.

Precisamente, se indicó que este viernes arribó el cuerpo de Alfredo, el quere-

IRIS SÁNCHEZ

PROCESO

DE REPATRIACIÓN

llevaría de tres a cinco semanas, pero la situación cambió, ya que todo se hizo más rápido.

tano, originario de Huimilpan, quien había estado solamente 10 días en Estados Unidos, previo al accidente registrado.

Cabe decir que, de acuerdo con los mismos familiares, éstos no fueron informados por autoridades consulares sobre lo acontecido, sino que ellos mismos al tener sospechas por haber perdido el contacto con sus seres queridos, es que empezaron a rastrearlos, máxime al tener conocimiento del percance registrado en Orlando, Florida.

La noticia les fue confirmada, y ahora familiares y conocidos de los tres hombres, enfrentan el dolor de recibirlos para honrarlos en el funeral.



Manuel Naredo
AQUÍ QUERÉTARO

El sol de domingo y Mili

El sol siempre daba una luz diferente, distorsionada, cuando al filo del medio día del domingo traspasaba la puerta del cine Plaza y cruzaba la calle, de la mano de mi hermana, hasta el entonces llamado Jardín Obregón. Era una luz efectivamente deformada, acaso con un rojizo más visible, al que ya estaba acostumbrado.

Horas antes, había cruzado la calle, en las mismas circunstancias, pero a la inversa, para entrar en aquel templo enorme con aquel Cristo ensangrentado y doloroso, manchado en el pie por la mugre acumulada de tantas manos de los feligreses que lo tocaban.

La misa en San Francisco era, como siempre

eran las misas, larga e incómoda, porque solíamos ocupar un espacio de la parte de atrás, pues las muchas bancas acostumbraban estar ya saturadas de mujeres con velo y hombres circunspectos. Creo que eran las nueve cuando llegábamos y alrededor de las diez cuando salíamos de nuevo a la calle, con el sol de costumbre, sin distorsionar aún su brillantez.

En el portal, tras dejar atrás la calle de Cinco de Mayo, aún transitada por vehículos, nos colocábamos en la breve fila frente a la señora que vendía pepitas, mi hermana pedía lo conducente, y con corcholatas, la marchanta satisfacía el pedido.

Dentro, subíamos las escaleras, siempre por la derecha, y buscábamos un par de butacas de ese mismo lado, atrás y lo más cerca posible del pasillo. A veces la sala estaba llena, otras veces no tanto, y más de alguna ocasión, mozaibetes desconocidos insistían en platicar con mi hermana. Un día, lo recuerdo bien, un gordo personaje que estaba detrás de nosotros asentó un golpe certero en la cabeza de uno de esos mozaibetes que intentaba distraer de la pelícu-

la a mi hermana y que salió casi corriendo de la sala tras el incidente.

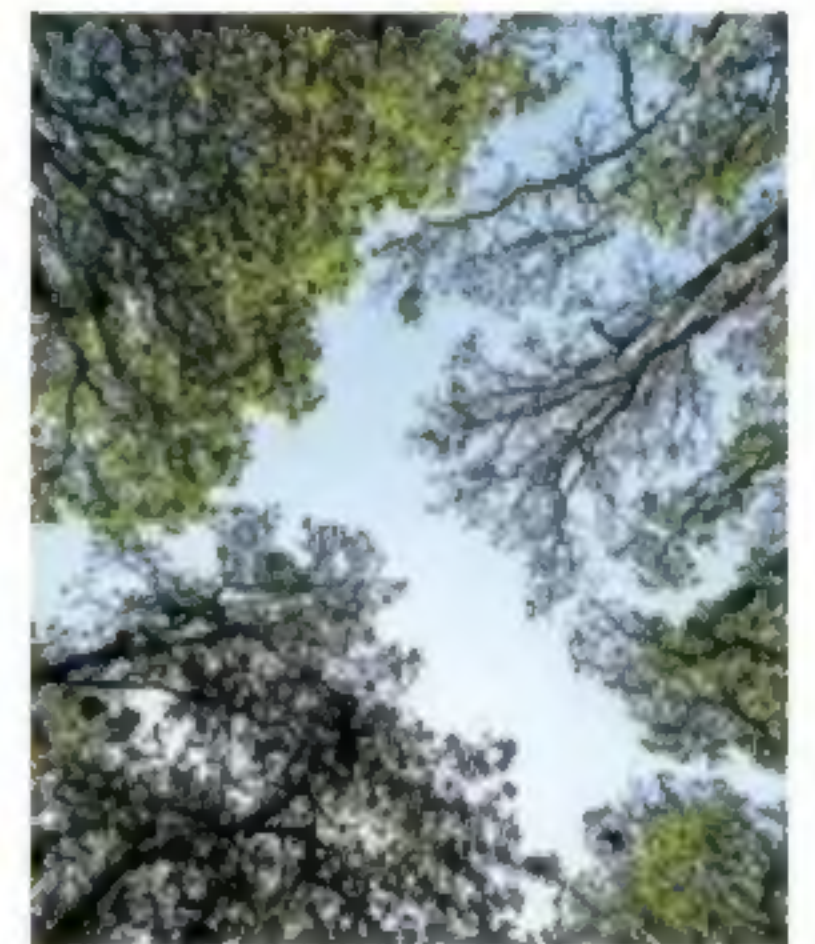
Las películas eran de Marisol, de Pili y Mili, de Rocío Dúrcal o de Joselito. Siempre eran de alguno de ellos en aquellas dominicales matinales del Plaza.

Seguramente por eso, por aquellas vivencias infantiles semanales, cerca de cuarenta años más tarde, miraba con tanta admiración y ternura a la señora Mili, ya casada con el representante de Joan Manuel Serrat, cuando invité al cantautor catalán y sus acompañantes a comer. La veía como cuando miraba aquella pantalla flanqueada por un cazador y un ciervo, con los ojos abiertos y el corazón tocado.

Después, como digo, venía aquel sol de tonalidades distintas, aquella luz distorsionada, aquellas calles y árboles que parecían otros, antes de tomar el taxi que nos llevaría a casa para la comida dominical.

Para mí, pues, los domingos tenían otra luz. Una luz parecida a la que irradiaban los ojos de Mili sentada frente a mí casi cuarenta años después.

FOTOS: MARÍA MUÑOZ/COLABORADORA



LA MIRADA

Rancho Calixto, un contacto natural

MARÍA MUÑOZ

Un espacio de Amealco dedicado a la conservación y preservación de la vida silvestre



Rancho Calixto es un espacio dedicado a la conservación y preservación de la vida silvestre, donde puedes disfrutar del bosque y la naturaleza en todo su esplendor, de sus cabañas, zona de acampar, avistamiento de aves, luciérnagas (julio y agosto), senderismo, además de visitar a los venados en su hábitat y comer en su restaurante. Este lugar se encuentra en Amealco a casi hora y media del centro de la ciudad de Querétaro.

Rancho Calixto empieza a trabajar de manera oficial en el año 2010, iniciando con una cabaña, zona de acampar y avistamiento de aves. En la actualidad cuentan con siete todas hechas de madera con capacidad para 2 y hasta 12 personas, en ellas encontraras agua caliente, luz, cocina y privacidad entre una cabaña y otra.

En este lugar podrás vivir una experiencia única en donde además de hospedarte en el bosque amalcense podrás ver

a los venados cola blanca en su hábitat natural, los cuales se visitan por la mañana con el guía, quien los llevara al lugar donde se encuentran para alimentarlos. "Procuramos la vida silvestre y no la vida doméstica, porque queremos que cuando vengas, mejor veas un venado, una ardilla, un conejo, un lagarto cornudo, un armadillo, un cacomixtle, que sepas que aquí hay ajolotes, a lo mejor no los ves porque siempre se la pasan abajo en el ensolve de los bordos y no los ves, pero ahí están", manifestó Clemente Obregón González.

Podrás ver diversidad de aves como: el cardenalito, huitlacoche, el carpintero beyotero, la aguililla cola roja, boyerito, el azulero, encapuchado negro, pico gordo tigrillo entre otros. Así como disfrutar de sus diversos senderos y de "Sendero a Calixto" que es una caminata que inicia en el centro de Amealco pasando por atajos para llegar al cerro de la cruz y a la cruz de Chiteje, para posteriormente bajar por senderos Calixto

en donde te estarán esperando con una Parrillada (este recorrido es bajo contratación).

Cuentan además con un vivero donde se produce jitomate uva y pepino orgánico, el cual también puede visitarse, explicando aquí como es la polinización, nutrición, diferencia entre lo orgánico y convencional, como se cultivan y cosechan. En su restaurante podrás disfrutar los fines de semana de su bufet, donde ofrecen cortes de carne, chamorro horneado a la leña, sushi, pizza, vegetales asados, entre otras cosas.

"Que sepan nuestros clientes que cuando vienen a rancho Calixto es también una forma indirecta de mantener un área de conservación, de procurar las aves, los cacomixtles, los zorros, los venados, todo lo que nosotros cuidamos aquí adentro del rancho se mantiene gracias a la visitas de nuestros clientes, parte de las ganancias que se obtienen van directas al área de conservación", finalizó Obregón.



MORENA

Alistan 25 camiones al cierre de Claudia

KAREN MUNGUÍA

Dirigencia estatal aseguró que militantes queretanos acudirán al cierre de campaña de la Sheinbaum

Desde Querétaro saldrán al menos 25 camiones con alrededor de mil personas al evento de cierre de campaña de la candidata presidencial Claudia Sheinbaum Pardo, que se llevará a cabo en el Zócalo de la Ciudad de México, confirmó Rufina Benítez Estrada, presidenta de Movimiento Regeneración Nacional (Morena) en la entidad.

La dirigente estatal informó que simpatizantes y militantes de todo el estado han manifestado su intención de participar en el cierre de campaña de la candidata de los partidos Morena, Verde Ecologista de México (PVEM) y del Trabajo (PT).

"Hay mucho entusiasmo en ir a acompañar a la doctora en su gran cierre y nos estamos organizando para conseguir vehículos, camiones, porque es mucha la gente que quiere ir y sin duda vamos a hacer acto de presencia allá", indicó.

Benítez Estrada señaló que los transportes serán pagados con recursos propios de quienes estén en condiciones de aportar para contratar los camiones y reiteró



Comité aseguró que podrían ser más camiones los que acudan

Querétaro estará presente en el cierre de campaña de la candidata a la Presidencia de la República

que podrían ser más de 25 camiones los que acudan a la Ciudad de México.

"Hasta ahorita creo que me han comentado que unos 25 camiones, es posible que sean más, pero va a depender obviamente del recurso que podamos recabar (propio)", dijo.

Detalló que todo el Comité ejecutivo estatal de Morena Querétaro estará presente en el evento, así como la mayoría de las candidaturas del partido en la entidad.

"Muchos dicen que quieren ir, no tengo el dato en concreto de quiénes irían, pero yo pienso que la mayoría", agregó.

Firma PAN pacto provida

KAREN MUNGUÍA

Las candidaturas locales y federales del Partido Acción Nacional (PAN), así como la dirigencia del partido, firmaron compromisos con la sociedad civil organizada en favor de la vida, la familia y las libertades, promovidos por las asociaciones agrupadas en el Frente Nacional por la Familia.

Leonor Mejía Barraza, presidenta estatal del PAN, expresó que se sumaron a dicha iniciativa por la convicción de que la familia es el eje angular de la sociedad, además de que la vida, familia y libertades son tres elementos fundamentales de los principios y doctrina panista.

"La vida, la familia y las libertades fundamentales son tres principios que están consagrados en nuestros principios y que abrazamos como panistas. Somos aliados y sus causas las defenderemos en las diferen-



LEONOR MEJÍA BARRAZA
PRESIDENTA DEL PAN

"La vida, la familia y las libertades fundamentales son tres principios que están consagrados en nuestros principios y que abrazamos como panistas"

tes trincheras donde nos encontremos", señaló la dirigente estatal.

Con la presencia de Rodrigo Iván Cortés, coordinador nacional del Frente Nacional por la Familia, y Patricia Dorantes Hernández, representante del capítulo Querétaro, Leonor Mejía destacó que una ciudadanía activa y participativa siempre dará como resultado una mejor sociedad.

Los compromisos fueron adquiridos por candidaturas como Guadalupe Murguía Gutiérrez, candidata al Senado; Felipe Macías, candidato a la capital; así como candidaturas a diputaciones locales Enrique Correa Sada, Dulce Ventura Rendón y Juliana Hernández Quintanar.

Además, de manera digital se sumaron otras candidaturas a cargos por diputaciones locales y federales, así como Ayuntamientos.

En el evento, también estuvieron presentes el coordinador nacional del Frente Nacional por la Familia, Rodrigo Iván Cortés, y la representante del capítulo Querétaro, Patricia Dorantes Hernández.

CORTESÍA CONGRESO DELESTADO



Ana Paola encabezó entrega de 32 medallas Atenas

Entregan medallas "Atenas"

KAREN MUNGUÍA

La LX Legislatura de Querétaro fue sede de la entrega de medallas "Atenas" al mejor desempeño docente y estudiantil de la Universidad Atenas Estudios Superiores, acto que se realiza de manera anual por la universidad con el objetivo de reconocer a docentes y estudiantes con el mejor desempeño.

La evaluación de desempeño docente se realiza con base en las competencias institucionales de expertise, inclusión, desarrollo de personas, innovación y dominio digital, además de que se involucra la opinión del estudiantado con las encuestas de evaluación desempeño que responden semestralmente.

En el caso de la evaluación de desempeño estudiantil se realiza con base en el mejor desempeño académico, es decir, el mejor promedio, y el desarrollo de las cinco competencias institucionales.

Durante el evento, Ana Paola López Bir-lain, diputada presidenta de la Mesa Directiva y presidenta de la Comisión de educación y cultura de la LX Legislatura, destacó la importancia de promover el talento y la perseverancia, y aseveró que en la actualidad se requieren profesionistas y ciudadanos que entiendan que lo que hacen o no impacta en la calidad de vida de quienes les rodean.

"Soy una convencida de que trabajando en equipo con la comunidad académica, con el sector empresarial y desde la trinchera del gobierno y del Poder Legislativo estatal, podemos encontrar soluciones, porque nadie podemos solos, tenemos que aprovechar el talento de cada uno de ustedes, la experiencia, sus sueños, para que podamos lograr una ruta en beneficio y en favor de una sociedad mucho más justa", externó.

En tanto, Viridiana Cerecedo Cornejo, rectora de la universidad Atenas, agradeció la colaboración de la diputada Ana Paola López con la institución.

CORTESÍA AGUSTÍN DORANTES



Plantean regreso de estancias

Agustín plantea triplicar apoyo contra pobreza

KAREN MUNGUÍA

La pensión a personas adultas mayores en situación de pobreza se duplicará, mientras que para las personas en pobreza extrema se triplicará, comprometió Agustín Dorantes Lámbarri, candidato al Senado de la República por la coalición Fuerza y Corazón por México.

Dorantes Lámbarri enfatizó que las personas adultas mayores son un ejemplo de esfuerzo, consejo y cariño, por lo que merecen respeto y solidaridad; por ello, subrayó que desde el Senado impulsará que se aumenten las pensiones a este sector de la población. "Duplicaremos la pensión para adultos mayores en pobreza y triplicaremos la de quienes se encuentren en pobreza extrema para garantizar sus necesidades básicas y que vivan mejor. No los vamos a dejar solos, ellas y ellos merecen más y trabajaremos por ellos como sus representantes en el Senado", indicó.

El candidato del PAN, PRI y PRD enfatizó que las personas adultas mayores no pueden quedar en el olvido pues son orgullo y fuente de inspiración, motivo por el cual deben contar con una protección social, y refirió que la solidaridad con los más vulnerables es uno de los ejes fundamentales de sus propuestas para la Cámara Alta.

En tanto, Guadalupe Murguía Gutiérrez, candidata al Senado, mencionó que dentro de sus propuestas legislativas se encuentra impulsar en el país las escuelas de tiempo completo, estancias infantiles y albergues para mujeres que han sufrido violencia, pues recordó que a nivel nacional se cortaron los presupuestos y en otros casos desaparecieron.

"Las mujeres necesitan y merecen el acompañamiento del gobierno en sus tres niveles, por supuesto el Gobierno Federal que tiene más de 5 años sin voltear a las mujeres. Nosotros proponemos que como se hace aquí en Querétaro existan en todo el país esquemas de acompañamiento, les brindemos las oportunidades a quienes han sufrido algún tipo de violencia para que consigan un empleo y que se les proporcione un espacio digno para vivir", refirió.

"FEFIFER" CIERRA ANTE MÁS DE 10 MIL

Va Macías "por el mejor Querétaro"

MIGUEL GALLARDO

Reitera obra social, y salud como ejes de su proyecto, acompañado por Dorantes y Guadalupe Murguía

Con el compromiso de construir el mejor Querétaro de la historia, el candidato a la presidencia municipal de esta ciudad capital, Felipe Fernando Macías Olvera, realizó el cierre masivo de su campaña ante 10 mil seguidores en el Estadio Olímpico, quienes se dieron cita para darle su respaldo al abanderado de la alianza PAN, PRI y PRD.

"No les voy a fallar, con mi esfuerzo, mi capacidad y energía, para llevar la esperanza hasta el último rincón de esta ciudad. Vamos a construir el mejor Querétaro de la historia. Los voy a hacer sentir, sumamente orgullosos", aseveró.

Durante el acto proselitista, lo acompañaron los candidatos al Senado de la República, Guadalupe Murguía Gutiérrez y Agustín Dorantes Lámbarri. Ahí, "Felfifer" Macías destacó la importancia de esta elección, misma que, dijo, no se trata sólo de una candidatura, sino del futuro de Querétaro.

El candidato panista agregó que tiene objetivos definidos en los que enfocará su trabajo, en caso de llegar a la presidencia municipal, los cuales son: obra social, seguridad, educación, salud y oportunidades para toda la población de la ciudad de Querétaro.

Aseguró que este acercamiento que ha tenido con la ciudadanía le ha permitido escuchar y conocer las necesidades que la gente enfrenta. Por eso, afirmó que su compromiso es con las familias queretanas "para emparejar la cancha para todos" y así tener más oportunidades y una mejor calidad de vida.

"Muchas gracias, por confiar en este proyecto, porque no se trata de un candidato ni de un partido, sino de todos y cada uno de ustedes; se trata de la paz de sus familias; se trata de construir un Querétaro más justo, un Querétaro más igualitario", expuso el candidato a la presidencia municipal.

Macías Olvera afirmó que ante esa perspectiva su compromiso es estar presente en todas las áreas, desde calles y colonias hasta barrios y comunidades. Y llamó a los asistentes a ser protagonistas en esta nueva historia para construir una ciudad más justa y próspera, por lo que los invitó a salir a votar este próximo 2 de junio "para que gane Querétaro".

"Qué orgullo haber compartido con ustedes esta campaña; caminamos de sol a



Macías estuvo acompañado por Guadalupe Murguía y Agustín Dorantes



Se reunió con 10mil seguidores



Afirmó que no defraudará a nadie

sol. Caminamos los barrios, las colonias y las comunidades; caminamos junto, convencimos juntos y vamos a vencer juntos", dijo ante sus seguidores.

En su discurso, advirtió a los asistentes a no dejarse engañar sobre "los peligros de las promesas vacías y los cambios radicales". Reafirmó que su equipo representa la estabilidad y la seguridad, y pidió votar por un futuro sólido, un Querétaro próspero y en crecimiento.

"Amigas y amigos, no nos podemos confiar, hay que ir a votar, nadie se nos puede quedar sin votar. Tenemos que defender Querétaro, que no entre la violencia, que no entre el caos. No nos dejemos engañar por promesas vacías y cambios radicales. Querétaro es una tierra de paz, de seguridad y de desarrollo. Con el apoyo del Partido Acción Nacional, seguiremos siendo un referente a nivel nacional. ¡Votemos por la estabilidad y el progreso este

2 de junio!", concluyó "Felfifer" Macías.

El cierre masivo de campaña de "Felfifer" Macías fue amenizado por la Banda Ierez y el Grupo Kumbia Kings, quienes estuvieron antes y después de las palabras del candidato a la presidencia municipal.

OFRECEN TRABAJAR EN UNIDAD

Los candidatos al Senado de la República por el Partido Acción Nacional, Guadalupe Murguía y Agustín Dorantes, acompañaron a Macías Olvera en este cierre, en el que se comprometieron a trabajar juntos por el bien de los queretanos.

Lupita Murguía, resaltó la relevancia histórica de la próxima elección, en donde antepuso que se decidirá el futuro de Querétaro y de México. Por lo tanto, reafirmó su compromiso de representar a todos los queretanos, y de trabajar con respeto y responsabilidad, siempre en defensa de los programas sociales.



Solicitantes son evaluados.

Solicitan a DIF estatal 350 parejas adopciones

MIGUEL GALLARDO

Tras haber concluido la fecha límite para inscribirse en el programa de adopción de menores de edad, el Sistema DIF estatal informó que la convocatoria cerró con el registro de 360 solicitudes, cuyos adultos deberán pasar ahora una serie de exámenes para continuar en el proceso.

Así lo dio a conocer la dependencia tras haber mencionado en días pasados que actualmente hay 115 menores en posibilidades de ser adoptados en Querétaro. Posteriormente se lanzó la convocatoria por parte del Desarrollo Integral de la Familia del I3 al 24 de mayo.

La instancia dijo que luego de haber cerrado el registro, el tiempo que considera la Procuraduría de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes, para realizar el proceso es de entre nueve y 18 meses, según se cumplan los requisitos de los solicitantes.

Se indicó que lo que más buscan los solicitantes son bebés, pero la convocatoria se hizo abierta para que pudieran adoptar a niñas o niños de tres años en adelante, grupos de hermanos, así como adolescentes, igual menores con alguna discapacidad.

Algunos aspectos que toma en cuenta la Procuraduría de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes es que los solicitantes deben pasar por un examen socioeconómico, exámenes psicológicos y tener una residencia mínima de tres años comprobables en el estado de Querétaro.

También, deben acudir a las sesiones a las que convoca la Procuraduría de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes, precisamente para ser capacitados en el proceso de adopción. Igual, deben cumplir con el curso en Escuela para Padres.

Dos requisitos fundamentales para poder ser considerados es que no pueden ser menores de edad ni adultos mayores.

TERCER DISTRITO

Torres promete que habrá fuerza y orden

MIGUEL GALLARDO

Mejorarán los programas sociales en el estado, dice el candidato a diputado local por el PAN

En entrevista para Diario de Querétaro, Arturo Torres Gutiérrez, candidato de la alianza PAN-PRI-PRD a la diputación local por el tercer distrito, destacó sus principales propuestas que llevará al Congreso del estado si gana la elección este 2 de junio.

"Voy a trabajar con orden y con fuerza por el bien de los Queretanos", enfatizó.

Dijo que, contrario a los rumores que ha difundido la oposición, los apoyos sociales no desaparecerán, sino al contrario, van a mejorar: que peleará para que todas las mujeres tengan la tarifa especial de dos pesos en el transporte público; además de ofrecer legislar para que todos los estudiantes de primaria, secundaria y preparatoria tengan transporte escolar gratuito.

Aseguró el candidato que en los más de 30 días que lleva recorriendo las colonias y localidades del distrito tres, le han manifestado sus necesidades y una de las más sentidas es que piden obra pública.

"Por lo que estaré alzando la voz para direccionar obras a este distrito trabajando de la mano de Felifer, que será nuestro próximo presidente municipal".

También le han pedido fortalecer la seguridad en las calles de la demarcación, así como aumentar las penas a



Estoy seguro que vamos a ganar el 2 de junio, señaló Arturo Torres.

www.diariodequeretaro.com.mx


ESCANEA
el código para
acceder a más
información en
nuestro portal

quienes cometan delitos, sobre todo los que menoscaban el patrimonio de las familias, como son los robos en cualquier modalidad.

De igual manera se comprometió a gestionar para mejorar la movilidad en la zona, con un reordenamiento de rutas o nuevas rutas.

Asimismo, trae propuesta de mejora al

medio ambiente, cultura del cuidado del agua, flora y fauna impulsando campañas de siembra de árboles y campañas de vacunación, esterilización y adopción para las mascotas.

"Sentaremos las bases desde los jóvenes para que tengamos un mejor ambiente y una mejor ciudad".

"Tengo más de 20 años en el servicio público, he tenido oportunidad de avanzar junto a los ciudadanos en proyectos, obras, acciones y programas sociales que les han cambiado la vida. Tengo experiencia, sé gestionar, es una de mis principales virtudes, buscaremos el cómo, estoy seguro de que con su confianza vamos a ganar este 2 de junio, yo los voy a representar en el congreso", finalizó.



Heidy Wagner
CABAÑUELAS

Grosella, de Europa para México

El grosellero rojo (*Ribes rubrum*) también conocido como corinto, parrilla o uva de señora, es una especie de arbusto perteneciente a la familia Grossulariaceae. Durante la Edad Media, las grosellas rojas fueron apreciadas por los médicos, pero hasta el siglo XV se inició su cultivo sistemático. En esa época se usaban las grosellas negras para dar sabor y color a vinos

suaves.

Las grosellas rojas se pueden consumir frescas, aunque generalmente se emplean en la industria alimenticia y refresquera, sus frutos son ricos en azúcares y vitaminas, son diuréticas y combaten la gripe, cuando el fruto está verde es un buen astringente; cuando maduran tiene efectos laxantes.

Se han consumido en estado silvestre desde la prehistoria. Son originarias de distintas zonas de Europa y Asia. Se cree que ya eran consumidas por los hombres del Paleolítico, que las recolectaban de plantas silvestres.

A mediados del siglo XVIII, el jugo de estas frutas se puso de moda en Francia y tenía un nombre exótico: groseille d'outremer, que significa grosella de un lugar lejano. Si bien en México el sabor grosella se

identifica con bebidas embotelladas, la fruta como tal muy poca gente la conoce. En términos de producción se les agrupa junto a las zarzamoras y a las frambuesas, ocupan el 2% de la producción de fruta anual, principalmente en los estados de Morelos, Jalisco y Michoacán.

Un dato curioso, de acuerdo con la Asociación Líderes Mexicanos, fue el abuelo de los dueños de la compañía de saborizantes Delman, Francisco Medina González, quien creó en nuestro país en 1938 este sabor después de haber probado grosellas en Europa. Francisco Medina González también es uno de los primeros egresados de la licenciatura de ingeniería química de México por parte de la UNAM.

Facebook: Heidy Wagner Laclette

EL MARQUÉS

Fortalecerá Monsalvo programas agrícolas

GUILLERMO GONZÁLEZ HUDSON

Se otorgarán subsidios y sanidad animal, para hacer autosustentable y competitiva la ganadería

El candidato a la presidencia municipal de El Marqués por el Partido Acción Nacional (PAN), Rodrigo Monsalvo Castelán, refrendó su compromiso con el sector agropecuario por darle continuidad a programas que se han llevado a cabo durante estos últimos seis años, así como seguir impulsando a este sector productivo, a través de políticas públicas en favor del campo.

"Mi primer compromiso será dar continuidad a los programas municipales que hoy funcionan y que cubren sus necesidades como productores. Conmigo se mantendrán los apoyos en estas épocas tan complicadas que siguen enfrentando a causa de la sequía y del estiaje. No los vamos a soltar; tecnificación, equipamiento e infraestructura productiva, capacitación y transferencia de tecnologías, impulso a la comercialización y fortalecimiento a unidades de producción, apoyos por contingencias climatológicas y apoyos para el uso sustentable del agua", expuso.

Durante una reunión en la comunidad de San Miguel Amazcala, Monsalvo Cas-



Reunión con agroproductores en San Miguel Amazcala.

SOLUCIONES...

EN LOS últimos años se ha combatido el estiaje y se han aplicado nuevas tecnologías en el campo,

telán indicó que para seguir contribuyendo con el desarrollo agrícola y fomentar el crecimiento económico, se les otorgarán subsidios y sanidad animal, siendo la ruta

con la que se hará más competitiva y autosustentable dicha actividad, brindando oportunidades para todos.

"En resumen, los acompañaremos con programas que faciliten sus actividades atendiendo a diversos componentes para fortalecer su productividad, pero también con programas que contribuyan a mejorar la calidad de vida para los suyos, con apoyos y servicios dirigidos a cubrir sus necesidades inmediatas".

CORTESÍA PRENSA RODRIGO MONSALVO



Presentaron encuestas.

Reitera Santiago llamado al voto útil

KAREN MUNGUÍA

Santiago Nieto Castillo, candidato al Senado de la República por Movimiento Regeneración Nacional (Morena), hizo un llamado a los simpatizantes y militantes de los partidos Verde Ecologista de México (PVEM) y del Trabajo (PT) a un voto útil por las candidaturas de Morena al Senado y diputaciones federales.

El morenista mencionó que, por ejemplo, en el caso del Senado de la República no tiene sentido emitir un voto a favor de candidaturas que no tendrán trascendencia, lo mismo que en las diputaciones federales donde no hay coalición, esto con el objetivo de "sacar al PAN de la casa de la Corregidora".

"En las encuestas el porcentaje de apoyo oscila entre el 0.9% y el más en 3%, le queremos decir a los simpatizantes del Partido Verde, del Partido del Trabajo, inclusive a los propios simpatizantes del PAN, PRI e independientes, que voten por Morena para que su voto sea eficaz, que su voto sirva para poder transformar las cosas", enfatizó.

Asimismo, presentó los resultados de varias encuestas que los posicionan entre 2 y 20 puntos encima, así como dos en las que hay una desventaja de 4 a 8 puntos, por lo que aseguró que la confianza de la ciudadanía al proyecto de la Cuarta Transformación va creciendo.

"Vamos a ganar Querétaro y el futuro en Querétaro es donde la doctora Claudia Sheinbaum va a ganar la presidencia de la República, vamos a ganar el Senado, Gobierno del estado seguirá siendo tres años más panista con Mauricio Kuri, pero vamos a tener presidencias municipales, van a tener que cogobernar con nosotros", indicó.

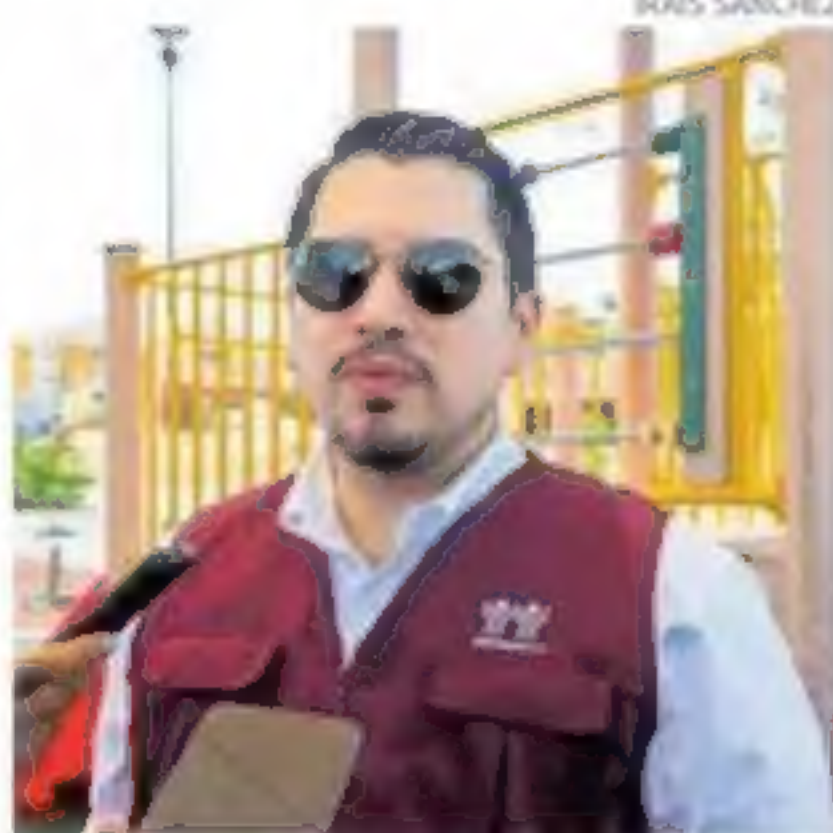
Estado en Top 10 de Infonavit

MIGUEL GALLARDO

El estado de Querétaro está en el top de las 10 entidades en donde se colocan más créditos de vivienda, informó Carlos Martínez Velásquez, director general del Infonavit, durante su visita a esta entidad.

"En Querétaro vamos muy bien, es de los estados donde hemos visto un crecimiento importante de la colocación de créditos y de vivienda. Esto tiene que ver con muchas razones, pero la principal es algo que pasa en todo el país, que tiene que ver con la relocalización de empresas", indicó.

Sobre las entidades que más avance tienen en la colocación de créditos, dijo que es Monterrey, donde más hay; le sigue, la zona industrial de Ciudad Juárez; posteriormente, Tijuana, y otras ciudades fronterizas como Reynosa y Matamoros, Tamaulipas. Luego, el Estado de México, pero Querétaro es una zona importante que está en el top 10, porque tiene un



Representa estado una parte importante.

crecimiento importante.

Afirmó que se tiene una inversión directa mayor como no ha existido. Al respecto, mencionó que, en Querétaro, hasta el corte de abril, se habían colocado alrededor de 4 mil

500 millones de pesos en economía, contra 3 mil 300 del año pasado.

"Es una cifra muy importante, porque esto quiere decir que se siguen vendiendo casas en Querétaro, y que la gente las compra", expresó el funcionario federal.

Argumentó que la migración se debe a que hay trabajo, a que se instalan empresas y, en segundo lugar, porque hay un efecto del ingreso, debido a que, aseguró, la política del Gobierno federal está basada en el ingreso del salario mínimo.

Refirió que el salario promedio en Querétaro, está cerca de la media nacional, que es de 16 mil 577 pesos. Con ese salario, las familias están alcanzando cerca de 730 mil pesos para un crédito.

"Plazas como Querétaro tienen una oferta que sí equivale al salario. Aquí hemos visto desarrollos de mucho más alto nivel, que ya se van a precios mucho más altos", agregó Carlos Martínez Velásquez.

IRIS SÁNCHEZ

Nieto señaló que la candidata Sofia Pérez ha sido invisibilizada, han quitado sus lonas y colocan stickers en su rostro.

Convoca Cárdenas a que siga lo bueno

GUILLERMO GONZÁLEZ HUDSON

Mauricio Cárdenas Palacios, candidato a diputado local por el sexto distrito afirmó que trabajará en equipo con losé "Chepe" Guerrero, candidato a la presidencia municipal de Corregidora, esta sinergia entre ambos candidatos busca garantizar que se mantengan y fortalezcan los gobiernos que han beneficiado al municipio, así como la continuidad de proyectos para su desarrollo e impulso económicos.

"Juntas y juntos, con Chepe, vamos a trabajar en equipo para que Corregidora siga siendo uno de los mejores municipios del país, con su voto, llevaremos nuestras mejores propuestas al Congreso", señaló.

Cárdenas Palacios se comprometió a continuar impulsando al municipio de Corregidora que también conforma el sexto distrito, destacando la importancia de seguir con los buenos gobiernos que han favorecido el desarrollo.

Mauricio Cárdenas reafirmó su compromiso con el municipio de Corregidora con sus 6 propuestas por el distrito 6.

El candidato, propone seis iniciativas clave para mejorar la calidad vida en Corregidora: asegurar fondos suficientes para fortalecer la seguridad pública, atraer inversiones que generen empleo de calidad y mejores sueldos, proveer recursos y asistencia a comerciantes, tianguistas y emprendedores.

Además, se van a implementar políticas que mejoren la calidad de vida de las familias, programas de desarrollo y empoderamiento para mujeres y jóvenes, así como promover el cuidado responsable de mascotas y la protección del medio ambiente.

CORTESÍA PRENSA MAURICIO CÁRDENAS



Mauricio Cárdenas, candidato a diputado por el distrito 6 local.



Jardín de El Pueblito se pintó de azul para cierre de campaña de Chepe Guerrero.

"SERÉ EL ALCALDE MÁS KURISTA"

Listo para presidir Corregidora: Chepe

KAREN MUNGUÍA

Voy más determinado e inspirado que nunca, para trabajar en el gran futuro que tenemos por delante, dijo

Seré el alcalde más Kurista de todo el estado, aseveró losé Guerrero Trápala, candidato a presidente municipal de Corregidora por el Partido Acción Nacional (PAN), en el marco de su cierre de campaña en el jardín principal de El Pueblito.

Acompañado de candidaturas locales y federales, así como de la presidenta del PAN Leonor Mejía Barraza, Guerrero Trápala reconoció que la tarea que tiene por delante no será sencilla, sin embargo, destacó la relación que tiene con el gobernador Mauricio Kuri González, con quien ha trabajado desde hace más de cinco años.

"Estoy consciente de que la tarea que tenemos por delante no será nada sencilla, pero contamos con un gran aliado en Gobierno del estado para seguir elevando a Corregidora. Por eso, lo digo fuerte y claro, voy a ser el alcalde más Kurista de todo el estado", enfatizó.

Con la asistencia de más de 500 personas, subrayó que en 7 días se definirá el destino de Corregidora y aseveró que dará la batalla para que Corregidora sea el municipio que más votos le dé a las candida-



Asistentes con banderas y globos.



"Chepe" pidió voto de confianza

turas del PAN. Por ello, pidió a la ciudadanía salir a votar el próximo 2 de junio.

"No tengan la menor duda, un voto puede cambiar un municipio, y si puede cambiar un municipio, puede cambiar un estado, y si puede cambiar un estado, entonces puede cambiar al país entero", afirmó.

Por lo anterior, pidió el respaldo a las candidaturas de Xóchitl Gálvez para la Presidencia de México, de Guadalupe Murguía y Agustín Dorantes para el Sena-

No tengan la menor duda, un voto puede cambiar un municipio, y puede cambiar al país entero, dijo losé Guerrero.

do de la República, de Roberto Sosa para la diputación federal, y de Antonio Zapata y Mauricio Cárdenas para las diputaciones locales.

"Estamos viviendo la elección que definirá nuestro destino. No podemos permitirnos bajar el ritmo, no podemos confiarnos, ni por un segundo, tenemos que salir a votar, tenemos que llevar a todos nuestros conocidos a votar, la causa no es menor, es el destino de nuestras familias lo que está en juego", señaló.

losé Guerrero expresó que está listo para su encuentro con el destino, e insistió en que el voto del próximo 2 de junio será por la defensa de la tranquilidad de las familias, para que todas las mujeres tengan las mismas oportunidades y para que los jóvenes alcancen sus sueños.

INFORMACIÓN FALSA: FUERZA AÉREA

Desmienten rumores de avionetas antilluvia

GUILLERMO GONZÁLEZ HUDSON

Las autoridades mantienen un control estricto en el tema de la aviación, informó la Segob

La supuesta operación de avionetas antilluvia en los municipios de El Marqués, Colón y Cadereyta de Montes, es sólo un falso rumor. La falta de lluvias responde a los efectos del calentamiento global. Informaron autoridades federales y aeroportuarias.

El representante de la Secretaría de Gobernación en el estado de Querétaro, Samuel Mena Stadelmann, mencionó que las autoridades competentes mantienen un control estricto en el tema de la aviación, por lo que en lo que compete la Federación es imposible que haya permisos para reali-

zar vuelos como los que se rumoran.

Sostuvo que es una acción que no está comprobada, verificada o con sustento que una avioneta pueda disipar las nubes o la lluvia.

El comandante del Aeropuerto Internacional de Querétaro, Mayor de la Fuerza Aérea, controlador de vuelos retirado, Rafael Alfonso Barrera Baeza, enfatizó que se trata de información falsa.

Señaló que todos los aviones y avionetas de la comunidad aeroportuaria y de las escuelas de adiestramiento que operan en el estado, efectúan vuelos conforme a las normas y leyes de aviación civil, y ninguno de ellos se dedica a mover químicos, ni similares.

Ningún avión o avioneta de la comunidad aeroportuaria que operan en el estado se dedica a mover químicos, ni similares.

"Nada se hace ocultamente o con ninguna otra intención. No hay nadie en este planeta que pueda evitar y disipar una nube", explicó.

El especialista de la Fuerza Aérea Mexicana enfatizó que la falta de lluvia responde a los efectos del calentamiento global, un problema que afecta al estado, al país y al mundo entero.

A su vez, el meteorólogo aeronáutico perteneciente a los Servicios de Navegación del Espacio Aéreo Mexicano, Juan Carlos García, resaltó que el estado y el país enfrentan altos niveles de sequía derivado del cambio climático y es imposible que las aeronaves que operan en Querétaro realicen un bombardeo de nubes.

Asimismo, el director general del Aeropuerto Internacional de Querétaro (AIQ), Jorge Gutiérrez de Velasco, indicó que se trabaja en conjunto con las

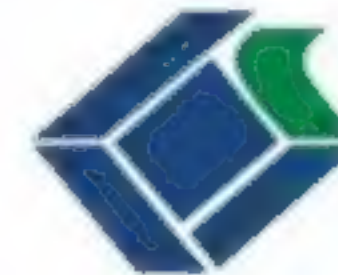


CORTESÍA GOBIERNO DEL ESTADO

Reunión de autoridades federales y aeroportuarias.

autoridades aeroportuarias y están abiertos a informar sobre la operación de este espacio a toda la población y brindar tranquilidad.

En esta reunión de trabajo, en la que estuvieron presentes funcionarios de la Secretaría de Gobierno, también asistieron el inspector verificador aeronáutico de la Agencia Federal de Aviación Civil, José Ignacio Calderón Jiménez; el encargado de Guardia Nacional en el AIQ, Saúl Pedraza Meneses; el oficial del Centro Nacional de Inteligencia, Misael García Pacheco.



Cartones Ponderosa®

Líder en producción de cartoncillo recubierto en México, con el mejor servicio y calidad de clase mundial.

Nuestros Productos

- Estucado reverso café
- Estucado reverso blanco
- Manila reverso café

Certificaciones

- Sistema Gestión de la Inocuidad FSSC 22000
- Cadena de Custodia FSC®
- Industria Limpia otorgado por PROFEPA
- Emblema Hecho en México

Reconocimientos

- Eco-etiqueta "Mariposa Monarca"



Vigencia: Noviembre 2023



La marca de la gestión forestal responsable



NMX-107-SCFI-2018
ECONOMÍA 20032019
Asociación de Normalización y Certificación A.C.

Pregunta por nuestros productos certificados FSC®

Libramiento Tequisquiapan Km.4, Zona Industrial Valle de Oro
San Juan del Río, Qro. C.P. 76803 Tel.01(427) 271-9600



DEM
Domingo
26 de mayo
de 2024
10

www.diariodequeretaro.com.mx

Policiaca

EDITOR: ÁNGEL GUTIÉRREZ | a.gutierrez@diariodequeretaro.com.mx



EN BREVE

EL MARQUÉS

Dos lesionados en fuerte encontronazo

Cinco personas valoradas y dos que resultaron con lesiones de consideración, fue el saldo de un aparatoso choque frontal entre un auto de modelo antiguo y una camioneta con caja seca; incidente que se originó sobre la carretera estatal 500 entre las comunidades de La Griega y Amazcala, en territorio del municipio de El Marqués.

Fue por más de dos horas que la circulación se vio afectada, con largas filas de vehículos que quedaron varados, hasta que se permitió la intervención del servicio de grúas para retirar el vehículo sedán que quedó en dos pedazos, mientras que otra grúa retiró la camioneta para su traslado al corralón. / WALDO MAYA

PRESA SANTA CATARINA

Conductor resulta ileso de aparatoso volcadura

Un trabajador de una empresa de pastillas confitadas, resultó ileso tras una aparatoso salida de camino y volcadura que tuvo lugar a la altura de la presa de Santa Catarina, cuando circulaba a exceso de velocidad sobre el bulevar Paseo de la República, en la zona norte de la capital queretana.

Elementos de la Guardia Nacional división carreteras procedieron a llegar a un acuerdo con la aseguradora para hacerse cargo de la cobertura de daños solo del vehículo de la empresa, puesto que no hubo afectación alguna a la cinta asfáltica. / WALDOMAYA

QUERÉTARO

Una persona murió atropellada en la 57

Un hombre en aparente situación de calle, perdió la vida luego de que fue atropellado al tratar de cruzar la autopista 57, a la altura del Estadio Corregidora, al sur de la capital queretana. El conductor se dio a la fuga. / WALDO MAYA

REPATRIARON CUERPOS

Dan último adiós a migrante fallecido

WALDO MAYA

El cuerpo de Alfredo llegó a la comunidad de Lagunillas la tarde del pasado viernes 24

En su natal Lagunillas, municipio de Huimilpan, entre familiares y amigos, le dieron el último adiós a Alfredo, el joven migrante que se desempeñó como jornalero de tan solo 20 años que perdió la vida en el trágico accidente vial que ocurrió el pasado 14 de mayo en Orlando, Florida, Estados Unidos y que a 10 días de tal desafortunado evento, se pudo reunir con sus seres queridos para que le dieran cristiana sepultura.

Autoridades del Estado de Querétaro indicaron que tuvieron acercamiento con la familia de Alfredo, así como con la de los otros dos migrantes oriundos de la comunidad de San Idelfonso, municipio de Amealco, para facilitar los trámites legales así como gastos para repatriar sus cuerpos, tanto el de Alfredo y las otras dos víctimas, por lo que se dio a conocer que para el pasado viernes 24 llegarían los dos migrantes de Amealco hasta su lugar de origen, mientras que el de Alfredo a Lagunillas.

Fue la tarde de este viernes que familiares, consternados y con sentimientos

SU FAMILIA...

EXTERNÓ que Alfredo se fue a Estados Unidos en busca del sueño americano para poder darle una casa así como sustento a su pareja y su hijo que está en camino.

encontrados, recibieron a Alfredo, que regresó de nuevo hasta su casa, con los suyos, para quedarse en el corazón de cada uno de sus seres queridos.

Ese viernes, Alfredo fue velado en su casa durante toda la noche y madrugada, para después, al amanecer, realizar todos los preparativos para despedirlo, que al filo del medio día, partieron de su domicilio hacia la parroquia del Sagrado Corazón de

Jesús, en caravana, familiares y amigos, con mariachi presente para presenciar la misa de cuerpo presente.

Al finalizar la ceremonia religiosa de despedida, acompañaron la carroza hasta el camposanto, para después, entre llanto y dolor, darle el último adiós a Alfredo, quien lo dio todo en su búsqueda por conseguir el sueño americano y tratar de sacar a su familia adelante.



El mariachi hizo presencia para despedir a Alfredo.

Afectaciones por lluvias

WALDO MAYA

Luego de la moderada lluvia que se presentó la noche del viernes 24 y madrugada del sábado 25, específicamente en la zona metropolitana de Querétaro, los cuerpos de auxilio atendieron 5 reportes entre colapso de árboles, ingreso de agua pluvial a un domicilio, derrumbe de una barda y la caída de un rayo, sin reportar personas lesionadas.

De acuerdo con información emitida por parte de la Coordinación Estatal y Municipal de Protección Civil, se tuvo conocimiento que se registraron zonas de lluvia ligera del tipo gotas ocasionales y llovizna ligera, además de actividad eléctrica,



Algunas vialidades fueron afectadas.

En el proceso de atención a los incidentes que dejó la lluvia, no se presentaron lesionados.

ca, con rachas de viento que fueron de ligeras a ocasionalmente moderadas.

Las ráfagas de viento provocaron el colapso de dos árboles, uno sobre el carril lateral del Bulevar Bernardo Quintana a la altura de la colonia Villas del Parque y el segundo sobre la calle Invierno en la Lindavista; en la colonia La Piedad se registró el retorno de agua de drenaje al interior de un domicilio. Asimismo fue reportado el colapso de una barda en la colonia San Roque, además, derivado de la actividad eléctrica registrada, fue reportado el incendio de un árbol al interior de un domicilio en la colonia Jurica, al norte del municipio, por lo que en un trabajo coordinado con el equipo de Bomberos Querétaro.

HORÓSCOPOS

IGNACIO TEODORO /EFE



ARIES No cargas en provocaciones; a palabras necias, oídos sordos. La mejor forma de demostrar tu superioridad moral es no rebajarte replicando a las insidias de los demás



TAURO Una jornada tranquila en todos los ámbitos, con buenas noticias incluso en el terreno económico; puedes ver incrementado tu patrimonio en premios de lotería o similar



GÉMINIS Tu pareja, el hogar y los amigos te demandarán más atención que nunca. No escatimes el tiempo y dásela. De la parte económica recibirás buenas noticias.



CÁNCER La jornada te servirá para poner tu mente en blanco, olvidar en lo posible los problemas del pasado y buscar momentos placenteros en breve tiempo.



LEO Las "dietas milagro" no pueden darte más que problemas. Tendrás que tomarte tu tiempo para perder peso de una forma adecuada, consensuada con un médico.



VIRGO Hoy estarás inquieto, nervioso. Tiendes a exagerar esa constante búsqueda de nuevas sensaciones, y el momento te pide calma y sosiego. Medita y relaja tu cuerpo y mente



LIBRA De forma fortuita, tendrás al alcance de tu mano la posibilidad de arreglar todos tus problemas sentimentales. Deja que aflore tu lado más romántico



ESCORPIÓN Estás atravesando un período muy vital y expansivo, puedes darte algún capricho gastronómico. Quienes no apostaban por ti se pondrán a tu lado sin condiciones.



SAGITARIO Tus relaciones afectivas mejorarán enormemente. Te sentirás aliviado y más tranquilo, porque necesitará estabilidad para afrontar los retos que te esperan.



CAPRICORNIO Te apetecerá repasar tus relaciones y ver qué puedes cambiar en ellas para mejorarlas, si es que te ves de un tiempo a esta parte un poco solitario.



ACUARIO Alguna noticia agradable te devolverá la confianza en ti mismo y desearás empezar de nuevo en muchos sentidos. Impulsos positivos renovados te animarán



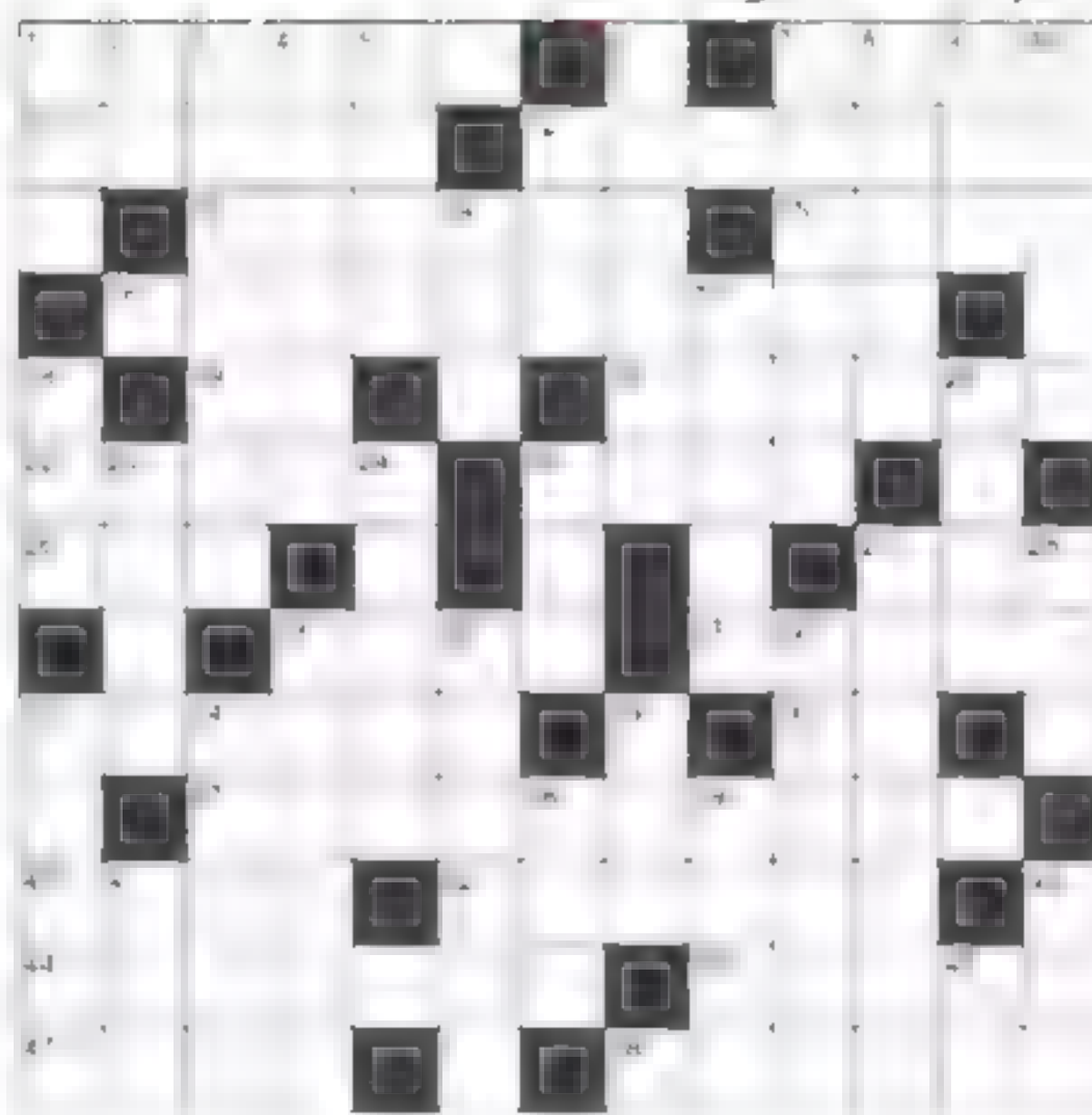
PISCIS Jornada de reflexión sobre si te estás volcando de más en tu trabajo y estás descuidando a los tuyos. Aunque ahora te interese mucho tu profesión, dosifica el tiempo.



CRUCIMANIA

HORIZONTALES

1. Cabo que pasa por el motón situado en la cruz de las velas y sirve para izarlas.
7. El que preside la oración entre los mahometanos.
11. Árbol benéfico de madera muy apreciada.
12. En América, situará en determinado lugar.
13. Natural de Rumania.
15. Mujeres encargadas de cuidar niños.
16. Anfibio urodelo, de forma parecida a la de un lagarto, y piel lisa, negra con manchas amarillas.
19. Nombre de la primera consonante.
20. Pases el trigo por el arel.
22. Clara, que no admite duda.
25. Da el viento en algo refrescándolo.
26. Diosa de la aurora.
27. Confío a alguien alguna cosa.
29. Hace mal de ojo.
31. Gentil hombre de la casa de Borgoña.
33. Se atrevían.
36. Sexta nota musical.
37. Relativo a la etnología.
40. Peludo (armadillo).

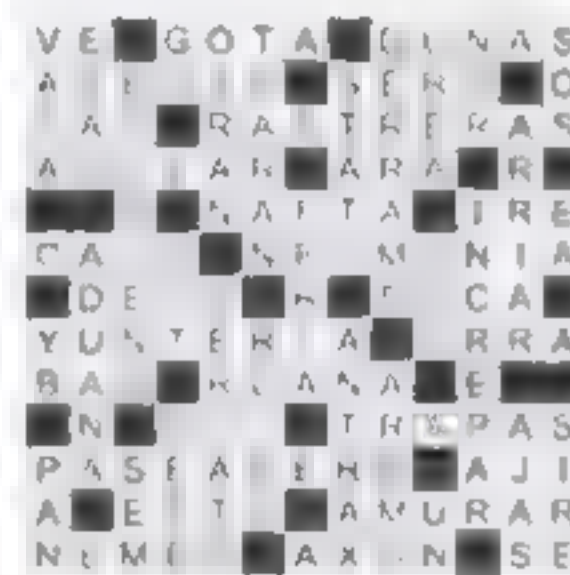


42. Hierba convolvulácea trepadora y perenne, propia de México.
44. Obstruir.
45. Venta (posada).
47. En América, narigudo.
48. Verticilo perianal interno, generalmente coloreado, de las flores heteroclamídeas.

VERTICALES

1. Plural de una vocal.
2. Símbolo del antimonio.
3. Señalabas la tara de los embalajes.
4. Den por nula alguna disposición.
5. Sustancia viscosa que fluye de algunos vegetales.
6. Acreditar o calificar de bueno.
7. Relativa a Ícaro.
8. Instrumento formado por dos palos con que se golpea el centeno para desgranarlo.
9. Piedra consagrada del altar.
10. Cestas para echar la pesca.

12. Lie, ate.
14. Quiera, estime.
17. Avena o encañalas aguas de un terreno.
18. Especie de cerveza inglesa.
21. Enal.
23. Alabes.
24. Hacen mal de ojo.
25. Composición lírica elevada.
27. Malogro de una empresa.
28. Percibe el sonido.
29. Romo, sin punta.
30. Causar enojo.
32. Buque de vela, fino y ligero.
33. Eligen, escogen.
34. Indígena filipino (pl.).
35. Lista, catálogo.
38. Dios pagano de hogar.
39. Rumiante cévido de pelo roizo oscuro y cuernos en forma de pala.
41. Une lia.
43. Antigua medida de longitud.
46. Terminación de alcoholes.



TE LA PONGO FÁCIL.

RECETAS DE COCINA

GLORIA ZABALGOMA DEL CASTILLO

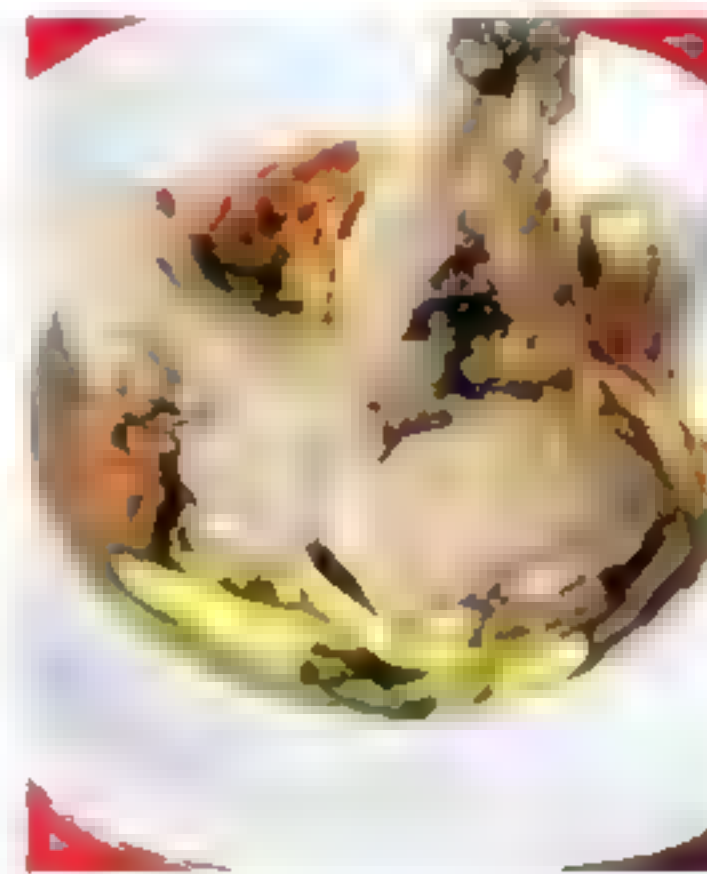
PAVO AL HORNO CON SALSA DE AJO NEGRO

INGREDIENTES:

- 1 pavo cortado en piezas
- 1/2 taza de ajo con cebolla
- 2 cdas. de salsa inglesa
- 2 cdas. de jugo maggy
- 1 cdita. de pimienta
- 2 cdas. de consomé en polvo
- 2 cdas. de aceite de oliva
- 1/3 de taza de jugo de limón
- 1/2 taza de vino blanco

SALSA DE AJO NEGRO

- 40 grs. de queso de cabra
- 1/2 taza de miel
- 1/2 taza de leche
- 1 diente de ajo negro
- 1 cdita. de ajo con cebolla
- 1 cdita. de consomé en polvo
- Sal y pimienta al gusto



MODO DE PREPARARSE

- 1.- Mezclar todo y con esto marinar el pavo en piezas. Se puede hacer desde el día anterior.
- 2.- Meter en una bolsa de hornear y vaciar todos los jugos en que se marinaron.
- 3.- Hornear 20 min. por kg y destapar para que se doren, colar el jugo que quedó y agregarlo a la salsa de ajo negro.
- 4.- Para la salsa: Licuar el queso, nuez, leche y ajo negro así como los líquidos que salieron de la cocción del pavo.
- 5.- Freír el ajo con cebolla y agregar lo anterior, dejar que hierva y sazonar con el consomé, sal y pimienta.
- 6.- Vaciar caliente sobre el pavo justo antes de servir.



LAS EFEMÉRIDES

El 26 de mayo de 1914 en París se estrena la ópera *El ruiseñor*, de Igor Stravinski. En México en 1977, el Palacio de Lecumberri se nombra oficialmente como nueva sede del Archivo General de la Nación.



FORTES A RETE

EN 1907 Nace John Wayne, ícono de la cultura y el cine estadounidense. Apodado "El Duque", el actor tiene el récord de mayor cantidad de protagonistas en la historia del cine, con un total de 142 películas.



FORTES A RETE

EN 2008 murió Sydney Pollack, cineasta, actor y guionista estadounidense, conocido por películas como *Memorias de África*, *Eyes Wide Shut* y *Tootsie*, entre otras películas estrenadas internacionalmente.



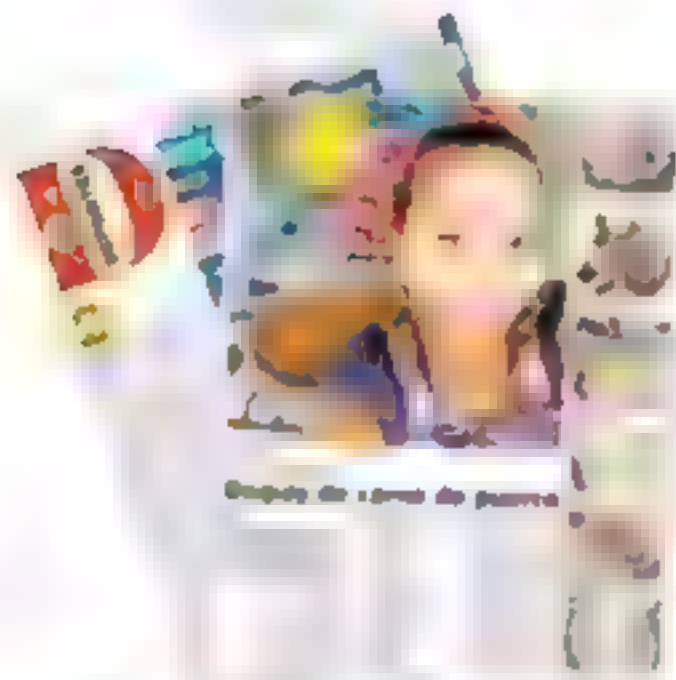
CUARTOSURC

EN 2022 Murió Andy Fletcher, músico británico y miembro fundador de la banda Depeche Mode, que tras su fallecimiento editó un disco titulado *Memento mori* y emprendió una gira mundial como dueto.

Diario de Querétaro

Contigo todo el día

@DiarioQro



www.diariodequeretaro.com.mx

PRONAL

www.pronal.com.mx

atencionaclientes@pronat.com.mx

Papel **MEDIUM y LINER 100% reciclado** desde **90 grs/m²** hasta **160 grs/m²** para fabricación de caja corrugada, caja micro-corrugada y lámina de cartón

 **PRONAL**

EMPRESA 100% MEXICANA FABRICANTE DE
PAPEL MEDIUM Y LINER CON
LOS MÁS ALTOS ESTÁNDARES DE
CALIDAD Y SERVICIO

Productora Nacional de Papel, S.A. de C.V. Grupo Ponderosa, S.A. de C.V. Cartones Ponderosa, S.A. de C.V.

Planta: Domicilio Conocido, Ejido San Miguel, Villa de Reyes, SLP C.P. 79500. Tel: 01(485) 861 09 00

Ventas: Libramiento a Tequisquapan Km 4. Zona Industrial Valle de Oro, San Juan del Río, Qro. C.P. 76803. Tel: 01(427) 271 96 22

ORGULLO FRIKI

EN EL ARTE Y LA CULTURA

El friki en el arte y la cultura
El friki en el arte y la cultura
El friki en el arte y la cultura



Domingo
26 de mayo
de 2024
AÑO 19
No. 1014



ESPORTS INDUSTRIA ES ASCENSO

México cuenta con 67.8 millones de jugadores en plataformas digitales, y figura como el segundo país que más videojuegos consume en América Latina.

Pág. 14

MUNDOS INMERSIVOS TRASPASA LAS BARRERAS DEL PÓSTER TRADICIONAL

La obra de Kaja Renkas cobra vida en el Museo de Arte de Querétaro, a través de la intervención digital.

Pág. 16

PAOLA LLAMAS DINERO POEMAS PARA OTAKUS

La escritora retoma elementos de la cultura friki para representar la delgada línea que existe entre la realidad y la fantasía.

Pág. 17

Editora: Donna Oliveros



Adentro



67.8

MILLONES de videojugadores fueron contabilizados en 2023 en nuestro país

2019

SE RECONOCIÓ oficialmente este deporte en México por la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte

México se sitúa en el segundo puesto en consumo de videojuegos de América Latina

En la actualidad se desarrollan proyectos que buscan ampliar su alcance en nuestro país, tal como University eSports LATAM, quienes a través de su tour se convierten en un semillero de profesionales

DEPORTES ELECTRÓNICOS

eSports, una industria creciente en México

ALONDRA JIMÉNEZ/Colaboradora

Definidos como una actividad en la que dos o más jugadores interactúan y compiten en un videojuego, los deportes electrónicos o eSports son una de las industrias crecientes más grandes en la actualidad y México es uno de los países con mayor crecimiento a nivel mundial con aproximadamente 67.8 millones de jugadores, lo que sitúa en el segundo puesto en consumo de videojuegos de América Latina.

El crecimiento y consolidación de los eSports ha traído nuevos retos, dentro de ellos la profesionalización de esta práctica y el reconocimiento como tal dentro de las prácticas culturales de la actualidad, el reconocimiento de los deportes electrónicos como un ecosistema dentro

de los deportes y también del entretenimiento, el cual tiene un mercado a nivel económico y de desarrollo profesional.

BREVE HISTORIA DE LOS ESPORTS

No existe un registro exacto del surgimiento de esta práctica, sin embargo el término fue utilizado por primera vez a finales del siglo XX, tan sólo algunos años después que se organizara el primer torneo de videojuegos en la Universidad Stanford, siendo estos espacios una de las bases importantes para el desarrollo de los deportes electrónicos.

Con la irrupción del internet en la sociedad y sus prácticas culturales, los eSports encontraron una nueva infraestructura para su apropiación, desarrollo y crecimiento, ahora ya no sólo había posibilidad de competir en espacios físicos

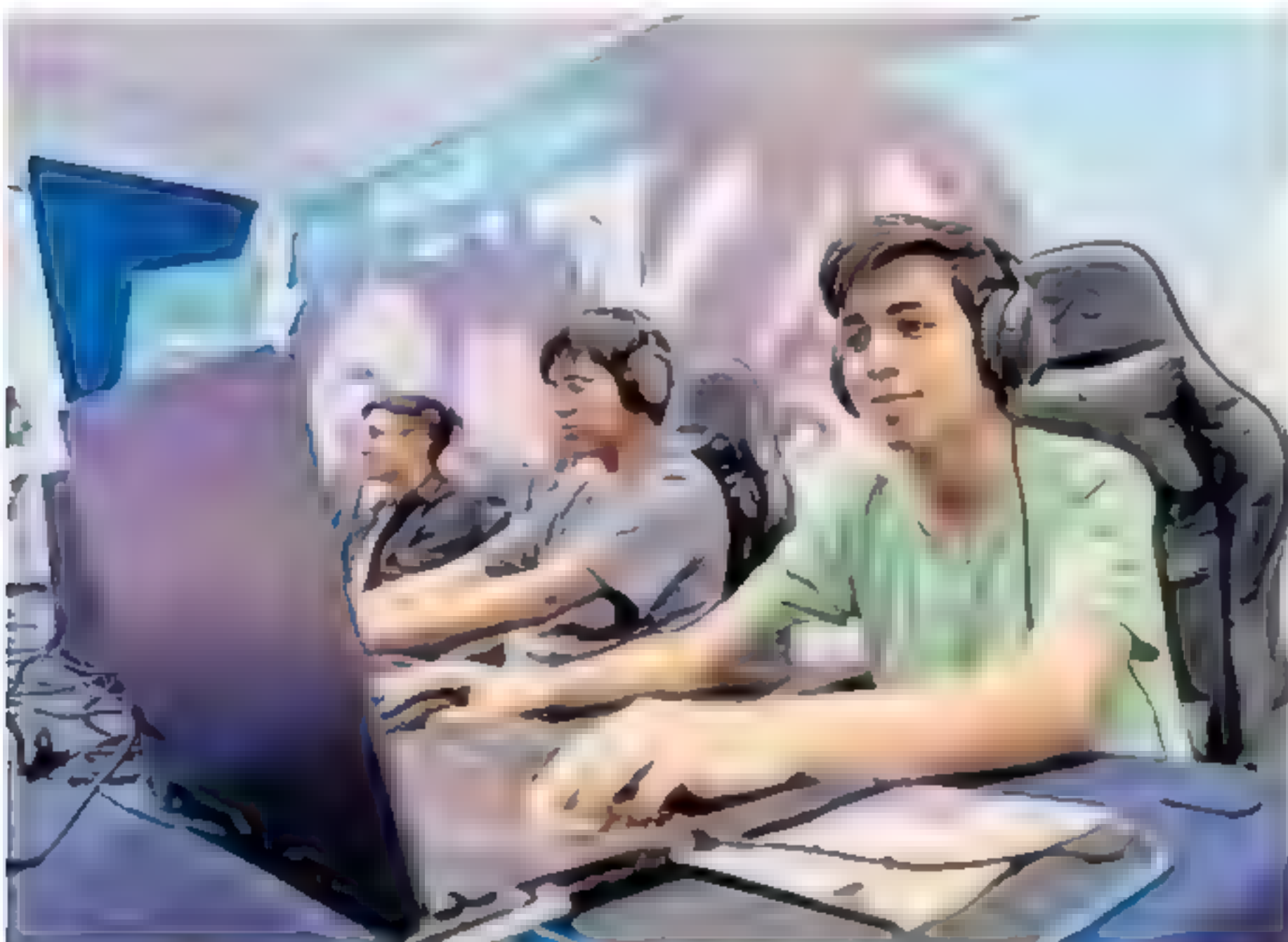
a través de consolas, sino también un espacio digital para desarrollar estas prácticas. Con ello vino la aparición de nuevos juegos, el crecimiento de jugadores y la consolidación de comunidades que impulsaron una profesionalización de los deportes electrónicos.

A nivel mundial, Asia es el mercado más importante de los videojuegos y los eSports, sin embargo, en la historia de los deportes electrónicos su desarrollo ha estado en diferentes partes del mundo: desde Estados Unidos hasta Alemania, países donde se registra que se desarrollaron los primeros torneos y se comenzó un registro de comunidades, así como los récords que lograban en las partidas.

En la actualidad está es una práctica que ha crecido a nivel mundial; en el primer registro de jugadores se

Hoy en día hay 3 mil 100 millones de jugadores que utilizan consolas, computadoras y celulares.

Asia representa el 53% de los jugadores activos, mientras que Europa el 17% y Latinoamérica el 11%.



El término eSports fue utilizado por primera vez a finales del siglo XX, tan solo algunos años después que se organizara el primer torneo de videojuegos en la Universidad Stanford



De acuerdo con Janeth Urbina, project manager University eSports México, los eventos de eSports atienden una parte competitiva y social que buscan potenciar las habilidades de los participantes

contabilizaron al menos 10 mil en Estados Unidos, hoy en día hay 3 mil 100 millones de jugadores que juegan en consolas, computadoras y celulares. Asia representa el 53% de los jugadores activos, Europa el 17% y Latinoamérica posee el 11% siendo Argentina, Brasil y México los principales países de acuerdo con datos de INTEL, en México, para finales del 2023 se contabilizaron 67.8 millones de videojugadores

Existen diversas razones que han impulsado el crecimiento e interés por parte de los gamers dentro de los eSports, la más reciente y al igual que en muchas otras áreas fue la pandemia por COVID-19, una época durante la cual, los deportes electrónicos se convirtieron un catalizador y práctica cotidiana durante el confinamiento pero también un entretenimiento. Se debe recordar que el crecimiento de esta industria no sólo está en las prácticas,

sino también en el interés que genera al ser un punto de encuentro para los aficionados de los videojuegos de estrategia en tiempo real, disparos en primera persona y arenas de batalla multijugador, que son los principales géneros que se juegan en estos encuentros, juegos como *League of Legends*, *FIFA* o *Just Dance*. Durante el 2020 y 2021 hubo un auge importante de los eventos masivos en los que se congregaba para ver las partidas a través de plataformas como Twitch, una práctica que se realizaba desde años atrás pero que se potenció ante la falta de eventos deportivos presenciales

Sin embargo, es importante referir que el crecimiento no sólo deriva de esta situación sanitaria, sino de una cuestión cultural a través de los nativos digitales, generaciones de jóvenes e infancias que han tenido una cercanía a las tecnologías digitales desde cortas edades y que los ha

llevado, en su mayoría, a tener una visualización y capacidad psico-cognitiva que les permite asimilar con mayor rapidez el uso adecuado y eficaz de estas. Esto ha tenido como resultados que en la actualidad las edades entre los 12 y 35 años sean los principales jugadores de eSports

LA CONSTRUCCIÓN DE ESPACIOS PROFESIONALIZANTES Y CONSOLIDACIÓN DE UNA INDUSTRIA

La consolidación de estos espacios ha buscado sumar a la verificación de los deportes electrónicos como una industria, como un negocio, pero sobre todo de un logro para las comunidades gamers que han empujado para brindarle un estatus y entidad

Encaminados un reconocimiento mundial, en el 2023, por primera ocasión se realizó la Sene Olímpica de eSports, organizada por el Comité Olímpico en Singapur, una propuesta de competición mundial de los deportes virtuales y simulados que se realizó en conjunto con las Federaciones Internacionales y los editores de juego. En México, para 2019 la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (CONADE) le dio el título oficial de deporte con el registro de la Federación Mexicana de Esports (FEMES)

Más allá de los reconocimientos institucionales, dentro de este mismo mundo han surgido iniciativas que han buscado esta profesionalización no solo como jugadores, sino dentro de la industria ya que los deportes electrónicos o eSports, constituyen uno de los nuevos sectores laborales en crecimiento. Por lo que el impacto que este escenario refleja en la economía y la sociedad se ha convertido en un nuevo foco de interés por parte de las instituciones educativas

En México, uno de los proyectos que ha impulsado esta industria desde el sector universitario es University eSports LATAM, quienes a través de un tour universitario va a más de 30 planteles en ciudades como Querétaro, Ciudad de México, Monterrey y Guadalajara con el objetivo de tener un acercamiento con las generaciones jóvenes desde una perspectiva que va más allá de ser sólo un torneo universitario de videojuegos, convirtiéndose en semillero de talento donde los estudiantes tienen la posibilidad de destacar tanto como jugadores, como en roles más administrativos y tener una visión integral de lo que representan los eSports como industria

Janeth Urbina, project manager University eSports México refiere que el proyecto está dividido en diversas vertientes, desde la parte competitiva que incluye ligas y torneos, cuyo objetivo es potenciar las habilidades de los participantes, no obstante también está la parte social y educativa, a través de las cuales buscan llevar la experiencia directamente a las universidades, "pero también tenemos un programa de embajadores en donde nosotros impulsamos perfiles de cada

universidad que se quieren desarrollar profesionalmente y ya tener salida laboral directamente en tema de videojuegos, organización de eventos y demás", explicó.

Esto refiere a una de las apuestas más importantes del proyecto: el desarrollo de habilidades transferibles. Dentro del imaginario social, los videojuegos en muchas ocasiones se catalogan como un desperdicio de tiempo, como una actividad de ocio; no obstante a través del uso de consolas, computadoras y el consumo de videojuegos es que se desarrollan estas habilidades, las cuales hacen referencia a aquellas que son necesarias para la fácil adaptación de los diversos contextos y que pueden ser transferidas a diferentes entornos sociales, culturales o laborales

"Sin importar lo que chico o chica esté estudiando, ellos pueden aplicar lo que han aprendido dentro de este mundo, de este ecosistema. Y al revés, que lo que practiquen y hagan dentro del ecosistema de deportes electrónicos lo puedan aplicar en un futuro para su carrera para su trabajo o para irse a un nivel mayor (...) A través de esto queremos que ellos reconozcan estas habilidades porque si bien este es un principio, va a ser la base para las nuevas tecnologías como la Inteligencia Artificial, el metaverso, todas las realidades virtuales y demás, pues esto es parte de que nosotros nos pongamos como en contextualización, de decir si ya manejo bien el desarrollo de habilidades para videojuegos, puede entender un poco más las tecnologías emergentes que vienen y como irías integrando en la escuela", explicó Frida Karina López Marín, Ambassador Manager para University eSports México

Desde la niñez, David Becerril, embajador de University eSports México en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) FES Aragón jugaba, los videojuegos eran un encuentro familiar con su padre y su hermana. Fue hasta 2014 que comenzó un interés serio y profesional por los videojuegos

Como embajador refiere que la creación de estos espacios suman a la creación de una comunidad, "somos una comunidad grande que debido a diversos factores en México no se le ha dado la importancia y la relevancia que debería de tener. Al final de cuentas somos muchísimos en México que jugamos videojuegos y creo que este tipo de espacios, este tipo de eventos, amplían el panorama para la gente que desconoce de esto, de esta liga, por ejemplo", mencionó.

Los eSports representan una industria en pleno auge en México, con una creciente audiencia y un impacto económico significativo. Aunque enfrenta ciertos desafíos, las oportunidades para el crecimiento y la profesionalización son abundantes

A medida que la infraestructura y el apoyo institucional continúan desarrollándose, es probable que veamos un aumento aun mayor en la popularidad y el reconocimiento de los deportes electrónicos en el país

“Somos una comunidad grande que debido a diversos factores en México no se le ha dado la importancia”.

MUSEO DE LA CIUDAD

Artista plástico abre Las páginas de su mente

ANDREA ELIZONDO

Con tiras cómicas fuera de contexto, Aldo Rosas presenta una fuerte crítica política y social sobre diversos temas

“Cada cabeza es un mundo” es una frase coloquial muy sonada y que de alguna manera busca dar respuesta al enigma del “otro”. El desconocimiento de lo que acontece en los pensamientos de otra persona es tanto que cualquier suposición puede ser catalogada como ficción. Sin embargo, de vez en cuando algunos artistas nos regalan un vistazo a los pensamientos que giran dentro de su mente, ahí podemos darnos cuenta que al final, no estamos tan alejados los unos de los otros.

En esta ocasión, Aldo Rosas, artista de cómic e ilustrador, expone una diversidad de trabajos de su autoría que de alguna manera reflejan sarcasmo y humor picante, y a su vez sus ideologías y posturas políticas. “¿Qué almacena esta mente en sus páginas? Delirios, fantasía, reinención, técnica, queja, poesía, política y estampas impostergables”, escribe Horacio Warpol, curador de la exhibición que se encuentra en el Museo de la Ciudad, *Las páginas de mi mente*.

El autor presenta obras pictóricas con influencias de Robert Crumb, historietista e ilustrador estadounidense fundador del comic underground, y de la revista MAD, publicación humorística creada por William M. Gaines en octubre de 1952 en Estados Unidos, cuya finalidad era realizar una sátira a la cultura pop de dicho país.



Personajes como Enrique Peña Nieto y Trump protagonizan las piezas

Hay piezas de tinta china sobre papel mientras otras son de acrílico sobre madera. La gran mayoría presentan personajes que existen dentro del imaginario colectivo como Homero y Bart Simpson, Mickey Mouse, Pinocho y Batman; mientras que otras piezas son cartones políticos que hacen un guiño a Enrique Peña Nieto, la Corona Británica, Donald Trump, por mencionar algunos cuantos.

Esta propuesta se encuentra en el

segundo piso del Museo de la Ciudad. Podrás visitarlo todos los días, a excepción del lunes, en un horario de 12:00 a 20:00 horas de forma gratuita.

Puedes encontrar al artista a través de sus redes sociales: Aldo Rosas (Facebook) y @yo.aldobol (Instagram). En dichas cuentas, el ilustrador ha compartido información sobre los talleres de caricatura que ha ofrecido, al igual de sus más recientes exposiciones y publicaciones.

Traspasa límites del cartelismo

ANDREA ELIZONDO

Para la diseñadora gráfica, ilustradora y artista de los nuevos medios Kaja Renkas, el cartelismo es un arte que siempre se encontrará ligada a las causas sociales y actúa de forma rebelde, crítica y reaccionaria a lo que los altos mandos indiquen.

“Cuando hablamos de posters estamos hablando de objetos que señalan las cosas importantes que nos rodean. Así que siempre tendrán un valor social, por ejemplo, cuando en mi país tuvimos una ley muy restrictiva respecto al tema del aborto, yo diseñé carteles en contra de dicha iniciativa y muchos de mis colegas hicieron lo mismo. Así que depende mucho del

tema o de lo que esté aconteciendo, pero es un tipo de arte que siempre nos permite plasmar lo que nos gusta o lo que no”, comentó la artista polaca en una entrevista con BARROCO, en el marco de la apertura de la exposición *Mundos Inmersivos de Kaja Renkas* en el Museo de Arte de Querétaro (MAQro).

En su primera visita a nuestro estado, Renkas trae entre alrededor de 25 piezas de su autoría, mismas que cobran vida gracias a la intervención digital de Iwona Pom, artista y amiga de Kaja. Esta mirada inmersiva se realiza una vez que la obra es escaneada a través de la aplicación *Eyelack* que puede ser adquirida de forma gratuita en tiendas iOS y Android.

“Cada poster tiene su propia narrativa” señala la creadora, “no me gustaría englobarlos en un solo tema, porque siento que todos son distintos. Hay uno sobre un astronauta polaco muy importante para mi país, y cuya ilustración fue creada para el Planetario de Silesia en Chorzów, que es de donde yo soy. Así que parte de la



Su trabajo combina el collage con animación digital, creando una experiencia audiovisual única

intención al recuperar estos personajes es que las personas los conozcan y se interesen por ellos para que luego los busquen y conozcan más sobre su importancia en nuestra sociedad”, añadió.

Los carteles realizados digitalmente con la técnica de collage también presentan un tierno homenaje a la cultura mexicana con elementos inspirados en el Día de

Muertos. “Realmente me encuentro muy fascinada por esta celebración de su país, porque es algo que no existe para nada en Polonia. Así que cuando me invitaron a participar en la realización de posters para la Bienal, pensé que definitivamente debía trabajar en alguna pieza inspirada en México y en su folclore”, explicó.

Su obra se expone en el marco de la 18va Bienal Internacional del Cartel en México Ecos Creativos para un Futuro Sostenible, que se celebrará del 25 al 29 de octubre en nuestra ciudad.

Contará con la participación de más de 15 países y se llevarán a cabo conferencias, talleres y numerosas exposiciones.

Actualmente, se encuentra abierto el registro para participar en la edición a través de las categorías: *La cultura como bien público, hacia un dos culturas, Una sola Tierra, carteles inéditos por la restauración del planeta, El interés superior de las infancias y juventudes, y Competencia económica y sostenibilidad*.

El registro de los carteles estará disponible para los interesados hasta el 30 de mayo a través del sitio: <https://bienalcartel.org/18bicm/>. Ahí mismo se pueden consultar a detalle las bases para participar.

Cabe mencionar que cada categoría tendrá una recompensa de 100 mil pesos para los ganadores del primer lugar.

La exhibición se realiza previo al cierre de la convocatoria para participar en la 18va Bienal Internacional del Cartel en México

PAOLA LLAMAS DINERO

HACE POEMAS PARA OTAKUS

ANDREA ELIZONDO

En el poemario, navega por diversos temas como las corporalidades o la idealización y ficcionalización de otros y uno mismo

“Al final del día sentía que todo se mezclaba en mi cabeza, de alguna manera yo también me estaba convirtiendo en un personaje de ficción” expresó Paola Llamas Dinero, escritora y poeta independiente originaria de Guadalajara Jalisco en una entrevista con BARROCO a propósito de su más reciente proyecto literario: *Poemas para Otakus*.

En esta nueva entrega distribuida por la editorial Almadia, la escritora indaga sobre el tema de las corporalidades y en el cómo las personas se presentan al mundo como si fueran un “personaje de ficción”. A pesar de que por el título se pudiera tener la impresión de que los textos son dirigidos exclusivamente a un grupo de gente, en la introducción la autora rompe dicho estigma al señalar que estos poemas se encuentran dirigidos a “cualquier persona que se haya enamorado de alguien que no existe”.

El libro lo puedes encontrar en la mayoría de librerías comerciales, como El Sotano y El Pendulo, o en establecimientos locales como la Cafetería La Pessoa, el costo promedio es de 199 pesos.

¿CUÁNDO NACE ESTE PROYECTO LITERARIO?

Fue durante la pandemia cuando empecé a escribir este libro. Justo fue en ese momento en que lo físico fue, de alguna manera, censurado; es decir, no podíamos salir a las calles. En mi caso, yo no vivo con mi familia, así que durante un buen tiempo estuve deseosa de poder estar físicamente con ellos, pero el único medio que me lo permitía era a través de las videollamadas. Así que partiendo de esta soledad, me puse a reflexionar sobre lo extraño que era que nos estuviéramos relacionando de manera virtual. Había una ausencia del cuerpo, de la interacción física entre las personas, pero nuestros vínculos seguían existiendo. De esas mismas reflexiones fue que comencé a trabajar este poemario.

¿POR QUÉ ENTRELAZAR EL TEMA DEL ANIME CON EL CONCEPTO DE 'IDEALIZAR'?

Justo cuando yo estaba realizando todas estas reflexiones, fue cuando más anime y mangas consumí, además estuve leyendo muchísimos libros. No podía salir, así que



La autora presentó su libro en Librería Pessoa, en compañía de los escritores Martín García López y Alexa Palacios

de algún modo traté de vivir historias, ¿no?

Con esto fue que me di cuenta que de algún modo yo también estaba convirtiéndome en un personaje de ficción. Sentía que estaba siendo dividida. Por un lado soy esta persona que escribe y que tiene un pie en el mundo de la literatura mientras por otro estaba esta Paola que leía mangas y veía anime. Al final, me daba cuenta que de los temas que yo quería hablar, pensemos por ejemplo el fracaso, yo podía pensar en un personaje de una novela literaria, pero también en un personaje de anime que estaba atravesando por una situación similar. Y ahí fue cuando dije, okay, tal vez puedo fusionar estos dos mundos míos.

¿SENTISTE EN ALGÚN MOMENTO QUE TENÍAS QUE ESCONDER TU GUSTO POR EL ANIME?

Fíjate que en todo lo que escribí antes de este poemario siempre había alguna referencia al anime o a un manga, pero escondidos, porque pues no quería ponerle la palabra “otaku” tal cual, porque en parte sabía que era una declaración. O sea, el ya asumirse como un “otaku” implica mucho más que solo declararse fan de algo, la gente lo percibe de cierta manera. Al final concluí que aunque yo los viera como temas separados, no era verdad. Para mí siempre estuvieron de la mano, así que solo fue cuestión de que yo dijera, bueno, okay sí soy otaku y qué

¿A QUÉ TIPO DE PÚBLICO CONSIDERAS QUE TU LIBRO LE HABLA?

Siento que mis poemas le hablan a cualquier persona que en algún momento se sintió rechazado. El libro es como un abrazo para todo aquel que se sintiera identificado, ya sea por haber tenido un sentimiento por algo ficticio, hablemos una caricatura, personaje de anime o incluso por una celebridad, así como para quienes se han visto víctimas de la idealización y la otra persona las termina decepcionando.

Quisiera que este libro fuera un acompañamiento para todas aquellas personas y que mis propias experiencias, el cómo yo he tratado de enfrentar al mundo, los haga sentirse menos solitarios.

“Recuerda a tu primer amor: ¿quien fue el destinatario de tu deseo más prístino? ¿No fue, acaso, el personaje de un anime? *Poemas para otakus* es un viaje por emociones e historias que diluyen la frontera entre la realidad y la ficción. Si al mirar *Dragon Ball*, *Sailor Moon* o *Ranma ½* somos capaces de experimentar sentimientos por personajes que no existen,

se puede decir que la fantasía y su dulzura han empezado a incidir en el mundo de la carne. ¿Y no sucede algo similar cuando nos enamoramos de la idealización de una persona, o en las redes sociales, donde diseñamos la ficcionalización de nuestras identidades? Paola Llamas Dinero toma palabras, imágenes y emojis de la calle, los dibujos animados, la música y los chats, reconociendo que es con esos signos con los que construimos el relato de los gigantes que pisotean la tranquilidad de nuestro universo y los héroes que lo salvan”, se lee en la sinopsis del libro.

MÁS SOBRE LA AUTORA

Paola Llamas Dinero es una escritora y poeta originaria de Guadalajara, Jalisco. Ha colaborado en publicaciones nacionales e internacionales como *Círculo de Poesía*, *Lluvia*, *Letras Libres* y *Periódico de Poesía*, al igual que en el blog *Tenían veinte años y estaban locos*. Sus obras han sido traducidas al inglés y al portugués. De momento cuenta con los títulos: *Bestia y fuego* (Mono ediciones, 2015), *Izquierdo* (Ed. Mueve la cola perrito, 2017), *A veces soy un semáforo con todas las luces encendidas* (Autopublicación, 2019) y *Yo no pedí nacer mujer pero gracias* (Ed. Osa menor, 2021). En redes sociales como Instagram y YouTube la encuentras como @paola.llamasdinero. Ahí mismo podrás descubrir sus presentaciones en puerta y nuevos proyectos.

La escritora retoma personajes, frases y elementos de la cultura popular en sus versos para representar la delgada línea que existe entre la realidad y la fantasía

MALEFICIO CULTURAL

Lechedevirgen

DECOLONIAL WASHING

Si la montaña hablara: Bienal FEMSA 2024

En estos momentos se lleva a cabo la decima quinta edición de la Bienal FEMSA, que durará del 23 de mayo al 25 de agosto de 2024 en León Guanajuato cuyo lema de este año es "La Voz de la Montaña". Su texto curatorial menciona que "toma como punto de partida a la montaña, imagen, metáfora, memoria y experiencia corporal que simboliza un camino de descubrimiento para crear relaciones con el mundo" y continua diciendo que los proyectos artísticos seleccionados "comparten la voluntad de asociarse a formas de sentir y de pensar en resonancia con las epistemologías no occidentales, los feminismos, las pedagogías críticas, el reconocimiento de saberes", dice también que la bienal FEMSA durante 30 años se ha centrado en "programas y proyectos que fomenten el encuentro con las artes, integrando los desafíos de la sociedad y del medio ambiente".

FEMSA es una empresa multinacional mexicana nacida en 1980 actualmente es el mayor inversor de la industria refresquera, su cliente más grande es Coca-Cola

Imagino que les resulta muy "poético" hablar sobre la montaña, incluso parece que a los curadores, artistas, editoriales, galerías, museos y proyectos culturales involucrados no solo les gusta hablar sobre ella sino que también creen que pueden hablar por ella.

Pero, y ¿si la montaña hablara?, ¿qué les diría?

Me gusta imaginar qué si la montaña hablara, les diría que lo que están haciendo tiene nombre: Lavado Decolonial (Decolonial Washing).

Les diría que se trata de un robo de sentido, un robo epistémico, un robo a los saberes descoloniales. Una instrumentalización al servicio del poder. Una usurpación de luchas legítimas.

Que lejos de tener una postura anticolonial su discurso "crítico" termina por lavar la cara de un proyecto colonial, extractivista, gentrificador, neoliberal y ecocida. Que hasta para lavarse la cara se necesita agua. Ironico.

Les diría que FEMSA (Fomento Económico Mexicano S A B de C V) es una empresa multinacional mexicana nacida en el norte del país que desde 1980 participa activamente en el sector comercial de restaurantes y que es el mayor inversor económico de la industria refresquera. Que su cliente más grande y el que le reporta las mayores ganancias multimillonarias al año es Coca-Cola.

Que se necesitan 34.5 litros de agua para producir tan solo medio litro de refresco.

Que, de hecho, Coca-Cola encontró el agua que necesita en las montañas.

Que Coca-Cola seca los pozos del monte de Huítepec, de San Felipe y de San Cristóbal de las Casas en Chiapas a cambio de 150 dólares anuales. Que Coca-Cola absorbe millones de litros diarios de ríos, lagos y mantos acuíferos en territorios de comunidades originarias de todo el país.

Que Coca-Cola entró a succionar las aguas del país en 1992 bajo el gobierno de Salinas de Gortari por medio de la Ley de Minas y la Ley de Aguas Nacionales, que gracias a ello, Coca-Cola tiene concesionada 28.2 millones de m3 de agua anuales en México.

La montaña les diría que no tienen memoria.

Les diría también que Alcón de las Lomas, Bosques de León, Cañada del Campestre, Cañada Real de Mariches, Casa de Piedra y Cerro Gordo serán las primeras colonias en quedarse sin agua en León Guanajuato. Que la sequía y la crisis hídrica es provocada por proyectos macroempresariales apoyados por grupos como FEMSA, proyectos inscritos en la lógica moderno-colonial del "progreso" tecnológico y urbanístico, afianzados en el consumo hipercapitalista.

La montaña les diría que no es calor es desmonte.

"La montaña le diría a FEMSA que no es calor, es desmonte"

La montaña les diría que el modelo neoliberal del arte que parió esta bienal guarda una relación intrínseca con un legado de expansión colonial, una herencia blanca y racista, una relación directa con los sistemas extractivos que provocan migración forzada y el aniquilamiento de los más precarizados.

Que esta bienal no es otra cosa que una forma más de "curarse en salud" con una agenda de inclusión y cuotas cuyo menú bien surtido cooptó desde las "pedagogías críticas" hasta el feminismo. Que están fagocitando todo a su alcance, incluso los saberes que alguna vez fueron pensados por poblaciones y mujeres racializadas y por defensores de la vida y el territorio. Que para los altos mandos de la empresa esto no es otra cosa más que otro gesto performativo institucional, una museología acrítica, un despropósito, una cortina de humo, una simulación dolorosa.

La montaña les diría que descolonizar

NO es una metáfora.

Que el descolonialismo no es una temática de moda que puedan meter a sus cubos blancos, agendas y calendarios. Que no es un eslogan, que no es un pie de monte. Que quienes realmente están al pie del monte NO están en la conversación. La montaña no se preguntaría si pueden hablar o no aquellos que están en la montaña, la montaña se preguntaría: ¿realmente quieren escuchar a quienes habitan la montaña?

La montaña les diría que arde en rabia.

Que Coca-Cola lleva desde 1966 fortaleciendo sus lazos con el estado sionista colonialista y genocida de Israel. Que Coca-Cola fue galardonada en la "cena de premios" del comercio israelí en 1997. Que Coca-Cola posee fábricas en territorio palestino ocupado en el Valle del Jordán desde hace más de 50 años.

La montaña les diría que en Palestina también hay montañas, y que también arden.

La montaña arde en rabia, como ar





Lo más
descolonial que
puede hacer
FEMSA no es
hacer una
bienal de
arte, sino
desaparecer."

den eternamente los desiertos interminables de desechos. Como ardieron durante 10 días las 120 toneladas de basura en las 13 hectáreas del vertedero municipal de Guanajuato el año pasado, o como ardió el 30% del basurero de Apaseo el Grande este mismo año, el 3 de abril a las 3 de la tarde.

La montaña les diría cómplices.

Pero, que bueno que la montaña no habla, ¿cierto? porque su voz sería muy incómoda de escuchar.

FEMSA se atrevió a hablar por el medio ambiente, no porque le importe sino porque sabe que hace mucho más daño del que puede reparar, porque sabe que necesita de artistas como quienes participan en su bienal para mantenerse actual, para lavar sus impuestos, para lavar su imagen, para no escuchar a la montaña.

FEMSA sabe perfectamente que puede apropiarse de cualquier discurso crítico en el arte porque es solo eso, un discurso. Porque es muy fácil hablar del descolonialismo pero muy difícil mantener una postura anticolonial.

FEMSA sabe que la mayoría de los curadores, artistas, editoriales, galerías, museos y proyectos culturales involucrados en su bienal viven una precariedad tremenda y sabe que puede aprovecharse de eso, porque sabe que puede ofrecer unos 10 mil pesos, una parte ridículamente infinitesimal de su mega fortuna amasada por su privilegio de acumulación a costa de las montañas del país y que posiblemente serán pagados hasta meses después de trámites y a tiros y jalones, para convencerlos de mirar a otro lado, de jugar al "discurso crítico" que reflexiona sobre el paisaje (que arde) y que "lucha" contra la gentrificación y el colonialismo. Mientras pactan con el enemigo y se benefician de complicidades tejidas sobre relaciones mutualistas, como los pájaros que se tragan los parásitos de la piel del hipopótamo.

A pesar de todo, confío en la capacidad crítica del arte para la denuncia, el sabotaje, el caballo de troya, el cimarronaje, la fuga, el boicot, la tracción a los poderosos, las venganzas simbólicas, confío en que existen artistas rebeldes que mantienen un compromiso para desengancharse del colonialismo y el CISHeteropatriarcado, pero ese veneno no solo está afuera, sino que va por dentro.

Habrán quienes lo hagan por valores de blanquitud introyectados, por fama por curriculum, por contactos, por aspiracionismo, por reconocimiento, por complacencia, por moda, por fomo, por querer formar parte, por ver su nombre en un cartel. Pero a otros siempre nos quedará la desobediencia.

Lo más descolonial que puede hacer FEMSA no es hacer una bienal de arte sino desaparecer.

@lechedevirgen
@maleficiocultural



Coca-Cola seca los pozos de Chiapas a cambio de 150 dólares anuales

MALEFICIO CULTURAL

COLUMNA de crítica

El arte es un lenguaje que se utiliza para expresar ideas y sentimientos. En este artículo, analizaremos el papel del arte en la sociedad y su impacto en la cultura. El arte es una forma de comunicación que trasciende las barreras del tiempo y el espacio. A través de la pintura, la escultura, la música y la literatura, los artistas han creado obras que han inspirado y educado a generaciones enteras. En el mundo contemporáneo, el arte sigue siendo una fuerza poderosa que desafía las normas y cuestiona el status quo. Este artículo explorará cómo el arte puede ser una herramienta para el cambio social y la transformación cultural.



LITERATURA

Amaia Osuna

Drácula, el vampiro que inmortalizó al escritor

El 26 de mayo de 1897 se publica la novela *Drácula* del irlandés Bram Stoker. Con ella nace el mayor mito del terror que desde sus inicios cautivó y aterrorizó al mundo entero por igual, formando desde entonces parte de la cultura popular. Pese a que Drácula no fue el primer vampiro, sí es el personaje más conocido por excelencia sobre todo después de su salto al cine.

Pese a la creencia de que la novela *Drácula* de Bram Stoker fue el primer relato de vampiros, estos misteriosos seres ya habían aparecido antes. Su antecedente *El vampiro* (1816) lo escribió un desconocido John William Polidori, médico de Lord Byron, del que se burlaba constantemente el poeta inglés, y que se suicidó a los 25 años pese a su prometedora carrera.

Pero al famoso vampiro, *Drácula*, lo dio a conocer el escritor irlandés Bram Stoker, quien a finales del siglo XIX recreó una peculiar versión del verdadero príncipe Vlad Tepes, en su novela gótica, la novela de terror y romántica más hermosa jamás escrita, *Drácula*. Desde entonces no ha dejado de publicarse, ha sido traducida a más de cincuenta idiomas y vendido alrededor de doce millones de libros.

MÁS QUE UN MITO

HOY ES UN ICONO cultural, adaptado innumerables veces en cine, teatro, cómics y televisión. Su influencia perdura, transformando y redefiniendo la figura del vampiro.

Sin embargo, la obra permaneció en el terreno marginal y solo en 1983 fue incorporada ya entre los clásicos por la Universidad de Oxford. Su protagonista el conde Drácula se volvió el arquetipo del vampiro occidental por antonomasia.

Stoker pudo inspirarse para la recreación del personaje, al menos así lo aseguran los estudiosos del tema, en el príncipe rumano, Vlad III de Valaquia, conocido como Vlad el Empalador, famoso por su crueldad con sus enemigos a los que torturaba y mataba por empalamiento. Su hijo, Vlad Tepes, se convirtió en la inspiración para los vampiros debido a sus prácticas violentas para castigar a sus enemigos, sobre todo su preferencia por empalar sus cuerpos.

Más de dos siglos antes de que Bram Stoker inundara la cultura popular con



Dracul Stoker, sobrino-nieto del escritor irlandés Bram Stoker

Drácula, un vampiro croata llamado Iure Grando va sembraba el terror entre los aldeanos de Istria, hasta el punto de que sus andanzas le han valido el título de primer muerto viviente de Europa. El legado de este vampiro sigue hoy vivo como atracción turística en Kringa, la semidesierta localidad croata donde vivió, murió y se levantó de la tumba y fue finalmente de nuevo muerto por sus paisanos.

Pero la historia del conde Drácula enlaza toda una apasionada historia romántica, la de un noble que pierde al amor de su vida y consigue transformarse en un ser inmortal, sanguinario, seductor de mujeres con la intención o como medio de encontrar en ellas a la amada que perdió.

Y es cierto. Drácula no solo infunde terror, su figura también otros sentimientos desde el deseo a la ternura. La imagen del vampiro seductor que transforma a sus víctimas en amantes inmortales ha perdurado a través de los años manteniendo su atractivo tanto en la literatura como en el cine.

TODO UN ICONO DEL CINE

La popularidad de su personaje ha sido tal

que ha sido adaptado al cine, teatro, cómics y a la televisión. Los vampiros llevan siglos asustándonos y encantándonos a partes iguales.

La primera película que se inspira en Drácula fue *Nosferatu*, dirigida por F.W. Murnau en 1922, desde entonces el personaje el vampiro, se ha ido perfilando y cada actor que lo ha encarnado le ha aportado algo especial sobre el original.

De los muchos actores que han interpretado en el cine, destacan tres por la huella que han dejado en el imaginario cinematográfico-colectivo. El primero, el gran actor Bela Lugosi, todo un clásico de 1931 y el responsable de convertir a Drácula en el "villano" perfecto pero al mismo tiempo en uno de los monstruos más amados por sus fans; después, en 1958, lo interpretó Christopher Lee, el actor de *Star Wars* y *El Señor de los Anillos*, que gustó a todos por unanimidad; y el tercero, Gary Oldman que lo interpretó en la película de Francis Ford Coppola de 1992 la más fiel, dicen los expertos-, a la novela original, una soberbia película sin duda gracias a la interpretación de Oldman totalmente irreconocible por una espectacular

lar caracterización, un vampiro viejo y muy perturbado, también perturbador pero con apariencia de gran señor.

En cuanto a series, dos actores destacan en este papel. Jonathan Rhys Meyers y Claes Ban. Será ya un Drácula más moderno, que después de pasar siglos atrapado, llega al mundo moderno y debe descubrir una nueva forma de conseguir víctimas, cuando éstas ya no temen ya a los vampiros.

Después llegaron exitosas novelas fantásticas como *Entrevista con un vampiro* (1973) escrita por Anne Rice, y llevada al cine, personajes como Louis o Lestat, y dando inspiración para el juego de rol, series... su influencia sigue vigente y se ha extendido al cómic y los videojuegos.

Su figura ha tenido múltiples revisiones, pasando del terror inicial, la encarnación de un ser monstruoso, con grandes poderes y habilidades para evolucionar con el tiempo en un ser casi entrañable que presentan las series de televisión, sometido a continuas actualizaciones, aumentando sus poderes, como las secuelas de John Carpenter, incluso las recientes relecturas que humanizan esta figura, más amables y familiares como la famosa saga *Crepusculo*.

Uno de los vampiros, medio hombre más conocidos es Blade, a quien da vida en la pantalla el actor norteamericano Wesley Snipes. Y el caso de Edward Cullen o los hermanos Salvatore, son vampiros que van al instituto a plena luz del día y conquistan a las nuevas generaciones.

Son seres "no-muertos", inmortales, seres fantásticos cuyas morfologías varían dependiendo de la zona en la que se inspiren pero sin perder rasgos en común que les hace reconocibles.

MÁS LEYENDA QUE REALIDAD

El mito de Drácula ha trascendido fronteras y épocas. Según Fernando Gómez, autor de *La vuelta al mundo en 80 cementerios*, el cementerio de Highgate en Londres tiene supuestos casos de vampirismo. Además, en Celakovice, cerca de Praga, se encuentra un cementerio exclusivo de vampiros con tumbas que muestran signos de medidas drásticas para evitar su resurrección.

Fernando Gómez, autor de un ensayo *La vuelta al mundo en 80 cementerios*, asegura que en el cementerio de Highgate (Londres) hubo dos casos de vampirismo y afirma que "Fue en el cementerio británico de Santa María la Virgen, en Whitby, donde Bram Stoker se inspiró para escribir Drácula".

"Cerca de Praga, en Celakovice (República Checa) está el primer cementerio exclusivo de vampiros, catorce tumbas con cuerpos atados boca abajo, con la cabeza cortada, algunos con clavos incrustados en el cráneo, otros con estacas en el corazón, y uno con un cuchillo clavado en la boca", explica Gómez. Y otra supuesta vampira, Madame LaLaure, una de las más aterradoras de América, que asesinó a decenas de esclavos, practicándoles incisiones para extraerles sangre en la que bañarse, está enterrada en el cementerio de San Luis en Nueva Orleans (EUA). Con información de EFE.



DEM
Domingo
26 de mayo
de 2024

21

www.diariodequeretaro.com.mx

Aviso Clasificado



ANIMALES



AUTOS



CAMIONES



MOTOS



BIENES
RAÍCES



COMPUTACIÓN
Y ELECTRÓNICA



EMPLEOS



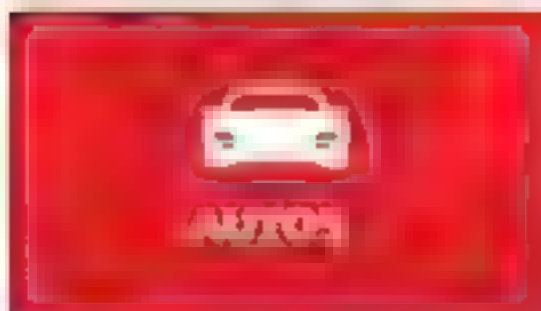
MAQUINARIA



SERVICIOS



VARIOS



GRAN OPORTUNIDAD CAMIÓN TORTON, TIPO PIPA 20.000 LITROS, MAQUINA CUMMINGS 400 EQUIPADO, DIFERENCIAL GRANDE TELÉFONO 442-489-25-62

VENDO TAXI MODELO 2017, CON VENTA DE PLACAS. INFORMES 44-21-71-72-41

RENAULT CAPTUR BOSE GRIS-NEGRO UNICO DUEÑO 68.000KM. \$299.000.00 442-186-02-07

FETTA Live 2016. 2da. suena, todo pagado, 4 cilindros, automático. motor 2.0. \$190.000.00. 442-326-94-69

VENDO VOLKSWAGEN VENTO EN BUENAS CONDICIONES. MOTOR 1.6 TELÉFONO 442-489-25-62

FORD FAIRMONT 81, ESTÁNDAR, V-8 BRASILIA 75, PLACAS CLÁSICAS, VW 1.6 LITROS, SEGUNDO DUEÑO. PAPELES ORIGINALES. \$80.000.00 C/U 55-15-68-31-13



AJUSTE Kilometraje reparacion Velocímetros Digitales. Whatsapp 44-22-65-79-05, 44-22-66-85-04



WWW AUTOSMEDERO.COM Expedition Limited automática, a/ a. modelo 2017 excelentes condiciones, \$530.000.00



WWW AUTOSMEDERO.COM Saverio highline transmisión manual, a/ a. 2014, excelentes condiciones, \$275.000.00



WWW AUTOSMEDERO.COM Senra Sense transmisión manual, a/ a. 2018, excelentes condiciones



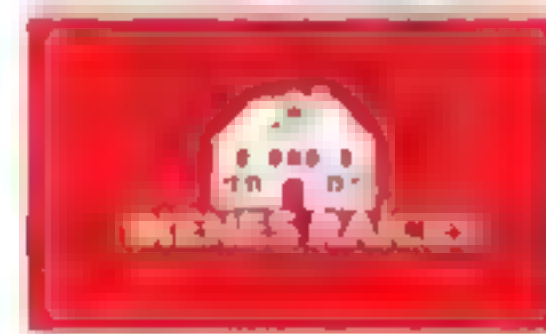
WWW AUTOSMEDERO.COM Silverado 2500, a/ a. bolsas de aire modelo 2014, \$330.000.00



WWW AUTOSMEDERO.COM Taos Highline automática, a/ a. modelo 2022, excelentes condiciones, \$465.000.00



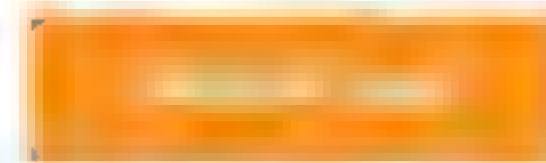
WWW AUTOSMEDERO.COM X-trail Sense automática, a/ a. 2020, excelentes condiciones, impecable, \$359.000.00



BOLAÑOS 220 M2 EN PRIMER NIVEL, MAS SÓTANO DE 130 M2 A 5 MINUTOS DE 80 3 ÁREAS DE OFICINA Y 1 Y 1/2 BAÑOS. \$2.700.000. CEL. 442-259-45-88



200 MTS2 USO DE SUELO AUTORIZADO \$19.500.00, TRIFÁSICA, EX-HACIENDA SANTANA. 442-207-68-31



JURIQUILLA ZONA RESIDENCIAL, DUPLEX, TRES RECÁMARAS GARAGE DOS AUTOS, ACCESO CONTROLADO, \$11.500.00 442-604-06-09

MOLINOS \$9.300, 3 RECÁMARAS, SALA-COMEDOR AMPLIO, COCINA EQUIPADA, COCHERA. 442-207-68-31



ALAMEDA, AGRADABLE CUARTO AMUEBLADO, TODOS SERVICIOS. BAÑO PROPIO INFORMES 442-750-35-98

CENTRO, AMUEBLADO, INTERNET, CABALLERO MONORABLE PRIMERA PRIVADA MORELOS NO 19. 442-808-05-19

JARDINES HACIENDA, CUARTOS, SERVICIOS INCLUIDOS, ENTRADA INDEPENDIENTE. INFORMES CEL. 442-187-09-86/ O AL 442-216-47-05

RENTO CUARTO AMPLIO CON BAÑO, ENTRADA INDEPENDIENTE. BUEN LUGAR. ACCESIBLE RUTAS EN CANDILES. INFORMES 442-461-52-58, REFERENCIAS \$5.500.00

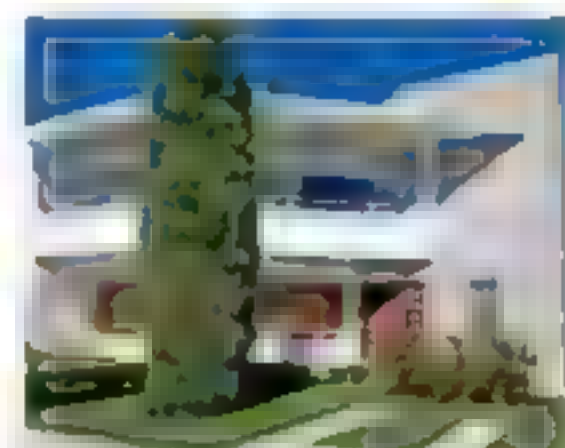
SAN JAVIER RENTO CUARTO AMUEBLADO CON BAÑO INTERNET COCINA SERVICIOS INCLUIDOS. RENTA \$3.000. DEPÓSITO \$3.000. 461-222-15-12 O 461-149-79-05

SE RENTA DPTO. PRADERA PATIO SERVICIOS ESTACIONAMIENTO SOLO WHATSAPP 442-426-45-42



VISTA AZUL AMUEBLADO EXCELENTE. 1 PERSONA, COCHERA ELÉCTRICA. \$5.200. 442-358-75-36

QUERÉTARO, PIE DE LA CUESTA 15. AMEALCO DE BONFIL DOS CASAS VENTA, AMUEBLADAS RENOVADAS. \$2.8 Y \$3.9 MILLONES. WHATSAPP 55-13-68 31-13



VENDO CASA TRATO DIRECTO, PEDREGAL DE VISTA HERMOSA, 300M2 195M2. CONSTRUCCIÓN, 3 RECÁMARAS, 3.5 BAÑOS, JARDÍN Y TERRAZA TECHADA, VIGILANCIA 7/ 24, 4 AUTOS, \$5.650.000. 442-147-71-88.

INVERSION, VENDO LO CAL RENTADO POR AÑO \$1.500.000 NEGOCIABLE RENTA-\$9.200.00. APROVECHE 442-249-86-29

MERCADO ESCOBEDO, LOCAL EN ESQUINA, GIRO ROPA. BUENA UBICACIÓN INTERIOR DEL MERCADO. INFORMES 442-147-36-09



CIUDAD MADERAS, TRATO DIRECTO, QUERÉTARO NARANJO, CERCA UNIVERSIDAD UCO, LOTE 11, 131.25M2. \$774,575. LOTE 17, 133M2. \$784,700. ALBERCA, GYM 442-147-71-88.

TERRENO EN GRAND RESERVA JURIQUILLA 146M2 FRENTE A JARDIN. TELÉFONO 442-612-50-98 INFORMES ERNESTO

VENDO LOTES EN EL TLACOTE DE 10X20, EN \$300.000 CON ENGANCHE DE \$70.000 A 48 MENSUALIDADES, ACEPTO AUTO A CUENTA. INFORMES AL 427-300-76-12



CHÓFER repartidor con licencia tipo "B" vigente Info en Carnes Selectas Los Correa o al 442-338-13-82

SE solicita tablero carnicero con experiencia. Info al 442-338-13-82 o en Carnes Selectas Los Correa. Abastos

SOLICITO CHOFER CON LICENCIA VIGENTE INFORMES TEL. 442-246-05-86

SOLICITO CHOFER PARA TRACTO CAMIÓN QUINTA RUEDA, LICENCIA VIGENTE TIPO B. COMUNICARSE AL TEL. 442-305-96-30.

SOLICITO choferes para taxi Tsurugas, 24/ 7, licencia "CT" Informes 442-184-72-26.

SOLICITO OPERADOR CON EXPERIENCIA EN MANEJO DE EXCAVADORA. COMUNICARSE TELÉFONO: 442-445-09-51 Y 442-411-15-10.

SOLICITO OPERADOR CON EXPERIENCIA EN MANEJO DE RETROEXCAVADORA. COMUNICARSE TELÉFONO: 442-445-09-51 Y 442-411-15-10.

SOLICITO OPERADOR DE CAMIÓN DE VOLTEO DE 14 MTS. CON EXPERIENCIA. COMUNICARSE TELÉFONO: 442-445-09-51 Y 442-411-15-10.

CHICA QUEHACERES CASA QUEDADA, CUARTO CON BAÑO AGUA CALIENTE, TELEVISIÓN, INTERNET, DEPARTAMENTO DOS PERSONAS 442-249-86-29

MUJER DE QUEDADA PARA ASEO Y CUIDADO ADULTO MAYOR 442-412-15-11

MUJER PARA ASEO ENTRADA POR SALIDA. MENOR 45, REFERENCIAS. 442-412-15-11

SE SOLICITA EMPLEADA DOMESTICA, DE LUNES A SÁBADO, DE QUEDADA. 44-21-86-15-96.

SOLICITO señorita para limpieza un día a la semana \$400.00, edad 26 a 35 años, buena presentación, frente a la prepa norte cel 442-489-12-48

SOLICITAMOS PERSONAL DE LIMPIEZA, VARIOS TURNOS, COLONIA OBRERA \$3.900 CATORCENALES, PRESTACIONES DE LEY. CITAS: 442-400-16-54 Y 55-65-76-54-58.

SOLICITAMOS SEÑORAS PARA LIMPIEZA DE OFICINAS CON EXPERIENCIA, SIN PROBLEMAS DE HONORARIO. SE DAN LAS PRESTACIONES DE LEY. TEL. 442-339-84-04.

ACA contrato personal para guardia de seguridad, ambos sexos, 22 a 68 años, hasta diez mil pesos mensuales, turnos 12x24, pago semanal y quincenal. Citas 442-315-48-43. 442-154-30-51

SOLICITO PALLERO O HERRERO CON EXPERIENCIA EN ACERO INOXIDABLE, PARA TRABAJAR EN ZONA DE EL PUEBLITO. PRESENTARSE CON SOLICITUD ELABORADA Y REFERENCIAS TEL: 442-364-80-06.

SOLICITO PLOMERO OFICIAL, CONOCIMIENTO GENERAL DE REPARACIÓN BOMBA CALENTADOR. SOLICITUD, SUELDO \$5.000 A \$5.500 SEMANALES, DE LUNES A VIERNES, SEGUN APTITUDES Y CONOCIMIENTO Y AYUDANTE GENERAL, SUELDO DE \$2.000 A \$2.500. INFORMES 442-869-19-14

SOLICITO PROGRAMADOR OPERADOR CNC MÁSTER CAM SOLID WORK CON O SIN EXPERIENCIA. COMUNICARSE CON ING. FEREGRINO. CEL. 442-230-21-48. MGFEREGRINO@MITSUBISHI.COM

SOLICITO TORMENO FRESADOR CONVENCIONAL CON O SIN EXPERIENCIA. COMUNICARSE ING. FEREGRINO CEL. 442-230-21-48. MGFEREGRINO@MITSUBISHI.COM

SOLICITO AUXILIAR CONTABLE. CONOCIMIENTOS COMPTAQ. HORARIO MATUTINO O VESPERTINO. ENVIAR CV despachosegura@yahoo.com.mx

SOLICITO ASISTENTE CONTABLE/ ADMINISTRATIVO, 25-45 AÑOS, CON CONOCIMIENTOS EN FACTURACIÓN, EXCEL, WORD, PUNTUAL, RESPONSABLE. PRESENTARSE DE 8-10AM. COLÓN 16 INT. 101 CENTRO. 442-343-27-43.

Auxiliar Técnico Diesel "Requisitos Escolaridad: Técnico diesel, mecánica, electrónico o a fin. Disponibilidad de horario. Experiencia mínimo 1 años en puesto similar o recién egresado con experiencia en prácticas. Conocimiento de herramientas, mecánica, hidráulica y neumática (Preferente). Ofrecemos Suelo semanal + Vales de despensa. Prestaciones de Ley (IMSS, vacaciones, aguinaldo) Seguro de vida Bono anual en base a resultados" SMM 8712214081

Almacenista - El Marqués "Somos una empresa comercializadora de los equipos más avanzados para la agroindustria con una experiencia de servicio personalizado, estamos buscando tu talento como: **ALMACENISTA** Requisitos: -Escolaridad: Preparatoria Terminada -Experiencia mínimo 1 año en actividades de almacén general -Proactivo y Dinámico Ofrecemos: Suelo semanal + Vales de despensa Prestaciones de Ley (IMSS, vacaciones, aguinaldo) Seguro de vida Bono anual en base a resultados" SMM 8 7 1 2 2 1 4 0 8 1

SE SOLICITA VENDEDOR 25-30 AÑOS, SUELDO BASE MAS COMISIÓN, RESPONSABLE, CON CONOCIMIENTOS EN HERRAMIENTAS DE CORTE, INSERTOS, CORTADORES, BROCAS, MACHUELOS, HONRADO. INF. 442-843-27-43.

AYUDANTE GENERAL PARA CONSTRUCCIÓN, MAYOR DE EDAD, VIVIENDA QRO. 442-410-21-03

AYUDANTE PARA TABLARROCA, CANCELERIA DE ALUMINIO POR LA ZONA DEL TINTERO INFORMES 442-354-57-46

CONTROL DE AIRE SOLICITA TÉCNICO DE AIRE ACONDICIONADO Y AYUDANTE, DISPONIBILIDAD DE VIAJAR ZONA BAJIO, DISPONIBILIDAD DE HORARIO, PRESTACIONES DE LEY. SE PAGA TIEMPO EXTRA DE 18 A 35 AÑOS CEL. 442-43-41-325, 2207681VLC@GMAIL.COM, CAVSA99@GMAIL.COM

DRUMEX DEL BAJIO SOLICITA AYUDANTES GENERALES. OFRECEMOS PRESTACIONES DE LEY, IMSS, VACACIONES, PRIMA VACACIONAL, AGUINALDO, UNIFORME COMPLETO. TURNO FIJO DE 8:00 AM A 6:00 PM DE LUNES A VIERNES. SUELDO INICIAL \$8,800.00 NETO MENSUAL. GÉNERO MASCULINO. CRECIMIENTO LABORAL PAGO SEMANAL. DOMICILIO: XICOTÉNCATL NO. 3 CUMBRES DE CONIM, EL MARQUÉS QUERÉTARO. TELÉFONO: 442-277-48-78

DRUMEX DEL BAÑO SOLICITA CHOFER PARA CAMIÓN RABÓN, LICENCIA FEDERAL E, SUELDO GARANTÍA \$15,500.00 NETOS MENSUALES MAS TIEMPO EXTRA, PRESTACIONES DE LEY. DOMICILIO XICOTÉNCATL NO. 3 CUMBRES DE CONIM, EL MARQUÉS. TELÉFONO: 442-277-48-78

EMPRESA LÍDER EN SU RAMO SOLICITA AUXILIAR DE SISTEMAS Y/ O PASANTE EN INFORMÁTICA, CON EXPERIENCIA, SEXO MASCULINO, OFRECE PRESTACIONES DE LEY. INTERESADOS ENVIAR SOLICITUD DE EMPLEO (AMARILLA DE PAPELERÍA) AL CORREO: ngomez@beta-autopartes.com

OFICIAL ARGONERO SOLDADOR ARMADOR INOXIDABLE, TRABAJO EN TALLER, AYUDANTE DE SOLDADOR, LUNES A VIERNES BUENAS CONDICIONES. COLONIA VILLAS DEL CIMATARIO TEL. 442-252-33-64

SE SOLICITA AUXILIAR DE ALMACÉN, ATENCIÓN A CLIENTES, MASCULINO, USO DE OFFICE, DISPONIBILIDAD DE HORARIO, 28 A 38 AÑOS, PREPARATORIA TERMINADA, EXPERIENCIA EN LOGÍSTICA Y ALMACÉN, BUEN ESTADO DE SALUD, PRESTACIONES DE LEY INF. No. 442-823-25-54. CARRETERA A CHICHIMEQUILLAS KM. 7.5 administración@materalizate.mx

SE SOLICITA AYUDANTE GENERAL, ENSAMBLE. PRESTACIONES DE LEY. 442-215-52-89.

SE SOLICITA PERSONAL PARA MOSTRADOR ATENCIÓN A CLIENTES USO DE SAE (NO INDISPENSABLE), DISPONIBILIDAD DE HORARIO 22 A 30 AÑOS SEXO FEMENINO O MASCULINO, BUENA PRESENTACIÓN, PRESTACIONES DE LEY. INF. 442-823-25-54. CARRETERA A CHICHIMEQUILLAS KM. 7.5 administración@materalizate.mx

TE GUSTA EL TRABAJO EN EQUIPO. LA ATENCIÓN AL ADULTO MAYO, RESIDENCIAL ACACIA SOLICITA PERSONAL PARA LAS AREAS DE COCINA, CUIDADO DEL ADULTO MAYOR INF WHATSAPP 442-126-06-49 COL. EL PUEBLITO



SCANIA COMERCIAL, S.A. DE C.V.

Informa al personal que laboró 60 días o más en esta empresa durante el ejercicio 2023, que para realizar el cobro de sus utilidades, deberán comunicarse con Carlos Castañeda al teléfono 442 118 8476 o al correo electrónico carlos.castaneda@scania.com, quien les agendará una cita para el pago correspondiente.

SCANIA

PARTICIPACIÓN DE LAS UTILIDADES DE LOS TRABAJADORES DE



LUCKY WINGS QUERÉTARO

Al personal que laboro 60 días o más durante el ejercicio fiscal 2023 se informa que el día 30 de mayo del 2024 en los siguientes horarios 10:00 am a 2:00 pm y 4:00 pm a 5:00 pm podrá acudir a la sucursal ubicada en Boulevard Bernardo Quintana Arrijoa No.9740 Int.6 Querétaro para el cobro del

REPARTO DE UTILIDADES

Si tienes dudas favor de comunicarte al teléfono 4442443300 ext.108 De 10:00 a 18:00 horas

GUHRING MEXICANA, SA DE CV REPARTO DE UTILIDADES

COMUNICA A TODO EL PERSONAL QUE HAYA LABORADO 60 DÍAS O MÁS, DURANTE EL PERIODO DEL 1º DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023

COMUNICARSE PREVIAMENTE AL DEPARTAMENTO DE CAPITAL HUMANO. 442 2216192 EXT. 567 PARA PROGRAMACIÓN DEL PAGO DE SU REPARTO DE UTILIDADES

CONSTRUCTORA SOLICITA

MECÁNICO

Experiencia en motores diesel marca Caterpillar, Cummins y John Deere, sistema hidráulico, transmisiones como excavadoras, tractores, motoconformadoras, payloader, retroexcavadoras entre otros. Sin problemas de horario y disponibilidad para viajar. Sueldo semanal de \$7,000.00 y prestaciones de ley.

Interesados enviar CV por correo electrónico a: administracion@grupocash.com o llamar al 442-242-36-84

CENTRO DE INGENIERIA AVANZADA EN TURBOMAQUINAS S. DE R.L. DE C.V.

INFORMA A SUS EX EMPLEADOS QUE LABORARON DURANTE UN PERIODO DE 60 DÍAS O MÁS, (DEL 1 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023), QUE PUEDEN SOLICITAR LO CORRESPONDIENTE AL

REPARTO DE UTILIDADES RELATIVO AL EJERCICIO FISCAL 2023

PROCESO:

- INGRESA AL PORTAL ONEHR GE.COM (para ex empleados)
- CLIC EN "OLVIDE CONTRASEÑA"
- COLOCA TU SSO Y CREA NUEVA CONTRASEÑA
- CLIC BANNER PTJ
- COMPLETA/CONFIRMA TUS DATOS PERSONALES
- CREA TU SOLICITUD (TITULO, DETALLE DE LO QUE NECESITAS)

PARA OBTENER LA GUÍA DE COMO HACER LA SOLICITUD FAVOR DE CONTACTAR VIA CORREO ELECTRÓNICO A YESICA MIRANDA (yesica.miranda@ge.com)

ATENTAMENTE
RECURSOS HUMANOS

GRUPO USA MOTORS, S.A. DE C.V. REPARTO DE UTILIDADES (PTU) 2023

Por medio de este conducto, se invita a todas aquellas personas que laboraron al servicio de la empresa durante el ejercicio fiscal el año 2023, así como personal que prestó sus servicios más de 60 días en dicho periodo; a que se comuniquen al 477 788 33 00 dirigiéndose al área de Recursos Humanos para realizar su petición.

Con el objeto de recibir la cantidad que les corresponde por concepto de Participación de Utilidades (PTU) generadas en el lapso antes mencionado.

SERVIGRUSA, S.A. DE C.V. REPARTO DE UTILIDADES (PTU) 2023

Por medio de este conducto, se invita a todas aquellas personas que laboraron al servicio de la empresa durante el ejercicio fiscal el año 2023, así como personal que prestó sus servicios mas de 60 días en dicho periodo; a que se comuniquen al 477 788 33 00 dirigiéndose al área de Recursos Humanos para realizar su petición.

Con el objeto de recibir la cantidad que les corresponde por concepto de Participación de Utilidades (PTU) generadas en el lapso antes mencionado.

GRUPO GOCALVI S.A. DE C.V.

Realizará su

REPARTO DE UTILIDADES

Del Ejercicio 2023

El día 28 de Mayo del 2024

Presentarse en: Carretera Estatal #431 El Colorado-Galindo Km 13.561 de la comunidad de la Venta de Ajuchitlancho, en Pedro Escobedo, Gro.

Con Original y Copia de Identificación Oficial.

Concertar Cita al: 656 172-00-66

Universidad del Golfo de México Campus Orizaba S.C.

Comunica a todos los trabajadores que laboraron 60 días o más en 2023, pasen a cobrar el **reparto de utilidades**, al centro de trabajo en horario de oficina.

Orizaba

JAFRA

**COMUNICA:**

A todo el personal que laboro en Distribuidora Comercial JAFRA, S. A. de C.V. en un periodo mínimo de 60 días en el ejercicio comprendido del 1 de enero al 31 de diciembre de 2023 podrán pasar a recoger su

REPARTO DE UTILIDADES

Comunicarse al correo **nominas_rh@jafra.com.mx** para mayor información.

Steeringmex, S. de R.L. de C.V.

Comunica:

A todas las personas que hayan laborado en esta compañía 60 días o más, durante el año 2023, pueden solicitar su: **REPARTO DE UTILIDADES**

A partir del viernes 24 de mayo y hasta el viernes 23 de agosto deberás ingresar a la siguiente liga: <https://forms.office.com/H/Vn0TU4V2hX> o escanear el código QR con tu celular para llenar el formulario en electrónico y solicitar tu pago de utilidades.

Te pedimos llenes el cuestionario y sigas las instrucciones, deberás contar a la mano con una identificación oficial y tu constancia de situación fiscal reciente no mayor a 6 meses.

Escanea con tu celular



Si tienes duda Comunícate al
Tel: (442) 211-52-00 Extensiones:

5852 Planta 65
5803 Planta 66
5925 Planta 63

Únicamente los días viernes en
horario de 9:00 a.m. a 12:00 p.m.

MAGNA

MAGNA EXTERIORS (PLANTA AEROPUERTO / PLANTA ESCOBEDO)

COMUNICA

Si usted trabajó en MAGNA ASSEMBLY SYSTEMS DE MEXICO SA DE CV por más de 60 días en el periodo de 01 de enero al 31 de diciembre del 2023, le pedimos comunicarse vía WhatsApp al 442 109 37 34 a partir del lunes 27 de mayo al viernes 26 de julio, en horario de 9:00 am a 15:00 pm, únicamente de lunes a viernes donde compartirá sus datos para preparar el pago del

REPARTO DE UTILIDADES

Fecha de entrega: 12, 19 y 26 de junio
10 de julio y 14 de agosto
de 09:00 a 10:00 am

Lugar: Av. Colón 23 Parque Industrial Aerotech

Es **MUY IMPORTANTE** que se comunique en estas fechas y horario establecido.

Los documentos que se requieren para recoger

REQUISITOS PARA COBRAR:

- 2 copias de INE
- Constancia de situación fiscal vigente (la puede obtener en las oficinas del SAT).

CORDAFLEX, S.A. DE C.V.

Comunica a todo el personal que laboró en esta empresa por un periodo mayor a 60 días durante el ejercicio comprendido del 1 de enero al 31 de diciembre de 2023, pueden a pasar a registrarse para tramitar su

PARTICIPACIÓN DE UTILIDADES

Requisito presentar copia de su Constancia de Situación Fiscal y copia de la credencial del INE a partir del día 27 de mayo en horario de oficina.



Comunica a todos los trabajadores que estuvieron laborando para la Empresa S. RIKO DE QUERETARO S. A. P. DE C. V., un mínimo de 60 días durante el ejercicio comprendido del 1° de enero al 31 de diciembre de 2023 que pueden pasar por el pago de su

Participación de Utilidades

Acude personalmente a la empresa Dirección PLANTA BERNARDO QUINTANA en Av. De las Fuentes No. 19 Pl. Bernardo Quintana C. P. 76 246 El Marques Oro, Mexico

Fecha: 07 de Junio del 2024 (Único día)
Horario: De 09:00 hrs. a 13:30 hrs. y de 15:00 hrs. a 17:00 hrs.

Requisitos:

1. Acudir el interesado
2. INE vigente (original y copia fotostática)
3. Por requisito fiscal es necesario la CONSTANCIA DE SITUACIÓN FISCAL ACTUALIZADA

INDISPENSABLE cumplir con los requisitos para poder cobrar la PTU

**AVISO****REPARTO DE UTILIDADES 2023**

DANA DE MEXICO CORPORACION S DE R L DE C V

A todo el personal que haya laborado en Dana de México Corporación, Divisiones: ENCO, CARDANES, FORJAS, CV COMPONENTES y/o CORPORATIVO, por 60 días o mas en el periodo comprendido del 1° de enero al 31 de diciembre del 2023, favor de comunicarse a los siguientes teléfonos del 27 de mayo al 07 de junio del año en curso, en un horario de 09:00 a 12:00 y de 15:00 a 17:00 hrs., para solicitar cita para el cobro del Reparto de Utilidades.

- CARDANES: 442 211 71 13
- FORJAS: 442 219 68 21
- CV COMPONENTES: 442 209 91 88
- CORPORATIVO: 442 250 21 09
- ENCO: 442 211 71 68

Nota: Al momento de presentarse para el cobro de las mismas, les solicitamos acudir con identificación Oficial (INE, Pasaporte, etc.).

COMUNICADO DE PTU

A todos los excolaboradores de OLSA SISTEMAS DE ILUMINACIÓN AUTOMOTRIZ, S. DE R.L. DE C.V. que hayan tenido una relación laboral por más de 60 días en el año 2023 (1 ene al 31 dic, 2023)

El proceso para que nuestros excolaboradores puedan solicitar el reparto de utilidades que les corresponde, se llevará a cabo a través de un **Chatbot de WhatsApp**, a partir del 3 de junio.

Será necesario que envíes un mensaje de WhatsApp al 442-219-6185, en donde el Chatbot te indicará paso a paso el proceso a seguir. Durante el proceso, el Chatbot te solicitará los siguientes documentos para poder hacer la validación y generar la orden de pago correspondiente:

- Identificación oficial con fotografía
- Constancia de situación fiscal no mayor a 2 meses

Tendrás todo junio y julio para poder realizar el proceso.

Atentamente,
OLSA SISTEMAS DE ILUMINACIÓN

TRW SISTEMAS DE DIRECCIONES S. DE R.L. DE C.V. Planta Bernardo Quintana

Le informa al personal que haya laborado por lo menos 60 días en el periodo comprendido del 1° de enero al 31 de diciembre de 2023, que pueden pasar por su:

PARTICIPACION DE UTILIDADES

En el horario de 15.00 a 16.00 hrs. Los días 7 y 14 de Junio del 2024.
Indispensable traer identificación oficial (IFE, Pasaporte, Licencia) y Constancia de Situación Fiscal Reciente (No mayor a 3 meses)



Líder en la distribución de herramientas TRUPER

A todas las personas que laboraron en la empresa durante 60 días o mas, en el periodo del 1° de Enero de 2023 al 31 de Diciembre de 2023, se les informa que pueden pasar a recuperar lo correspondiente a su:

REPARTO DE UTILIDADES

A partir del Lunes 27 de Mayo de 2024 en las oficinas de la empresa en horario de oficina.

Para el cobro, deberás de presentar:
Original y copia de tu identificación oficial
Clabe Interbancaria
Constancia de situación fiscal

GUARDIA DE SEGURIDAD PRIVADA 24X24

REQUISITOS

**\$ 8,000
Mensuales
Libres**

DE BENEFICIOS

- Seguro de Vida
- Seguro de Accidentes
- Seguro de Salud

Envía Whatsapp

4425463843



Operadora Turística Victoria

A los colaboradores que laboraron más de 60 días en el periodo del 01 de enero al 31 de diciembre de 2023, en el Hotel Gran Fiesta Americana Querétaro, se les informa que el

REPARTO DE UTILIDADES

Será entregado a partir del 30 de mayo del 2024, para mayores informes favor de contactarnos en el teléfono
442 192 99 05



REPARTO DE UTILIDADES

ORBIS EMPAQUES DE MEXICO SA DE CV

A los colaboradores que laboraron durante el 2023, que podrán cobrar el PTU correspondiente al ejercicio fiscal 2023

Favor de comunicarse al número 372-135-0499 a partir del Lunes 27 de Mayo en el horario de 9:00am a 1:00pm, para programar su pago.



Carcoustics Industrial de México, S de R.L. de CV

A todos los trabajadores que hayan laborado 60 días o mas durante el ejercicio fiscal del 01 de Enero al 31 de Diciembre de 2023, se informa que el pago de utilidades se llevará a cabo con previa cita favor de

enviar correo a

kovando@carcoustics.com



Dürr de México, S.A. de C.V.

Comunica a todo el personal que laboró 60 días o más durante el 2023, puede solicitar el pago correspondiente al:

REPARTO DE UTILIDADES

Favor de comunicarse al correo:
cecilia.martinez@durrmex.com.mx

FROYLAN ESCOBAR LARA

Cambió la odontología apenas iniciada la carrera, pues su vocación estaba en los escenarios, un trabajo por el que ha sido la actriz más reconocida con el Ariel por cintas como *El imperio de la fortuna*, *Días difíciles* y *Un embrujo*

De no haberse involucrado en el mundo de la actuación, hoy Blanca Guerra posiblemente sería una exitosa odontóloga.

Su camino cambió justo en la universidad, cursó apenas unos meses de la carrera de Odontología cuando encontró en el arte su verdadera pasión.

"Yo quería estudiar Medicina y, de hecho, entré al área de químico-biológicas en la preparatoria y cuando mis amigas se fueron a Odontología yo dije 'me voy con mis amigas', pero a los seis meses me di cuenta que no era lo mío y conocí personas que me encaminaron hacia el ambiente teatral y el ámbito actoral", afirmó Guerra en entrevista con *El Sol de México*.

"Fui ver una función en el teatro que dirigía Abraham Oceransky y ahí decidí que me quería cambiar de Facultad y me cambié a Filosofía y Letras", agregó.

UNA INFANCIA FELIZ

Blanca Guerra nació el 10 de enero de 1953, en la Ciudad de México. Al momento de recordar su infancia, en su rostro se dibuja una sonrisa, pues sabe que vivió los mejores momentos de sus primeros años al lado de su familia.

"Es indudable que todo lo que haces desde que naces, como te desarrollas, en qué ambiente te desenvuelves, en qué circunstancias te toca vivir tus primeros años, te marcan en un futuro y a mí pues me tocó crecer dentro de una familia tradicional. Yo siempre fui como muy dueña de mis decisiones, obviamente hay cosas que tienen que ver con tu comportamiento en la vida que proceden de esas infancias, pero yo creo que no tuve ninguna experiencia que fuera agresiva o negativa, o que no fuera armoniosa dentro de mi familia, eso me ayudó a ser como soy hoy".

"Uno ya después se va haciendo responsable de la vida y de las cosas que va decidiendo con responsabilidad, para seguirte viendo con transparencia frente al espejo", dijo.

CASI MEDIO SIGLO DE CARRERA

Para 1975 la actriz se encaminó en la actuación. *Pedro Páramo: El hombre de la media luna*, fue su primera película, bajo la dirección de José Bolaños, con las actuaciones de Patricia Reyes Spindola y Manuel Ojeda.



domingo
26 de mayo
de 2024
26



BLANCA GUERRA

ACTRIZ EN TODOS LOS FRENTES

Aunque en su biografía se menciona el título de *La loca de los milagros*, de José María Fernández Unsáin como su primera película, lo cierto es que Blanca Guerra nunca concretó ese proyecto aunque sí la invitaron a participar.

Estudié actuación en la escuela del Centro Universitario de Teatro, y en la UNAM y siempre quise hacer teatro pero la vida me premió con que me llamaran para hacer cine y luego televisión y empecé a conocer otros medios en donde poder desarrollar mi quehacer y así ha sido durante 48 años de trayectoria", expresó.

Actuó en proyectos como *El complot mongol* (1978), *Estas ruinas que ves* (1979), *Perro callejero* (1980), *Campanas rojas* (1982), *Al filo de la muerte* (1991) y *Valentina* (1993).

Ella fue considerada en algún tiempo como "la favorita" de Vicente Fernández, debido a su gran amistad y las diferentes películas que realizaron juntos como *El coyote y la bronca* (1980), *Como México no hay dos* (1981), *Juan Charasqueado y Gabino Barrera*, (1982), *Una pura y dos con sal* (1983), y *El sinvergüenza* (1984), entre otras.

Para la década de los 70 y 80, se consolidó como una de las actrices más reconocidas del cine mexicano. A la fecha suma un aproximado de un centenar de proyectos audiovisuales, en el rubro televisivo son más de 20 títulos, mientras que en el cine supera las 80 películas, al lado de directores como Ismael Rodríguez, Felipe Cazals, Alejandro Iodorsky, Luis Mandoki, Ruy Guerra, Paul Leduc, Miguel Littín y Arturo Ripstein entre otros.

LA MÁS GALARDONADA CON EL ARIEL

De acuerdo con la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas AMACC, que presidió de 2013 a 2015, en 1980 recibió su primer Ariel a Mejor Actriz por *Perro callejero* de Gilberto Gazcón, en un empate con Norma Herrera.

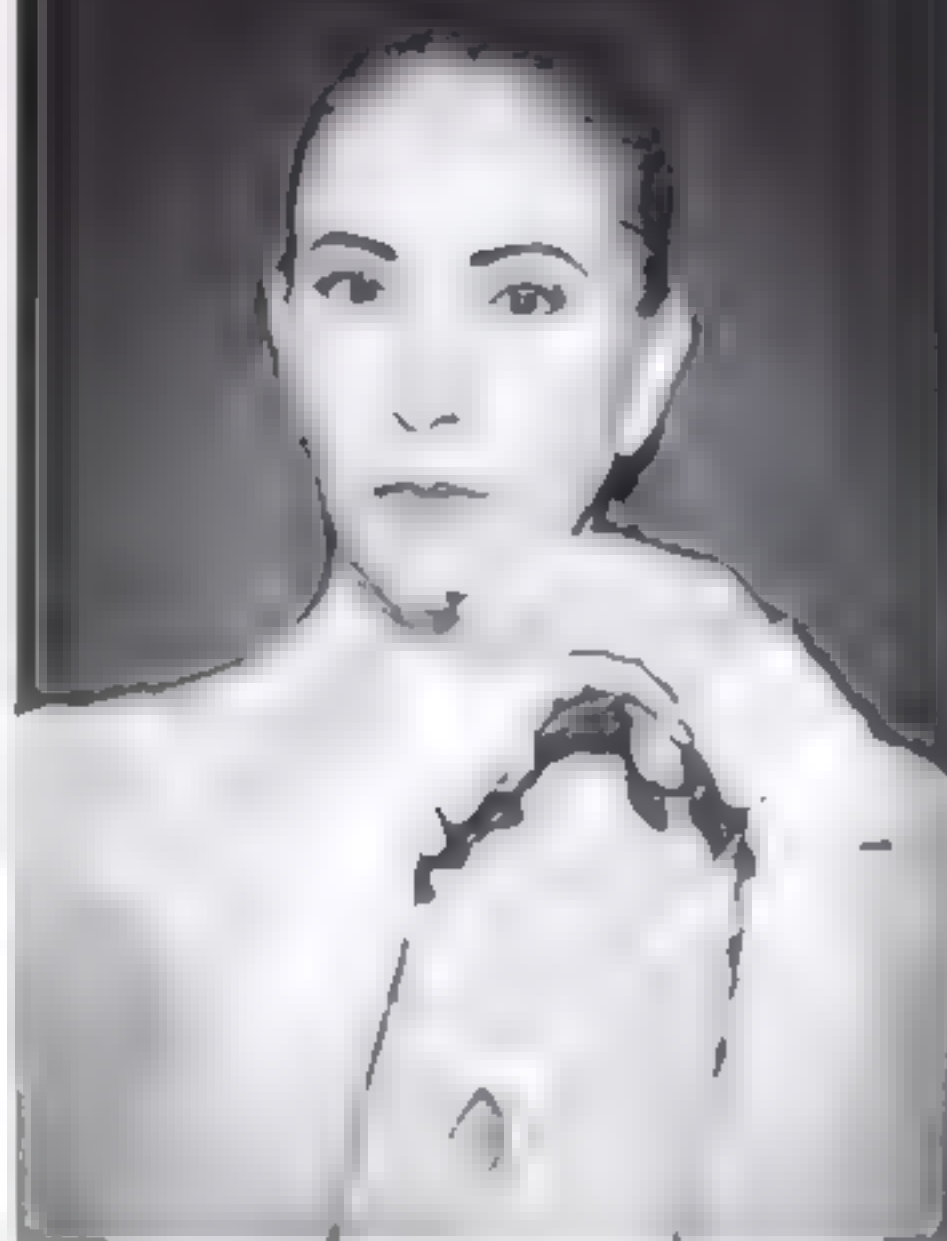
Durante su presidencia en la AMACC, logró impulsar diversos proyectos filmados, entre en sustitución del productor Jorge Sánchez.

En esa época se afianzó la lucha por la participación de la iniciativa privada en la producción cinematográfica a tra-

66

"Yo quería estudiar Medicina y, de hecho, entré al área de químico-biológicas en la preparatoria"

"Siempre quise hacer teatro, pero la vida me premió con que me llamaran para hacer cine"



vés de los asuntos hacendarios, de canalizar recursos que son de sus declaraciones, canalizaron una determinada cantidad de dinero que en lugar de pasarlo a Hacienda se destinaba para la producción cinematográfica y eso ayudó muchísimo a que se incrementara la producción.

"Yo entré y había 11 películas producidas al año y después, cuando yo terminé la presidencia de la Academia ya eran 160 películas al año, entonces yo fui testigo de quienes lucharon por lograr ese apoyo fiscal para la producción cinematográfica", sostuvo.

Nominada 10 veces al premio de la AMACC, también obtuvo galardones por *El imperio de la fortuna* (Arturo Ripstein, 1986), *Días difíciles* (Alejandro Pelayo, 1987), *Principio y fin* (Arturo Ripstein, 1993) y *Un embrujo* (Carlos Carrera, 1999). Gracias a estos títulos, es la actriz más galardonada con el Ariel.

"Yo creo que estoy en el mejor momento de mi carrera profesional, hago lo que me gusta, entré a la Compañía Nacional de Teatro como emerita. Si quiero hacer televisión, puedo hacerlo porque solo es cumplir con la Compañía Nacional con un proyecto de teatro al año y yo sigo haciendo lo que quiero, lo que me interesa contar", sostuvo la actriz de 71 años.

Las telenovelas *Abismo de pasión* (2012) y *Tres veces Ana* (2016), la serie *Un extraño enemigo* (2018), y la película *¿Cómo matar a mamá?* (2023) son algunos títulos en los que Blanca Guerra participó recientemente.

Su última telenovela es *Marea de pasiones* (2024), de la productora Giselle González y ya prepara un siguiente proyecto bajo el título *Caras vemos*, que está en postproducción.

Después de 48 años de trayectoria donde no he dejado de trabajar ni un solo año, estoy muy agradecida por los privilegios que he tenido y doy gracias a la vida por siempre estar en el mejor lugar donde tengo que estar", finalizó.

Para la década de los 70 y 80 se consolidó como una de las actrices más reconocidas del cine mexicano.



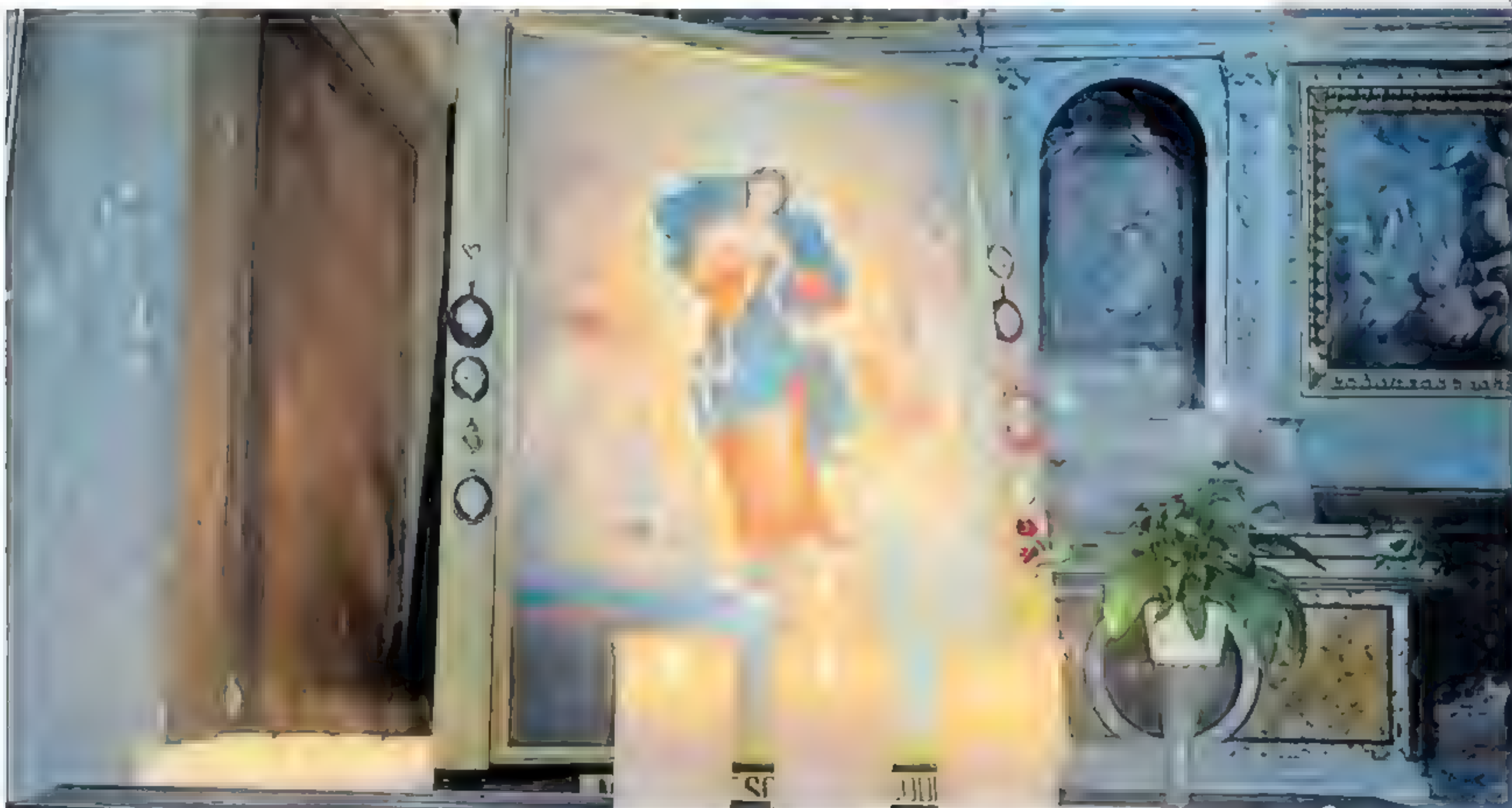
DEM

Domingo
26 de mayo
de 2024

28



EDITORIA TAMARA MEDINA | g.medina@diariodequeretaro.com.mx



María Desatanudos en la iglesia de San Marcello en Roma

QUERETANOS LLENOS DE FERVOR

Visitan a María Desatanudos



Fieles acuden a pedir con fervor a la Santísima Virgen

TAMARA MEDINA

La advocación a la Santísima Virgen de la Inmaculada Concepción, tiene ya su capilla en la capital queretana. Conoce la historia y sus milagros

Sus milagros fueron reconocidos por el hoy Papa Francisco que la convirtió en un fenómeno de fe cuando el religioso fue a St Peter am Perlach, en Augsburg, durante su estadía en Alemania en 1986. Según lo platicado por Fray Daniel Luna O.F.M. a nuestra corresponsal en Roma, Liz Moreno, en el templo lucía un exquisito retablo del pintor Johann Melchior Georg Schmittner (1625-1705), pintado en 1699-1700 en estilo veneciano y con influencia barroca. Ahí estaba ella "María Desatanudos", titulada "Knotenlöserin" (la que desata los nudos), obra que representa una advocación de la Inmaculada Con-

cepción y de ahí quedó maravillado, por lo que no dudó en siempre promoverla.

ASÍ COMENZÓ LA HISTORIA

En el Santuario de María Desatanudos en Querétaro, se encuentra al frente el presbítero Jorge Lozano, quien relató la historia de fe. "En Alemania en 1615 un matrimonio que llevaban 3 años de casados, comenzaron a tener una serie de dificultades y eran tantos los malos momentos que consideraron poner fin a su unión. Como último recurso la pareja acudió a pedir un consejo al padre jesuita, Jakob Rem, quien escuchó atento sus problemas maritales. Durante esta visita, la esposa le dio su cinta de boda en la cual había hecho un nudo por cada discusión. El Padre Jakob, dolado de una gran devoción mariana, rezó por ellos frente al cuadro de Nuestra Señora de las Nieves y les pidió que por los próximos 30 días, fueran a rezar a la virgen con devoción. Con la cinta en sus manos, le ruega a la Virgen que desate los nudos. En su devoción vio con asombro como cada nudo



Domingos de fe en la Eucaristía del Santuario de Mana Desatanudos



Llenos de fe acuden a dejar sus peticiones



Listones de colores por los favores recibidos



Señora nuestra desata los nudos que nos impiden vernos a Dios, para que, libres de toda confusión y error, amen

Presbítero Jorge Lozano invita a los fieles a las celebraciones en el lugar

se iba desatando milagrosamente: uno tras otro, hasta que la cinta volvió a estar perfectamente lisa. A los 28 días surgió el milagro y los cónyuges se reconciliaron y vivieron un matrimonio feliz por el resto de sus vidas". "En 1700, el padre Jérôme Ambroise von Langenmantel, sacerdote y nieto de la pareja, mandó a pintar un cuadro para conmemorar este milagro y reforzar la devoción a la Santísima Virgen. Este cuadro, en el que se ilustra a María deshaciendo los nudos, rodeada de dos ángeles que llevan la cinta en sus manos se titula: "María la que desata los nudos" o simplemente la "Virgen Desatanudos".

MÉXICO PIDE CON FE A LA VIRGEN DESATANUDOS

A México la imagen de la divinidad católica llegó por primera vez a Cancún en Quintana Roo, promovida por el matrimonio de Fernando y Guadalupe Represas, quienes habían conocido a María Desatanudos quedando maravillados con ella, por lo que con la ayuda del sacerdote Luis Pablo Garza y el obispo prelado Pedro Pablo Elizondo, comenzaron a realizar su santuario en una zona protegida quintanarroense alejada del bullicio que tiene una zona tan turística como el puerto

LA PROVIDENCIA LA TRAJÓ A QUERÉTARO

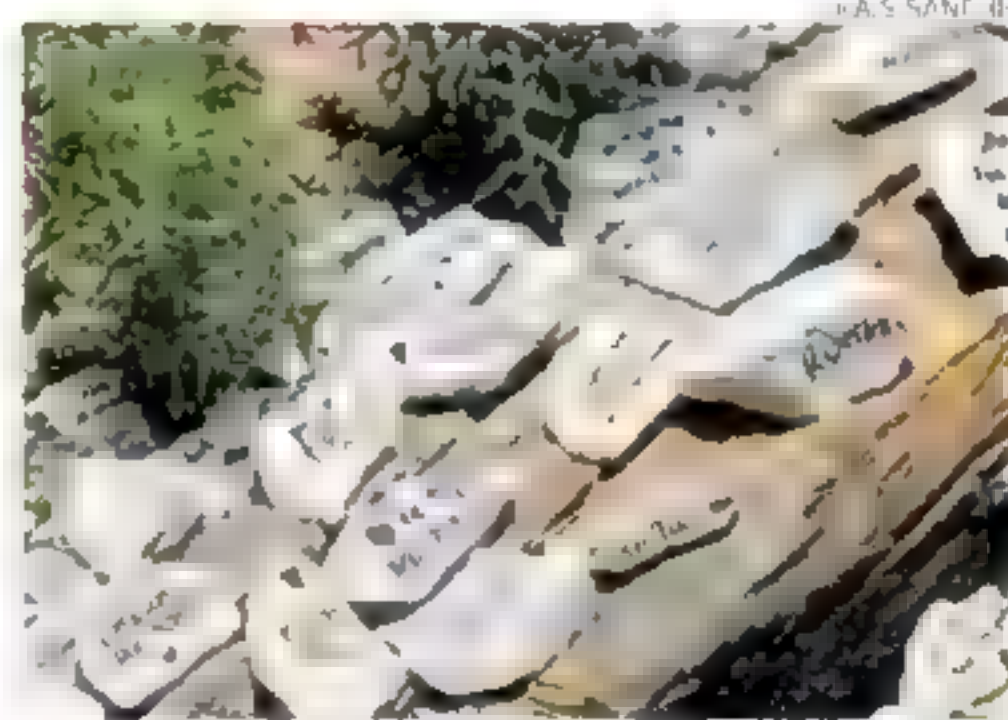
En el Querétaro la Virgen Desatanudos tiene muchos fieles que la visitaban en Cancún en busca de algún milagro o como agradecimiento, por lo que en agosto de 2023 con apoyo de varios devotos se comenzó el proyecto para edificar un Santuario en su honor en tierras queretanas y bajo unos frondosos mezquites se colocó la primera piedra en febrero de 2024 para comenzar a construir el sagrado lugar. "Yo le tengo mucha fe a la Santísima Virgen Desatanudos, cuando más triste me encontraba por una enfermedad que padecía mi hijo, una amiga me dijo que pidiera la intercesión de María y fui a Cancún a poner mi listón y atarle sus nudos. Meses después mi hijo se recuperó y hoy ya son 4 años que es un muchacho sano. Cada año acudía a darle las gracias (...) yo quena ir más veces pero la lejanía me lo impedía. Para la gloria de Dios ya la tenemos aquí y vengo a escuchar la sagrada misa todos los domingos desde que casi inició el año", cuenta Genoveva quien colocó un listón color amarillo como muestra de agradecimiento. El Santuario de María Desatanudos en Querétaro es un sitio donde se respira mucha paz, a

www.diariodequeretaro.com.mx



ESCANEA el código QR y conoce la interesante historia de la Virgen, sus milagros y el origen de su devoción

pesar del intenso calor, el sitio se torna muy fresco gracias a la sombra natural de los mezquites que cobijan con su sombra a los visitantes. Durante la semana varias peregrinaciones de diversos estados del país, municipios queretanos y personas diversas, acuden con mucha fe para que la madre de Dios interceda en sus penas, les traiga consuelo y comience a desatar los nudos que la vida y las circunstancias a veces nos agobian. El presbítero Jorge Lozano indica que además en el lugar se hacen retiros, talleres de oración, entre otras actividades para continuar promoviendo la devoción a María Desatanudos, al igual reunir dinero de las limosnas, donaciones que generosamente hacen los benefactores y que con esos fondos se utilicen para la construcción de lo que será la casa de esta misericordiosa y milagrosa virgen



En piedra agradecen los favores recibidos



Durante la llegada de los fieles

DEPORTES

FUTBOL 7

EN BUSCA DEL
TALENTO LOCAL

CORTESÍA FMF7

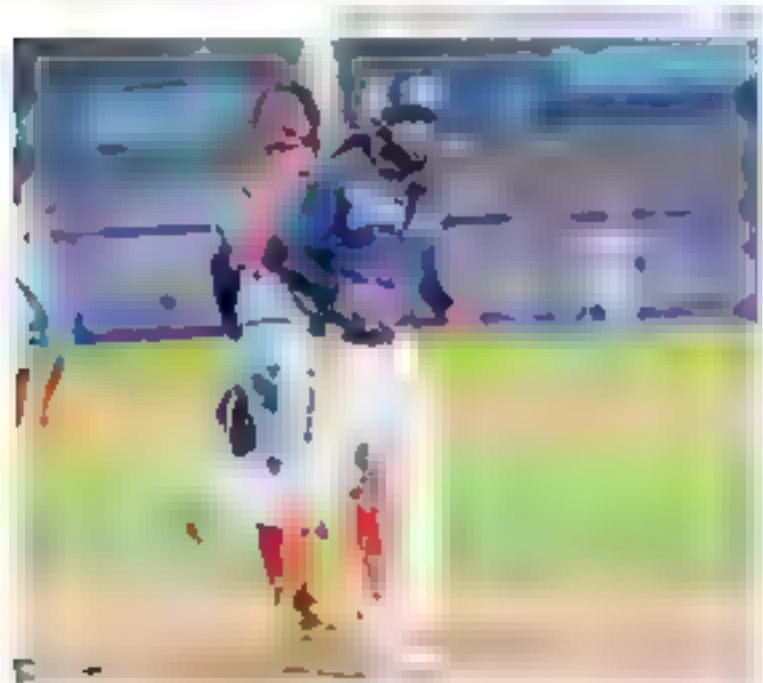
Barren al
Águila de
Veracruz

FRANCISCO GONZÁLEZ

Conspiradores de Querétaro consiguieron su primera barrida de la temporada, luego de vencer esta semana a la escuadra del Águila de Veracruz, compromisos que se desarrollaron previo al juego de Estrellas que se realiza en Veracruz este fin de semana, por lo que fueron tres triunfos que le cayeron muy bien a los de nuestra entidad, que buscan seguir mejorando partido a partido para tratar de ser una de las novenas protagonistas de esta, su primera campaña en la Liga Mexicana de Beisbol (LMB).

En el primer duelo de la serie, los queretanos salieron a demostrar esas ganas de conquistar la victoria por lo que de inmediato consiguieron ponerse al frente y empezar a marcar el rumbo del juego, por lo que al finalizar la tercera entrada de este primer compromiso, la ventaja era para los locales por 5 carreras a 2, el triunfo fue para los Conspiradores por 8 - 6, dejando a Jorge Martínez como el pitcher ganador.

El segundo enfrentamiento, los del Águila de Veracruz se pusieron al frente después de tres entradas por 1 carrera a cero, pero la victoria fue de 8 carreras a 5, para los locales, sumando así su segundo triunfo de esta serie, mientras que en el tercer juego concluyó 6 carreras a 3, con siguiendo las tres victorias los locales.



La novena local, ganó los tres juegos



Niños y jóvenes tendrán la oportunidad de buscar un lugar en la selección mecana de futbol 7, a finales de este mes

FRANCISCO GONZÁLEZ

LA CITA SERÁ EL 29 Y 30 DE MAYO, ESPERAN QUE
VARIOS SE SUMEN A LA SELECCIÓN MEXICANA

Querétaro tendrá visorias el 30 de mayo para buscar a jugadores que se puedan sumar a la Selección Nacional de cara a lo que será su participación en el Torneo Panamericano de la especialidad, el cual se desarrollará en León, Guanajuato en el mes de diciembre, además de que será un evento que servirá para conformar las selecciones de nuestra entidad de cara a las competencias nacionales.

El presidente de la Federación Mexicana de Fútbol 7 (FMF7), Carlos Barajas señaló que estas visorias se realizarán el 29 y 30 de mayo en nuestra entidad, con la fina-

lidad de detectar talentos que se puedan sumar a la selección mexicana para participar en el Torneo Panamericano en el mes de diciembre, pero también para integrar los representativos de nuestra entidad para los campeonatos nacionales.

"La próxima semana tenemos progra-

LAS CATEGORÍAS

VAN de los 6 hasta los 22 años, el costo de las visorias es de 50 pesos, esperan buena respuesta

madas visorias en Querétaro, serán el 29 y 30 de mayo, a fines de mes, para poder detectar talento en el fútbol siete, para invitarlos a que puedan ser parte de la Selección mexicana, es un proceso que hay que pasar, es el primer filtro, estamos hablando de 8 categorías, desde niños de 6 años hasta jóvenes de 22, el segundo objetivo es que todos los jóvenes que queden o no en el primer filtro para la selección, también se harán selectivos para que puedan representar al estado de Querétaro y poder participar en los campeonatos nacionales."

La sede para las visorias se darán a conocer en los próximos días, por lo que dijo que los interesados podrán revisar la página de Facebook de la Federación, las cuales reiteró que serán por la tarde y los requisitos son acudir con ropa deportiva en color blanco, zapatos multicolores así como pagar 50 pesos de inscripción.



Estas atletas han demostrado su calidad para la práctica de este deporte: lograron su boleto a la justa internacional en el país asiático.

MUNDIAL JUVENIL DE ESCALADA

Queretanas buscan apoyo para China

FRANCISCO GONZÁLEZ

ROMINA Y BK CLASIFICARON AL EVENTO INTERNACIONAL A SUS 14 AÑOS

El deporte queretano está lleno de historia de éxito, pero también de historias de sacrificio y de grandes esfuerzos para acudir a diferentes competencias, especialmente a nivel internacional, tal es el caso de Romina y Rebeca o BK, como prefiere que le digan, quienes consiguieron su clasificación al Mundial Juvenil de Escalada, que se realizará en China en el mes de agosto y en el cual quieren competir y pelear por los primeros lugares.

Las escaladoras queretanas de 14 años, han demostrado el talento y la disciplina necesarias para practicar este deporte, lo que se vio reflejado en la obtención de su boleto al Mundial Juvenil de Escalada, pero no todo ha sido felicidad, pues a partir de ello sus madres, Edith Flores y Lizeth Estrada se han dado a la tarea de recaudar fondos para poder cumplir con el objetivo de acudir y representar no solo a Querétaro sino a México en dicho evento.

Romina y BK iniciaron desde muy jóvenes con este deporte que poco a poco se fue convirtiendo en su gran pasión, sobre todo, en la escalada deportiva de bloques, la cual, de acuerdo a la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (CONADE) implica una dificultad máxima en los movimientos, por lo que se requiere una preparación desde muy jóvenes, para poder destacar en esta disciplina deportiva.

BK, tiene desde los 7 años practicando la escalada deportiva, tiempo durante el cual ha podido competir en competencias regionales y nacionales, en donde ha ganado reconocimientos por su destreza en esta disciplina, por lo que señaló que en fechas recientes fue cuando consiguió su boleto a la justa en China, que se realizará en el mes de agosto.

Hoy a mis catorce años he podido participar en competencias regionales y nacionales, conocer otras escaladoras y aprender de ellas. Recientemente, luego de ganar el nacional de bloque, fui convocada al selectivo nacional, donde obtuve mi lugar para competir en el Mundial Juvenil de Escalada Deportiva China, el próximo agosto.

En el caso de Romina, desde sus primeros años de vida fue cautivada por los desafíos que ofrecían los juegos de parque que implicaban escalar, por lo que después de probar en varios deportes, encontró su pasión en la escalada deportiva, en la cual ha destacado en los últimos años en las modalidades de Boulder y Ruta en los campeonatos nacionales, lo que le valió una convocatoria para integrar la selección mexicana y competir en el Mundial Juvenil en China.

Para poder cumplir su sueño de representar a México en el escenario internacional, estas dos deportistas queretanas dieron a conocer que necesitan ayuda para cubrir los gastos relacionados con el viaje, incluyendo vuelos, alojamiento, transporte, alimentación, así como las licencias y registros necesarios para participar en la competencia, por lo que sus mamás invitaron a los interesados en apoyar a las dos atletas a que hagan sus donaciones en el enlace <https://gofund.me/d7a0e91f>, para que así puedan cumplir su sueño de acudir a dicho evento, en el que tratarán de conquistar resultados muy positivos tanto para la entidad como para nuestro país, pero sobre todo, adquirir experiencia internacional en su carrera.

Para poder cumplir su sueño de representar a México en el escenario internacional, estas dos deportistas queretanas dieron a conocer que necesitan ayuda para cubrir los gastos relacionados con el viaje, incluyendo vuelos, alojamiento, transporte, alimentación, así como las licencias y registros necesarios para participar en la competencia, por lo que sus mamás invitaron a los interesados en apoyar a las dos atletas a que hagan sus donaciones en el enlace <https://gofund.me/d7a0e91f>, para que así puedan cumplir su sueño de acudir a dicho evento, en el que tratarán de conquistar resultados muy positivos tanto para la entidad como para nuestro país, pero sobre todo, adquirir experiencia internacional en su carrera.

Para poder cumplir su sueño de representar a México en el escenario internacional, estas dos deportistas queretanas dieron a conocer que necesitan ayuda para cubrir los gastos relacionados con el viaje, incluyendo vuelos, alojamiento, transporte, alimentación, así como las licencias y registros necesarios para participar en la competencia, por lo que sus mamás invitaron a los interesados en apoyar a las dos atletas a que hagan sus donaciones en el enlace <https://gofund.me/d7a0e91f>, para que así puedan cumplir su sueño de acudir a dicho evento, en el que tratarán de conquistar resultados muy positivos tanto para la entidad como para nuestro país, pero sobre todo, adquirir experiencia internacional en su carrera.

LAS ESCALADORAS

INICIARON su trayectoria desde muy pequeñas, ahora tienen la oportunidad de representar al país, esperan reunir el dinero suficiente

Prometen emociones para el 31 de mayo

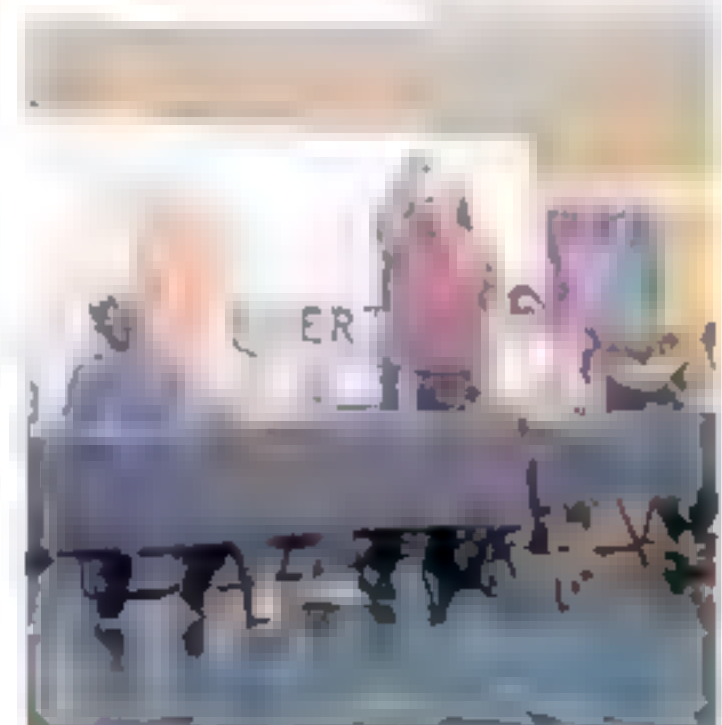
FRANCISCO GONZÁLEZ

La Caravana Tres Veces Estelar de Triple AAA, regresa el 31 de mayo a la Arena Querétaro con un cartel en el que habrá muchas rivalidades, por lo que se esperan muchas emociones desde la primera hasta la última lucha, así lo dieron a conocer algunos elementos que formarán parte de este cartel, quienes convivieron además con algunos aficionados queretanos en la Plaza Puerta La Victoria.

Monster Clown, Hijo del Picudo, Gremlin, Kastigador, Speed Demon, Anarquista y Dark Crazy fueron los luchadores que se dieron cita en esta plaza comercial del centro de la ciudad, para promocionar lo que será el evento del 31 de mayo en punto de las 20:30 horas en la Arena Querétaro, tanto con los medios de comunicación como con algunos aficionados que se enteraron de su presencia a través de las redes sociales o bien que iban pasando por la plaza y vieron a estos gladiadores.

Uno de los combates que llaman la atención de esta función de lucha libre profesional es la lucha por el Campeonato Total TAO, en donde el campeón defensor, Kastigador Junior señaló que será un duelo muy atractivo y para el cual se ha preparado de muy buena forma, por lo que mantendrá el cinturón en su poder, mientras que el retador, Speed Demon aseguró que llegó su momento y derrotará a su rival, para demostrar que él es mejor y que hará más defensas que Kastigador.

La lucha estelar será la más emocionante debido a la rivalidad que se ha venido dando en los últimos tiempos entre los Psycho Circus, Murder Clown, Dave The Clown, Monster Clown y Panic Clown, ante La Puerquiza Extrema, Pig Destructor, Pig Pool, Pig Decapitador y Pig Destroyer.



Los luchadores aseguraron que habrá muchas rivalidades ese día.



**HAZLE CASO
A TU MAMÁ,
PONTE SUÉTER Y
¡Ve a votar!**

#Me Voto

Tu voto es libre y secreto



Diario de Querétaro
Domingo 26 de mayo de 2024

AIQ conectó a la industria aeroespacial

¡Está más **CERCA** de ti!

IMPRESO
O
DIGITAL,
en la calle, en tu teléfono,
¡a donde vayas!

Promueve tu
evento
o negocio

WhatsApp: 442 561 25 25

Redes sociales: YouTube, X, Facebook, Instagram, TikTok

Diario de Querétaro #SIEMPRELIDER



**Cartones
Ponderosa®**

**Líder en producción de cartoncillo recubierto en México,
con el mejor servicio y calidad de clase mundial.**

Nuestros Productos

- Estucado reverso café
- Estucado reverso blanco
- Manila reverso café

Certificaciones

- Sistema Gestión de la Inocuidad FSSC 22000
- Cadena de Custodia FSC®
- Industria Limpia otorgado por PROFEPA
- Emblema Hecho en México

Reconocimientos

- Eco-etiqueta "Mariposa Monarca"



Agencia November 2023



NMX-103-SCFI-2016
E-000006/0032012
Asociación de Normalización y
Certificación A.C.

Libramiento Tequisquiapan Km. 6.1 Zona Industrial Valle de
San Juan del Río, Qro. C.P. 76805 Tel. 61(427) 273-9600



CIEM
Domingo
26 de mayo
de 2024

1

www.diariodequeretaro.com.mx

Nacional

ad@oem.com.mx

ROBERTA JACOBSON, EN ENTREVISTA

Debemos replantear la relación México-EU con visión joven

ALEJANDRO JIMÉNEZ

La idea de que “el actual es el peor momento de la relación bilateral” se ha repetido por 30 años, dice

Los problemas de la relación México-Estados Unidos son básicamente los mismos desde hace 30 años, sin embargo, es posible analizarlos desde una perspectiva joven y nueva para empezar a proponer las soluciones que destraben los nudos que nos obstaculizan, dice Roberta Jacobson, ex embajadora de Estados Unidos en México.

Y es lo que ella trata de hacer desde su podcast *The Mexican Dream*, que ya va en su tercera temporada, y que reúne a jóvenes diplomáticos, estudiantes, y profesionales de ambos lados de la frontera, con quienes conversa sobre los temas que más inciden en la agenda binacional: migración, comercio, crimen organizado, movilidad laboral, etcétera.

“Yo ya tengo 62 años de edad, y siendo realistas las personas de mi generación no vamos a implementar las soluciones a los problemas del día a día entre los dos países. Es por eso que los jóvenes son los que tendrán que pensar en todos los líos que les estamos dejando y las soluciones posibles en materia diplomática o mediante nuevas tecnologías”, asegura.

Dice que su generación se la ha pasado tratando de solucionar los problemas con las mismas recetas de siempre, con alguno u otro matiz, según los presidentes en cada momento. Sin embargo destaca que la riqueza de estos conversatorios radica en el optimismo con el que las nuevas generaciones los abordan, lo cual garantiza que cuando menos, a problemas comunes, pueda haber soluciones diferentes e innovadoras.

También asegura que, desde hace cuando menos 30 años, cada administración en México o en Washington



La carrera diplomática de Jacobson ha estado centrada en América Latina

considera que “el actual es el peor momento de la relación bilateral” y que al analizarlo en perspectiva resulta que no lo era tanto. Eso es lo que deja conversar con jóvenes inteligentes.

Cita, por ejemplo, lo que estamos viendo, que ahí viene Donald Trump de vuelta, amenazando la relación con México, manejando un discurso hostil y grosero. “Y uno piensa, ahí viene lo peor para la migración, para el comercio mutuo, y sin embargo la visión juvenil suele ser más optimista que la de nuestra generación”.

En esas charlas ha encontrado, por ejemplo, que el concepto de historia que tienen ambos países es diferente. En México es mucho más acendrado que en Estados Unidos, donde el pasado no pesa tanto como acá y, por lo mismo, no los ata y detiene, mientras que los mexica-

“Los jóvenes son los que tendrán que pensar en todos los líos que les estamos dejando y las soluciones posibles”

nos piensan y deciden mucho en función del pasado, lo que tiene sus pros y contras.

“No se han dejado de lado asuntos como el soft power de Estados Unidos, su influencia en la música, la cultura, el cine que a mí me gusta más llamarlo el smart power, porque apela a la inteligencia de

“La visión juvenil suele ser más optimista que la de nuestra generación”

los ciudadanos de cada sociedad.

En la actual temporada de *The Mexican Dream* se aborda, por supuesto, que hay elecciones en los dos países, como sucede cada 12 años, y su influencia en la democracia de cada nación, en un contexto de campañas muy polarizadas.

Y terminan con una reflexión de cómo ven a ambos países para el año 2050, donde los adultos ya no estaremos, pero los actuales jóvenes ya tendrán las riendas de la política y se verá si su actual optimismo se tradujo en resultados benéficos para todos.”

Cada temporada consta de ocho episodios, cada uno con temática individual, por lo que se pueden escuchar en orden o de manera salteada. Se pueden encontrar en cualquiera de las plataformas de podcast más comunes.

Resalta que aun cuando en cada programa llega a haber desacuerdos, estos no llegan a ser tan disruptivos como para romper el diálogo, lo que viene a ser una forma muy inteligente y civilizada de abordar las diferencias, lo que a veces no pasa a nivel de gobiernos.

Jacobson es una diplomática estadounidense que ha desempeñado roles importantes en el gobierno de los Estados Unidos. Fue embajadora de Estados Unidos en México desde 2016 hasta 2018, siendo la primera mujer en ocupar ese cargo.

TRAYECTORIA

JACOBSON fue embajadora de Estados Unidos en México desde 2016 hasta 2018, siendo la primera mujer en ocupar ese cargo.



Miles de simpatizantes se reunieron el pasado 1 de marzo en el Zócalo capitalino para el inicio de campaña de Claudia Sheinbaum

TAN SÓLO DE 17 ESTADOS

Prometen 250 mil asistentes para el cierre de Sheinbaum

GUADALUPE MARTÍNEZ / El Sol de Morelia y
VIOLETA HUERTA / El Sol de Toluca

FUENTES DE MORENA SEÑALAN QUE HAY UNA CUOTA DE GENTE O CAMIONES QUE LOS COMITÉS TERRITORIALES DEBEN CUMPLIR



Los dirigentes estatales de Morena, Partido del Trabajo (PT) y del Verde Ecologista de México (PVEM) en 17 entidades prevén trasladar poco más de 250 mil simpatizan-

tes al cierre de campaña de la candidata presidencial, Claudia Sheinbaum, que se celebrará el próximo miércoles en el Zócalo de la Ciudad de México.

Organización Editorial Mexicana (OEM) consultó a los liderazgos partidistas en los estados, quienes reconocieron que están organizando la renta de camiones y la logística para movilizar a sus estructuras a lo que llamaron "el momento histórico" que se realizará a

escasos días de que se lleve a cabo la jornada electoral de este 2 de junio, pero descartaron que se trate de un acarreo.

Sin embargo, fuentes de Morena en San Luis Potosí y Zacatecas confirmaron que el partido impuso cuotas de personas y camiones para el evento del 29 de mayo en la capital del país.

"A ellos sí les piden cuota de llevar gente", dijo Oscar Pérez, coordinador de campaña de Bennelly Hernández Ruedas, aspirante a la alcaldía de Fresnillo, Zacatecas, en referencia a los Comités Territoriales de Morena, y en San Luis Potosí, una fuente de la dirigencia estatal señaló que la cuota para cada estado es de 150 camiones turísticos.

De Zacatecas se espera la llegada de dos mil personas, mientras que de la entidad potosina serán unas siete mil.

Estado de México, Michoacán, Guanajuato, Guerrero e Hidalgo son los estados que más personas llevarán al evento del miércoles en el Zócalo de la Ciudad de México.

Tan sólo del Estado de México se espera que 150 mil militantes y simpatizantes de los partidos que conforman la

alianza Sigamos Haciendo Historia se trasladen a la capital del país para dar su apoyo a la candidata presidencial, señaló el representante de Morena ante el Instituto Electoral mexicano (IEM), Francisco Vázquez Rodríguez.

Octavio Martínez Vargas, candidato a diputado local por el distrito 6 michiquense, afirmó que el contingente más numeroso será el de Ecatepec —municipio que busca representar— del cual estimó que asistirán 30 mil personas.

"De antemano hay una comisión organizadora de Morena en Sonora, quien está convocando a la comunidad que tenga la intención de acudir, aquí vamos a facilitar la transportación sin costo alguno", expresó Julio César Navarro Contreras, dirigente de Morena en la entidad sonorense.

Agregó que hay todo un operativo en las diferentes regiones del estado, donde se hace la invitación a la comunidad para que de manera voluntaria acuda y de esa forma tener un contingente morenista sonorense en el evento. De la entidad gobernada por Alfonso Durazo Montaña se prevé que viajen

POR OBLIGACIÓN

ALGUNOS trabajadores de dependencias de gobiernos estatales morenistas señalaron que los obligaron a acudir a apoyar al Presidente en la movilización del 27 de noviembre de 2022 o perderían su empleo.

"Hay una comisión organizadora de Morena en Sonora, quien está convocando a la comunidad"

JULIO NAVARRO

entre tres mil y cuatro mil personas a la Ciudad de México

"Hay mucho entusiasmo en ir a acompañar a la doctora (Claudia Sheinbaum) en su gran cierre y nos estamos organizando para conseguir vehículos, camiones, porque es mucha la gente que quiere ir y, sin duda, vamos a hacer acto de presencia allá", indicó Rufina Benítez Estrada, presidenta de Morena en Querétaro, estado del que se prevé que lleguen 25 camiones con unas mil personas a la capital del país.

En donde también hay una organización para trasladar personas es en el estado de Coahuila, de donde se espera que acompañen a Sheinbaum unos tres mil simpatizantes.

"Hemos abierto la convocatoria a la militancia y simpatizantes para que se acerquen a su partido o candidato para que se registren y sean parte de este viaje este 28 de mayo para acudir al cierre de campaña del 29 de mayo a las 4 de la tarde en el Zócalo Capitalino de la doctora, el cual se ha denominado Del Zócalo a la Victoria", afirmó el líder estatal, Diego del Bosque Villarreal.

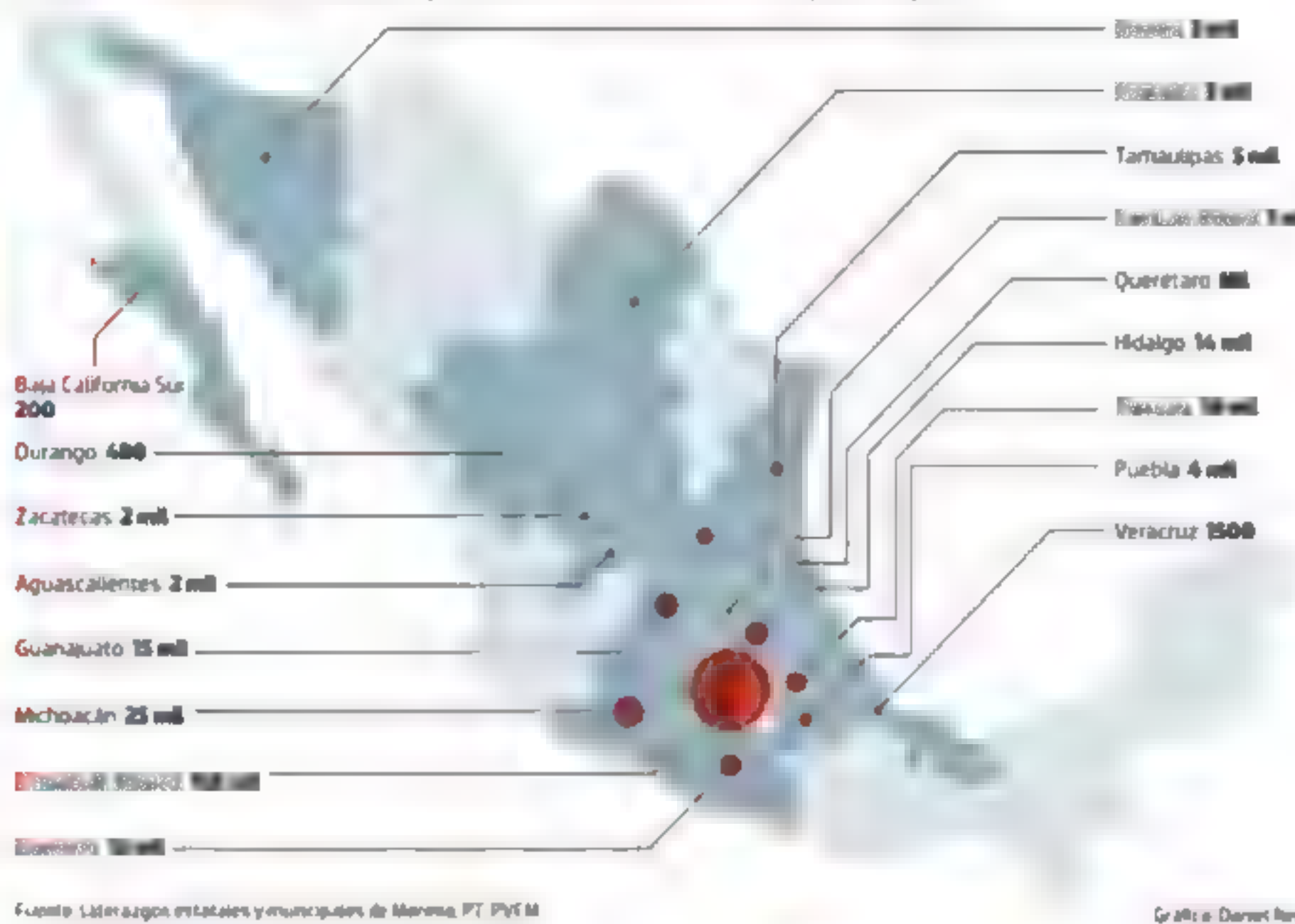
La estrategia que en cada viaje a la Ciudad de México se realiza por parte de la dirigencia estatal del partido guinda es la contratación de las unidades de transporte para ubicarlas en los puntos de salida de cada municipio participante, a los que se les dota de agua, refrescos, lonches y sándwiches.

La segunda entidad que más simpatizantes estima aportar al cierre de campaña de Sheinbaum es Michoacán, que movilizará a 25 mil personas, afirmó el dirigente estatal de Morena, Juan Pablo Celis Silva, quien indicó que ya están preparados en el estado para llevar a sus estructuras municipales a la capital del país el próximo miércoles.

En tercer lugar destaca Guanajuato, entidad que no es gobernada por Morena sino por el PAN, de la cual llegarán alrededor de 15 mil personas al cierre de campaña, dijo Adriana Guzmán Cerna, presidenta del Comité Directivo Estatal morenista. Hidalgo prevé aportar unos 14 mil

CONVOCAN A SIMPATIZANTES

Los partidos que integran la alianza Sigamos Haciendo Historia prevén movilizar al menos a un cuarto de millón de personas este miércoles a la capital del país.



Simpatizantes de Morena asistieron al evento por el cuarto aniversario del gobierno de AMLO

simpatizantes, 12 mil de Morena y dos mil más del PVEM, afirmaron las dirigencias estatales de ambos partidos, mientras que de Guerrero, se estima la llegada de 12 mil.

OEM confirmó movilizaciones desde Aguascalientes, Baja California Sur, Coahuila, Durango, Estado de México, Guanajuato, Guerrero, Hidalgo, Michoacán, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí, Sonora, Tamaulipas, Tlaxcala, Veracruz y Zacatecas.

Una movilización similar de simpatizantes de la Cuarta Transformación se realizó el 27 de noviembre de 2022 cuando el presidente Andrés Manuel López Obrador convocó a una marcha para celebrar sus cuatro años de gobierno y presentar un informe a la ciudadanía.



"Nos estamos organizando para conseguir vehículos y camiones, es mucha la gente que quiere ir"

RUFINA BENÍTEZ

PRESIDENTA DE MORENA EN QUERÉTARO

La convocatoria para esta movilización se dio luego de la primera marcha por la democracia y defensa del INE, el 13 de noviembre de ese año, en rechazo a la iniciativa de reforma electoral que presentó el Presidente. En esa ocasión, OEM documentó que morenistas de al menos 20 entidades organizaban los

150

CAMIONES TURÍSTICOS es la cuota que le piden a cada estado, según una fuente de la dirigencia estatal de Morena en San Luis Potosí.

30

MIL HABITANTES de Ecatepec asistirán al cierre de campaña, dijo Octavio Martínez, candidato a diputado local por el distrito 6 mexiquense.

traslados de personas para el evento de López Obrador.

En ese entonces, la meta promedio de cada entidad fue la de aportar 10 camiones por cada distrito electoral. En algunos casos, como Coahuila, Veracruz y Morelos, los comités locales de Morena y gobiernos municipales reconocieron que el costo de la renta de autobuses corrió por su cuenta, pero los liderazgos morenistas descartaron que se tratara de una operación de acarreo.

Sin embargo, en aquella ocasión hubo denuncias de trabajadores de dependencias de gobiernos estatales morenistas de que los estaban obligando a acudir a apoyar al Presidente o perderían su empleo.

Para el cierre de campaña de Claudia Sheinbaum, este 29 de mayo, se confirmó que acudirán trabajadores de la delegación de la Secretaría de Bienestar en Durango.

También aseguraron su asistencia al Zócalo decenas de candidatos de Morena PT y el PVEM a cargos locales de varios estados, sin embargo, los candidatos a las nueve gubernaturas en disputa permanecerán en su entidades para atender sus propios cierres de campaña. Los que también tendrían complicaciones para asistir son los funcionarios de gobiernos morenistas, pues por ser día hábil tendrían que pedir licencia sin goce de sueldo, como afirmó el dirigente estatal de Morena, Guillermo Guzmán Cota, para el caso de Baja California Sur.

Juan Antonio Rangel, representante de Sheinbaum Pardo en Zacatecas, aclaró que las cifras de asistentes a su cierre de campaña aún son preliminares, pues tanto los dirigentes de los partidos de la coalición Sigamos Haciendo Historia, así como los candidatos y la sociedad civil, aun están haciendo un esfuerzo para organizarse y llevar un mayor número de simpatizantes. Coinciden con él los liderazgos de la 4T en varios estados.

"La verdad la simpatía hacia la doctora Claudia ha venido creciendo en forma importante y este número podría crecer", dijo el dirigente coahuilense de Morena, Diego del Bosque Villarreal. Con información de Editoras OEM.

LA BATALLA DE
LOS 90 DÍASELECCIONES
2024Sigue la
cobertura
electoral en vivo
en nuestro sitio
web

LA FRASE DEL DÍA

QUÉ DIJO

"A todos les hubiera gustado que más personas hubiéramos perdido la vida en ese accidente..."

**JORGE ÁLVAREZ
MÁYNEZ**CANDIDATO
PRESIDENCIAL DE MC

EL CONTEXTO

El abanderado de MC reclamó al PRI y PAN que lucren políticamente con el accidente en NL, donde fallecieron nueve personas durante un evento de campaña

IMPEDIRÁN REGRESO
DEL GOBER PRECIOSO

Xóchitl Gálvez dijo que no van a permitir que Mario Marín gobierne a través de Alejandro Armenta, candidato de Morena

PUEBLA. Xóchitl Gálvez, candidata presidencial de la coalición Fuerza y Corazón por México, aseguró que no van a permitir que Mario Marín, el *Gober precioso* regrese a gobernar Puebla, a través de Alejandro Armenta, candidato a gobernador de la coalición Sigamos Haciendo Historia (Morena-PT-PVEM).

Desde el parque Paseo Bravo, en la capital poblana donde acompañó a Eduardo Rivera Pérez en su cierre de campaña por la gubernatura de Puebla, la candidata presidencial acusó a Armenta, quien fue su compañero en el Senado de la República, de representar al mismo rancio.

No vamos a permitir que regrese el *Gober precioso* a Puebla. ¿quieren que regrese el *Gober precioso* con (Alejandro) Armenta?, pues entonces a votar y a botarlos este próximo 2 de junio", dijo.

Mario Marín, exgobernador priista de Puebla que hoy está preso por el delito de tortura contra la periodista Lydia Cacho, se convirtió en un lastre para el PRI en la entidad. Desde que Marín concluyó su mandato en 2011, el PRI no ha vuelto a gobernar la entidad ni la capital, y el PAN y Morena pelean por el poder.

La candidata también se comprometió a resolver la pobreza, que afecta a 58.9 por ciento de la población del estado, según cifras del Inegi. **Fernando Merino, Enviado**



La entidad cuenta con un padrón electoral de 4 millones 998 mil 292 personas

515 casos de robo de hidrocarburo se registran en lo que va de 2024

Contribuye al estado con 3.3 por ciento del PIB nacional

Suman 288 asesinatos dolosos entre enero y abril de este año

OPOSICIÓN LUCRA
CON LA TRAGEDIA

MANZANILLO "A todos los que les hubiera gustado que más personas hubiéramos perdido la vida en ese accidente, les digo que nuestra respuesta va a ser que donde ellos sembraron guerra, nosotros vamos a iniciar la paz", advirtió el candidato presidencial de Movimiento Ciudadano, Jorge Álvarez Máynez, en referencia a la oposición y al expresidente Felipe Calderón, a quienes acusó de lucrar políticamente con la tragedia del pasado miércoles en San Pedro Garza García, Nuevo León, en donde fallecieron nueve personas tras el desplome del escenario en un evento de campaña del partido.

Durante su visita a Manzanillo, Colima, Álvarez Máynez aseguró que en los próximos días se intensificará la guerra sucia en su contra, sin embargo, señaló que ni con los ataques van a desbancarlo, "les van a faltar boots para la guerra sucia" agregó. **Victor Manuel Ramírez Álvarez / El Occidente**

COLIMA

180 mil personas usaron el aeropuerto de Manzanillo durante 2023

El estado de Colima aportó 0.6 por ciento del PIB nacional

PROMETE INDUSTRIA,
TRENES Y FARMACIAS

XALAPA. La candidata de Sigamos Haciendo Historia, Claudia Sheinbaum, prometió reconstruir los trenes de pasajeros con una ruta de Ciudad de México-Puebla-Veracruz, impulsar la petroquímica con las empresas paraestatales y crear farmacias del bienestar en cada municipio de Veracruz.

Tras una hora y media de retraso, Sheinbaum se hizo presente en su mitin de Xalapa, en donde compartió el escenario de cierre de campaña con Rocío Nahle, la candidata morenista a la gubernatura de Veracruz y a quien arrojó frente a lo que calificó como una campaña de mentiras y calumnias.

"También vamos a darle continuidad al (tren) Interoceánico, que llega de Salina Cruz a Coatzacoalcas, con cuatro parques industriales", dijo **Atzayacatl Cabrera / El Voz**

VERACRUZ

Morena tiene 29 diputados locales en Veracruz

289 casos de extorsión se registraron en 2024

El estado aporta 4.58 por ciento del PIB nacional

LA BATALLA DE
LOS 90 DÍASELECCIONES
2024

FALTA UNA SEMANA PARA LOS COMICIOS

Atacan a políticos en cinco estados



ÁNGEL CANSECO
El Heraldo de Chiapas

Asesinan a dos en Chiapas y Guerrero, otros son agredidos en Oaxaca, Edomex y Guanajuato

Tuxtla Gutiérrez. Cerca de la medianoche del viernes, hombres armados asesinaron a tiros a Arquimedes Díaz Justo, coordinador general de la coalición Fuerza y Corazón por México en Marquelia, en la región de la Costa Chica de Guerrero. Ya en las primeras horas del sábado Manuel Pérez Sánchez, líder de Morena en Simojovel, en el norte de Chiapas, fue asesinado a balazos dentro de su domicilio. Otros actores políticos en al menos tres entidades libraron ataques en su contra.

Los hechos ocurridos entre el viernes y el sábado se suman a decenas de ataques contra políticos en la actual contienda electoral, con un saldo de 31 aspirantes a cargos de elección popular muertos, de acuerdo con el conteo de Organización Editorial Mexicana.

En la madrugada del sábado, sujetos armados irrumpieron en el domicilio del líder morenista en Simojovel, Manuel Pérez Sánchez, y le dispararon a quemarropa. También hirieron a cuatro de sus familiares, según confirmó la Fiscalía General del Estado (FGE).

A unos 150 kilómetros de ahí, en Bernal, muy cerca de Tuxtla Gutiérrez, la mañana de este sábado hombres armados dispararon contra la vivienda de un colaborador de Jorge Acero, candidato a alcalde de Morena, donde no hubo personas lesionadas.

Otro hecho violento ocurrió en Marquelia, Guerrero, cuando un comando asesinó a Arquimedes Díaz Justo, coordinador general de la alianza Fuerza y Corazón por México (PRI-PAN y PRD), justo cuando regresaba de apoyar las actividades proselitistas de Lincer Castano Clemente, candidato a diputado local por el Distrito 15, y Fermín Zúñiga, aspirante a la presidencia municipal de Marquelia.

"Condenamos estos hechos que llenan de dolor a las familias y enrarecen el ambiente de un proceso electoral que es ya el más sangriento de nuestro país", reclamó el PRI estatal en comunicado.

Armando Vargas, experto en violencia política y consultor en Integralia, coincide en que el proceso electoral 2024 "ha sido el más violento de la historia moderna" y añade que las elecciones de 2021 debieron ser una alerta para prevenir lo que ocurre en la actual contienda, cuando es posible que la gran mayo-

na de las agresiones estén relacionadas con el crimen organizado.

En la misma línea, el académico y doctor en Gestión Estratégica y Políticas del Desarrollo por la Universidad Anáhuac, Edgar Ortiz Arellano, apunta que "el crimen organizado se ha dedicado no solamente a invadir la esfera de lo económico, también está pretendiendo incidir en el aspecto político para asegurar el flujo de sus actividades ilícitas".

En Oaxaca, Bernardino Martínez, candidato a la presidencia municipal de Huautla de Jiménez, un Pueblo Mágico al norte del estado, denunció en un video que él y su equipo fueron víctimas de un ataque, y culpó al abandono del PRI y edil con licencia David García Martínez, quien busca reelegirse para un nuevo periodo.

"Fui atacado, fui bajado del vehículo, es claro que me querían secuestrar la gente de David, del candidato del PRI-PRD", contó Bernardino Martínez en el video. El Gobierno del estado emitió un comunicado en el que condenó el atentado e informó que desplegó un operativo ante la agresión, en la que resultó herido un Agente Estatal de Investigación.

Otro incidente ocurrió en el Estado de

México, donde la noche del viernes, Wilfrido Pérez Segura, candidato del PRD a la presidencia municipal de Ocuilán, en el sureste de la entidad, fue víctima de un ataque cuando circulaba por la carretera Santiago Tianguistenco-Ocuilán, a la altura de la comunidad de Santa Martha.

El reporte del equipo del también alcalde con licencia señala que una camioneta se impactó contra uno de los vehículos del convoy en el que viajaba el candidato a la reelección, y que incluso intentaron cerrarle el paso.

Aunque no hubo personas lesionadas por el percance, el aspirante levantó la denuncia ante la Fiscalía General de Justicia del Estado de México.

Esta semana que terminó se reportaron además dos ataques a candidatas a cargos de elección popular en los municipios de Ocoyoacac y Otzolotepec, aunque ambas resultaron ilesas.

Hasta el último corte de la Secretaría de Seguridad del Estado de México (SSSEM), 8.5 por ciento de las candidatas y candidatos cuentan con medidas de protección, es decir, 136 aspirantes.

La violencia también ha alcanzado a las familias de los aspirantes. En Guanajuato, Alma Alcaraz, candidata de Morena a la gubernatura, lamentó que en menos de 48 horas asesinaron a cuatro familiares y amigos de aspirantes de ese instituto político, lo que calificó como "asesinatos políticos. Como las y los candidatos tenemos seguridad, ahora se van contra nuestras familias".

El primero de estos hechos ocurrió el miércoles en el municipio de Tlaxiaco, cuando en la zona centro fueron asesinados Pedro Trejo y Roberto Carlos Cabrera, padre del candidato a la presidencia municipal, Saul Trejo, y un miembro de su equipo de trabajo y cercano a la familia, respectivamente.

El segundo ataque fue el viernes, en Penjamo, donde asesinaron a Gerardo Molina, consejero estatal de Morena y padre de la candidata a la presidencia de ese municipio, Yozajamby Molina. En el atentado murió un amigo de la aspirante morenista.

Al respecto, el experto de la Universidad Anáhuac señala las deficiencias en las instancias de seguridad locales, con organismos municipales sumamente debilitados. "La Federación no puede abarcar todos los ámbitos ni cuidar todos los espacios de la seguridad pública de nuestro país".

Respecto a la jornada del 2 de junio, Vargas advierte que la violencia política "ya afectó la participación política provocando la renuncia de candidaturas. Hoy, hay menos opciones en la boleta y habrá territorios en donde por miedo la población no salga a votar".

Aunado a ello, Armando Vargas considera que "es posible que se anulen ciertas casillas en donde la intromisión sea muy evidente y violenta". Con información de Aldo Cárdenas y Juan Manuel Mouriño.

136

ASPIRANTES en el Estado de México cuentan con medidas de protección

31

CANDIDATOS a cargos de elección popular han sido asesinados en la actual contienda

El 16 de mayo, en Acapulco, hallaron el cuerpo de Aníbal Zúñiga, candidato a regidor en Coyuca de Benítez

Armando Vargas, consultor en Integralia, considera que las elecciones de 2021 debieron tomarse como un signo de alerta

Aurora y Resplandor
Atmosférico (airglow)
desde la Estación
Espacial Interna-
cional

Auroras Y FALSAS AURORAS

NO TODO LO QUE BRILLA EN EL CIELO ES UNA AURORA. AUN POCOS ENTENDIDOS
LUMINOSOS IGUAL DE SORPRENDENTES Y ALGUNOS AUN BUSCAN UNA EXPLICACIÓN

GERMÁN MARTÍNEZ GORDILLO

Sociedad Astronómica de Puebla Germán Martínez Hidalgo A. C.



OTRAS AURORAS

No solo existe un tipo de aurora. Tenemos por ejemplo la aurora pulsante, aquella que aparece y desaparece varias veces por minuto como si siguiera un ritmo.

Otra es la aurora cúspide. Es roja y es ocasionada por partículas provenientes del Sol, que al momento de bajar por las líneas del Campo Magnético de la Tierra hacia los polos excitan (dan energía) átomos de oxígeno a gran altitud. Las demás partículas bajarán hasta los 100 km de altura, en donde producirán las auroras verdes comunes.

STEVE

Es un fenómeno atmosférico fotografiado en 2014 por Neil Zeller y presentado en un grupo de Facebook de Observadores de Auroras de Alberta, Canadá. El físico Eric Donovan decidió estudiarlo a fondo y para ello utilizó los satélites SWARM de la Agencia Espacial Europea (ESA).

Los miembros del grupo de Facebook lo nombraron: STEVE, por el personaje de una caricatura, pero luego lo adaptaron a: Strong Thermal Emission Velocity Enhancement o Fuerte Aumento de la Velocidad de Emisión Térmica.

STEVE es un fenómeno normal atmosférico no del todo explicado. Aparece con las auroras o lejos de ellas. Tiene forma de haz o arco de luz purpura blanquecino. Es de plasma caliente a 3 mil °C, aparece entre 200 a 400 km de altura, puede medir hasta 25 km de ancho, dura entre 20 minutos a una hora y al parecer es estacional. Se piensa que es un río de partículas que excitan las partículas del aire hasta hacerlas brillar.

En algunas ocasiones aparece junto a STEVE una valla verde rutilante que brilla por el mismo proceso que

crea las auroras, es decir, son átomos de oxígeno que regresan a su estado normal, perdiendo energía en forma de luz, que obtuvieron por la interacción con partículas del Sol. Sin embargo, algo más debe estar involucrado pues aparecen lejos de los Cinturones Aurorales, las regiones alrededor de los Polos en donde brillan las auroras.

SAR

Los Arcos Rojos Aurorales Estables o SAR (Stable Auroral Red) aparecen también durante las tormentas geomagnéticas, por lo que están relacionadas con la actividad solar.

SAR es un fenómeno derivado del Anillo de Corriente Eléctrica que rodea a la Tierra; este anillo se ve afectado por las tormentas geomagnéticas ocasionadas por la actividad del Sol.

El arco SAR aparece cuando hay una transferencia de energía térmica del Anillo de Corriente hacia la atmósfera superior; se ha observado en varias regiones del planeta.

En 2015, desde Nueva Zelanda se documentó como un SAR se transformó en un STEVE.

PILARES DE LUZ

Este fenómeno atmosférico es propio de regiones frías. Los Pilares de Luz aparecen por la presencia de cristales de hielo en la atmósfera. Es causado por la luz del Sol, antes del amanecer o al poco de iniciar la noche, cuando el Sol está bajo el horizonte. También es causado por la luz que la Luna refleja o incluso aparecen con luz artificial.

SAR
es un
fenómeno
derivado del
Anillo de
Corriente
Eléctrica que
rodea a la
Tierra



STEVE sobre
Alberta, Canadá,
2015

ACTIVIDAD HUMANA

Hay otro fenómeno artificial tan tonto que no tiene nombre. Durante la tormenta geomagnética del 5 de noviembre de 2023, se observaron auroras en varias regiones del planeta. En Tournai y Maucron, Bélgica, se observó un resplandor violeta y se interpretó como aurora.

Sin embargo, su fuente no venía del Sol sino de un invernadero de tomates, que trabaja con una técnica de "terapia de luz" para los tomates. Aquel día, los empleados del invernadero olvidaron cerrar el toldo y la luz led terminó por iluminar el cielo. Con más de estas luces por doquier, estos resplandores se están haciendo comunes.

RESPLANDOR ATMOSFÉRICO

O airglow, es otro fenómeno normal nada raro, que ocurre todo el tiempo, pero es tan tenue que pasa desapercibido. Se hace notar viendo de canto, por ejemplo hacia el horizonte, bajo condiciones de obscuridad idóneas, o desde el espacio, lo observan los astronautas y cosmonautas al ver el horizonte de la Tierra.

Este fenómeno ocurre de día y de noche, es el resultado del retorno a su estado normal de los átomos atmosféricos, después de haber sido excitados por la energía del Sol. Los átomos pierden esa energía en forma de luz de manera inmediata, otros átomos tardan horas en perderla, ocasionando el mismo fenómeno pero de noche.

GNOMOS, ESPÍRITUS Y ELFOS

Una vez que inició la aeronáutica, los pilotos de aviones comenzaron a reportar luces extrañas, sobre todo al volar sobre las tormentas. Por sus características: tamaño, duración y cantidad de energía, recibieron curiosos nombres: gnomos, espíritus y elfos. Estos fenómenos (TLE) son tan grandes que abarcan varios kilómetros, pero su duración es de pocos milisegundos, por lo que pasan desapercibidos. Aparecen sobre las nubes de las tormentas y aun son objeto de estudio.

TRILUMINISCENCIA

Por último, existe una luminosidad descrita "como auroras" pero no lo son. Es causada por la presión o fractura ejercida a algunos minerales. Por ejemplo, en el laboratorio, se produce luz al fracturar cristales de azúcar, algunas sales, dióxido de silicio, cuarzo, sales de uranio y otros minerales.

La presión en los minerales presentes en las placas tectónicas durante los terremotos, ocasiona luminiscencias. Estos resplandores se observan en los terremotos nocturnos, puesto que de día son imperceptibles.

Explicar estos fenómenos ayudaría a mejorar nuestra tecnología, para evitar los cortes en las comunicaciones o en el tendido eléctrico, pues están involucrados los mismos fenómenos electromagnéticos atmosféricos. ■

german@astropuebla.org



Pilares de Luz en Bielorrusia

© ZIMTRI SJPOHA

APUESTA PROSELITISTA

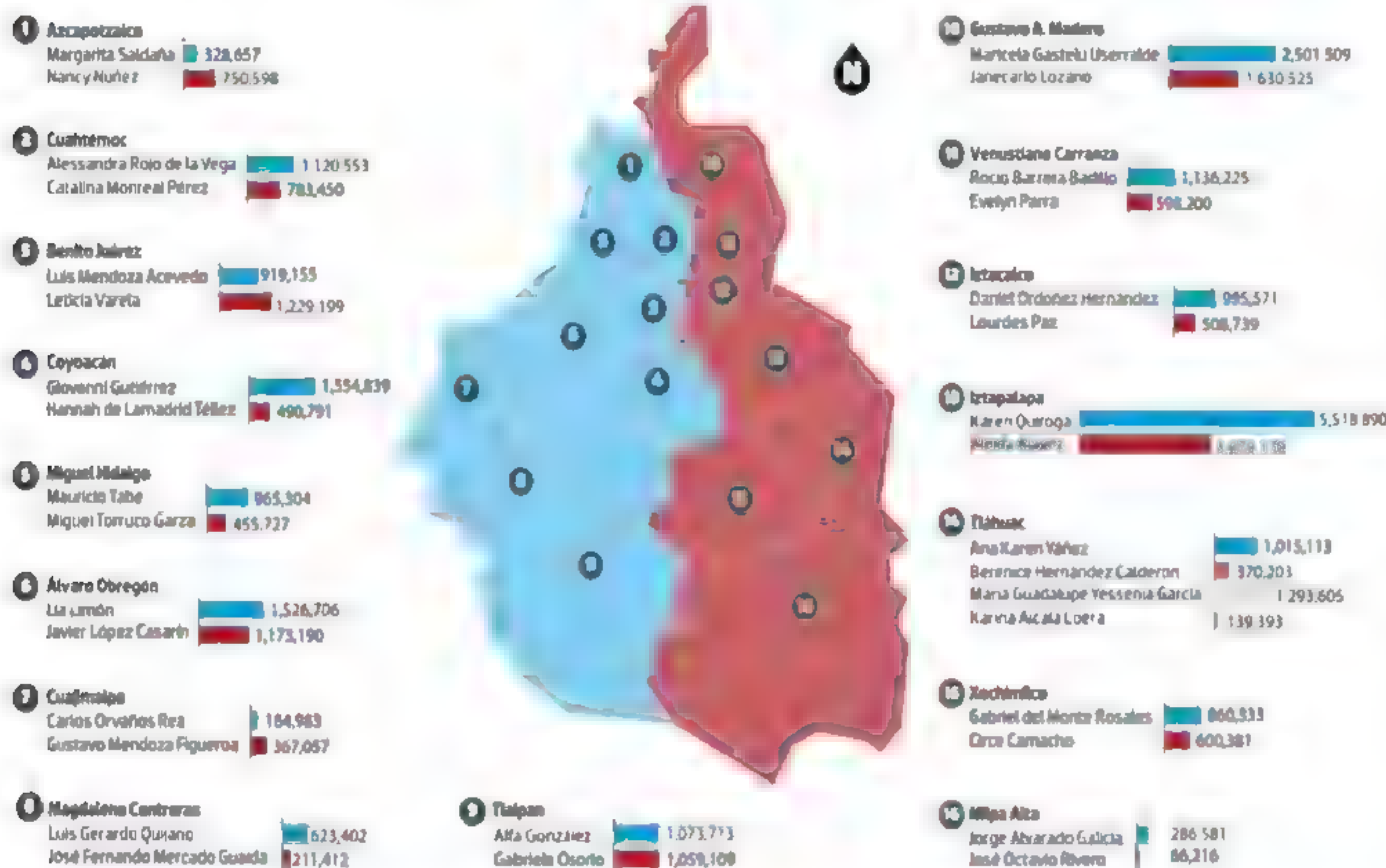
La coalición Va X la Cdmx (PAN, PRI y PRD) ha gastado más recursos de campaña en seis bastiones morenistas de la capital, mientras que la alianza Sigamos Haciendo Historia (Morena, PT y PVEM) ha destinado más dinero en sólo tres demarcaciones opositoras.

GOBIERNO POR ALCALDÍA

PAN Morena

PARTIDO/ COALICIÓN (inversión en pesos)

PAN, PRI, PRD PT, PVEM, Morena Morena PVEM PT



GASTO TOTAL (millones de pesos)



Fuente: Elaboración propia

Gráfico: Jaqueline Boudista

ESTRATEGIA PERMITIRÍA CONSEGUIR MÁS VOTOS PARA TABOADA

Concentra oposición gasto en bastiones morenistas

La coalición Va x la Cdmx destina más recursos de campaña a seis alcaldías gobernadas por Morena

ATZAYACATL CABRERA

La coalición Va x la Cdmx ha enfocado gran parte de sus recursos de campaña a las alcaldías que actualmente son gobernadas por Morena, según datos de fiscalización del INE.

Esta estrategia, según analistas, más que darle el triunfo en esas demarcaciones, permitiría a la coalición conseguir un número importante de votos para su candidato a la Jefatura de Gobierno, Santiago Taboada.

En Iztapalapa, el bastión morenista de donde surgió la candidata del

oficialismo Clara Brugada, la alianza opositora ha gastado 5.5 millones de pesos en la campaña de Karen Quiroga, quien busca gobernar esa demarcación, mientras que la morenista Aleida Alavez suma gastos por apenas tres millones.

Este monto representa una cuarta parte del total de recursos destinados por el PAN, PRI y PRD para sus campañas a las 16 alcaldías, los cuales ascienden a 20.5 millones de pesos entre el 31 de marzo, cuando iniciaron las campañas, y el 20 de mayo, según el INE.

Tras Iztapalapa, Gustavo A. Madero

Iztapalapa GAM
Iztacalco, Milpa Alta VC y Xochimilco son las alcaldías donde la oposición gasta más que Morena, partido que las gobierna

TESORO ELECTORAL

IZTAPALAPA Y GAM tienen 1.5 millones y un millón de electores respectivamente

es la segunda demarcación donde la oposición ha gastado más recursos, con 2.5 millones frente a los 1.6 millones de la alianza Morena, PT y PVEM. Ambas alcaldías no solo son bastiones de la 4T, sino que son las más pobladas de la capital, lo cual se traduce en un mayor número de votantes.

La misma tendencia se observa en Iztacalco, Milpa Alta, Venustiano Carranza y Xochimilco, donde gobierna Morena.

En entrevista con El Sol de México, el politólogo Javier Oliva Posada consideró que la intención de la alianza podría no ser necesariamente arrebatar los bastiones, sino obtener votos para la candidatura de Taboada, el panista que abanderará a la oposición en la ciudad.

"En Iztapalapa (la oposición) tiene pocas posibilidades de ganar, pero si tienen posibilidades de alcanzar una importante cantidad de votos para la Jefatura de Gobierno", dijo.

"Entiendo que por eso también están invirtiendo mucho más en algunas alcaldías, que aunque no tengan posibilidades de ganar, si puedan obtener votos para la Jefatura".

El especialista agregó que con esta estrategia, la oposición también puede colocar al PAN-PRI y PRD como partidos antagonistas del Gobierno federal.

"Si la oposición gana la Cdmx por primera vez desde 1997 va a ser un contrapeso muy importante, muy importante en caso de que Claudia Sheinbaum gane la Presidencia", consideró.

"El objetivo fundamental es la Jefatura de Gobierno, pero esto, a su vez, está sustentado en los votos primero de las alcaldías que gobierna la oposición y segundo, en aquellas donde es razonablemente competitiva", ahondó.

Comparado con los gastos acumulados de los candidatos opositores, los morenistas suman un monto menor con 13.3 millones de pesos.

Además, Morena y aliados sólo superan en gastos de campaña a la oposición en demarcaciones como Benito Juárez, Azcapotzalco y Cuajimalpa.

En Benito Juárez, cuna política de Taboada y donde se encuentra el Comité Ejecutivo Nacional del PAN, Morena ha invertido 300 mil pesos más que la coalición opositora.

En las campañas para las alcaldías hay una tercera fuerza política involucrada: Movimiento Ciudadano, un partido que, en palabras de Oliva Posada, "busca mantener vigente su registro", pues los pronósticos ponen a sus candidatos con baja preferencia electoral.

MC suma 2.2 millones de gasto.

**JAVIER MILEI**

PRESIDENTE ARGENTINO

"No puede haber causa legítima para oponerse a la sagrada tarea de reconstruir la nación. No hay especulación ni ambición que la justifique"

Hubo manifestaciones contra el Presidente durante la celebración

HASTA QUE SE APRUEBE SU "LEY ÓMNIBUS"

Milei condiciona la rebaja de impuestos

EFE y Reuters

Celebra el Día de la Patria sin alcanzar el acuerdo prometido con los gobernadores nacionales

BUENOS AIRES. Frente al pretendido Pacto de Mayo, el presidente de Argentina, Javier Milei, celebró ayer el Acto de Mayo, una descafeinada pues la en escena en la que el mandatario, sin los gobernadores provinciales, pero apoyado por su gabinete y miles de enervados seguidores, volvió a condicionar algunos anuncios a la aprobación de la "ley omnibus".

La ciudad de Córdoba albergó el curso institucional del mandatario por el Día de la Patria, festividad en la que se conmemora el 25 de mayo de 1810 como el inicio del proceso independentista de la Corona española.

No obstante, no tuvo todos los ingredientes que Milei había previsto el 1 de marzo, cuando ante el Congreso fijó tal fecha como hito para presentar el Pacto de Mayo con los gobernadores nacionales, todos ellos opositores, una especie de acuerdo de "refundación nacional".

Pese a ello, y aunque el portavoz, Manuel Adorni, fue consultado varias veces

al respecto, el Ejecutivo argentino rehuyó en las últimas semanas la palabra "fracaso"; sin embargo, el mandatario estaba escoltado en el estrado cordobés por los integrantes del Regimiento de Granaderos y no por los regidores locales, que hubiera sido la foto ideal.

La lenta tramitación en el Senado de la Ley Bases y Puntos de Partida para la Libertad de los Argentinos, más conocida como "ley bases" o "ley omnibus", y del paquete fiscal (ambos programas de reformas estructurales aprobados ya por Diputados, pero aun en comisión en la Cámara Alta) impidió la imagen prevista quizá, por eso, Milei aprovechó su discurso para "reiterar la convocatoria" y la extendió "fraternalmente".

No puede haber causa legítima para oponerse a la sagrada tarea de reconstruir la nación. No hay especulación ni ambición que justifique el empobrecimiento de nuestra nación", argumentó el líder ultraliberal en la búsqueda de esos apoyos políticos, principalmente de la oposición.

Aunque sin dirigirse expresamente a ellos, Milei les propuso "un nuevo sueño argentino", el de "recoger el guante de los héroes de mayo" y "deponer los intereses partidarios" para transformarse en "una nueva generación de patriotas que tenga el coraje de hacer lo que la historia demanda", incluso a costa de su reputación.

En esa línea de acuerdos con la oposi-



Milei celebró el Día de la Nación en Buenos Aires

El mandatario pretende que el Congreso apruebe un paquete de reformas económicas para impulsar las inversiones en el país

ción, anunció que, tras la aprobación de ambos proyectos, creará un Consejo de Mayo, integrado por representantes de distintos estamentos, para trabajar en el decálogo que él propuso en marzo pasado para el esperado Pacto de Mayo.

igualmente ató a la aprobación de esas dos normas una "reducción significativa de impuestos", empezando por el denominado impuesto PAIS, que el mandatario calificó de "distorsivo" y "que atenta contra la producción y el crecimiento eco-

nómico" nacional.

"QUITAR UN PESO"

El impuesto Para una Argentina Inclusiva y Solidaria (PAIS) fue creado en 2019 bajo la Administración del Gobierno del peronista Alberto Fernández para gravar la compra de divisa extranjera.

Según indicó Milei, "será difícil para las arcas", pero su Ejecutivo asumió "un compromiso con el pueblo argentino" y, por ello, avanzará en "quitar el peso del estado a los argentinos de bien".

En clave partidaria, el líder de La Libertad Avanza (ultraderecha) arremetió sin citarlo -contra el kirchnerismo -ala del peronismo que ha gobernado Argentina 16 de los últimos 20 años- y aseveró que "se ha cerrado un ciclo de nuestra historia política que ha sido un estrepitoso fracaso, pero ese ciclo terminó".

Miles de ciudadanos llenaron la Plaza San Martín de Córdoba y acompañaron el discurso con aplausos y cánticos como "la casta tiene miedo" -que se popularizó en campaña electoral-, "ley de bases" o "no vuelven más" -en alusión a los peronistas, de izquierda.

Por otro lado, cuatro personas resultaron heridas luego de que la Policía reprimiera una protesta de trabajadores estatales que bloqueaba la entrada al Aeropuerto Internacional de Córdoba al que llegó el presidente.

Milei había comenzado el día con un encuentro con su gabinete y los presidentes de los Poderes del Estado en la Casa Rosada (sede del Gobierno) desde donde salió caminando a la Catedral Metropolitana para hacer una ofrenda ante el mausoleo del General San Martín y donde participó en un teideum oficiado por el arzobispo de Buenos Aires, monseñor Jorge García Cuerva.

Desde ahí, tanto él como su Ejecutivo se desplazaron a Córdoba para, a falta del Pacto de Mayo, celebrar el Acto de Mayo.

ASESINARON A UN PERIODISTA

Manuel Buendía Tellezgirón fue ultimado a balazos por dos desconocidos

Por: [illegible]

LA PRENSA
El periódico de mayor circulación

ARTERO CRIMEN CONTRA UN PERIODISTA

Sobre la banqueta yacía el cuerpo sin vida del periodista Manuel Buendía. Su esposa, María Dolores Ávalos, lo identificaba momentos después del atentado que ocurrió ayer a las seis de la tarde en Isergentes y Londres. Ver página dos. Fotos de Enrique Martínez y Otilio de la Cruz



CAPTURAN A LOS ROBACHICOS QUE... MUERTA A UNA RECEN NACIDA

40 AÑOS SIN BUENDÍA: LA HERIDA ABIERTA DEL PERIODISMO MEXICANO

SILENCIO Y MEMORIA

Con el asesinato del comunicador, el gremio experimentó miedo colectivo, zozobra que se mantiene hasta nuestro días, cuando México es uno de los lugares más peligrosos para ejercer el oficio. Esta imagen fue la contraportada del periódico **La Prensa**, el 31 de mayo de 1984



MANUEL BUENDÍA

CON SU MUERTE PERDIMOS LA INGENUIDAD

A 40 años del asesinato de Manuel Buendía, uno de los periodistas más influyentes del siglo XX, Raymundo Riva Palacio señala que este crimen fue un parteaguas para el gremio, que por primera vez experimentó un miedo colectivo

N

GERARDO JIMÉNEZ Y LUIS CARRILES

unca trabajaron juntos, pero siempre fueron "cómplices" en el cruce de información y pasiones periodísticas como la operación de los servicios de inteligencia, Raymundo Riva Palacio, experimentado periodista, quien ha sido director en diversos medios de información expone en entrevista con *El Sol de México* cómo el crimen de uno de sus amigos, Manuel Buendía le quitó la "ingenuidad" al periodismo mexicano y cómo este homicidio ocurrido hace 40 años, poco ha marcado diferencias en el ejercicio de una prensa independiente y libre de ataques.

Pero también destaca las virtudes que tenía Buendía, la paciencia y el olfato para desarrollar temas que cimbraron a todo el aparato del poder político de ese México de principios de los ochentas.

"Desde que fue director en *La Prensa*, lo que mostró fue un olfato periodístico enorme y una manera en la cual empujaba a los reporteros a ir más allá de lo que se veía, tanto que *La Prensa* cuando él la dirigió, *La Prensa* iba adelante de la policía, hoy eso es un poco peligroso, porque si uno va delante de la policía en temas de narcotráfico, el narcotráfico piensa que esa información de los enemigos, se vuelve un riesgo de vida".

También recordó que tuvo acceso a una investigación realizada por presidencia de la República, que hizo un equipo encabezado por Samuel del Villar, asesor del presidente Miguel de la Madrid, y llegaron a la conclusión de que la muerte de Buendía había sido "un trabajo interno del Estado mexicano".

Ya 40 años del asesinato de Manuel Buendía, ¿consideras que fue un parteaguas para el periodismo mexicano?

No fue el primero que fue asesinado el primero fue Roberto Martínez Montenegro que era corresponsal de *Excelsior*

en Culiacán en 1976-77, pero nunca había habido un asesinato de esta naturaleza, que efectivamente, ahí perdimos la ingenuidad los periodistas.

Me acuerdo del miedo, ahí cuando se estaba velando en Gayosso había mucho miedo en los periodistas, si alguien es capaz de asesinar a un periodista tan importante, tan prominente, tan público, pues el resto totalmente está vulnerable y como siempre sucede cuando hay eventos de esta naturaleza, pues no se sabe si esto es parte de algo que va a venir contra, en general o fue un evento aislado, son momentos de muchísima incertidumbre y de mucho dolor por el hueco que dejó Manuel Buendía.

¿Hubo cambios dentro del periodismo, en sus modelos y su forma de trabajo, luego de este crimen?

En foros y periodistas, que ahora son grandes personajes, yo me peleaba mucho porque decían que los asesinatos de periodistas eran por razones personales que no eran por razones de trabajo por años, estoy hablando mediados de los 90, la descalificación total, este abandono total de lo que era el gremio, que empieza a cambiar ya, cuánto pues casi más de 15 años después del asesinato de Buendía con Jesús Blancornelas, cuando primero le empezaban a censurar sus columnas en los periódicos donde las publicaban en el norte del país que es 2005 y luego su atentado, eso empezó a cambiar un poco la percepción y un poco la conciencia. Pero es hasta muy reciente, donde va en el asesinato de un periodista, la primera hipótesis es por su trabajo, durante lustros, la primera hipótesis era un asunto personal.

No hay tampoco un trabajo realmente de gremio unido en torno al problema del periodismo. Si es cierto, hay organizaciones, se han creado organizaciones que hacen un enorme trabajo, pero siguen apareciendo organizaciones, porque las que existen no terminan de representar a todos.

www.elsoldemexico.com.mx



Este QR para ver la entrevista completa con Raymundo Riva Palacio

NO EXISTE UN TRABAJO DE GREMIO UNIDO EN TORNO AL PROBLEMA DEL PERIODISMO SI HAN CREADO ORGANIZACIONES PERO NO TERMINAN DE REPRESENTAR A TODOS

LL

"Desde que fue director en *La Prensa*, lo que mostró fue un olfato periodístico enorme y una manera en la cual empujaba a los reporteros a ir más allá de lo que se veía, tanto que *La Prensa* lograba ir adelante de la policía, hoy eso es un poco peligroso".



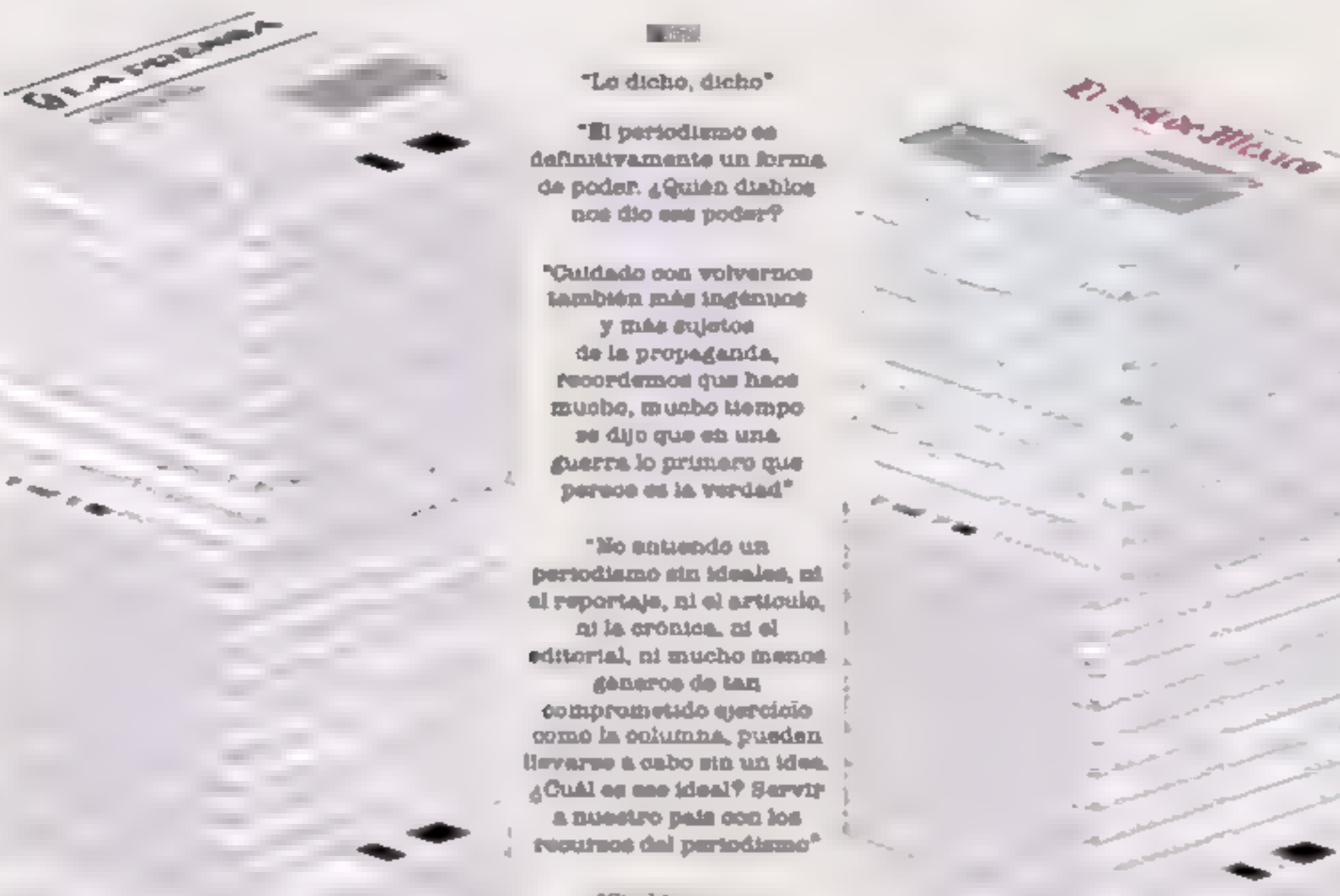
TRÁGICA TARDE DE UN BUENDÍA

40 años atrás, el 30 de mayo de 1984 a las 09 30 horas la Luna se posó frente al Sol quitándole su luz durante dos minutos, eclipsándolo totalmente. Por la tarde, un sicario a las 18 30 horas atacó a Manuel Buendía, arrebatándole la vida tras descargarle 4 tiros, dejando una obscuridad y un miedo muy grande en la prensa mexicana

Infografía: jorge.gomez@elsoldemexico.com.mx



- Manuel Buendía Tellezgrón**
Nació en Zitácuaro, Michoacán. El 24 de mayo fue el tercer hijo de José Buendía y Josefina Tellezgrón
- 1932**
Cursó la primaria en un Colegio de Monjas en Zitácuaro
- 1938**
Enviado a Morelia al Seminario Menor. En este periodo Manuel pierde a su Madre y a su hermano José
- 1941**
Protesta de primaria en Zitácuaro
- 1942**
Marcha en Ciudad de México e ingreso a la **Instituto Peña**
- 1943**
Muerte de su hermano Roberto
- 1945**
Termina la secundaria y se inscribe en la **Escuela Libre de Derecho** dejando a un lado su estudio ante el ambiente de inseguridad y el asesinato de su padre en Zitácuaro
- 1949**
Descubre su vocación de periodista. Empezó a colaborar en la revista **La Nación** de **Manuel Buendía Tellezgrón** conoció a su futura esposa
- 1953**
Se casa con **Dolores Avila**
- 1955**
Se muda a la ciudad de México y trabaja en **El Sol de México** y **El Universal**
- 1958**
En **La Prensa** inicia su columna **"Red Privada"** que firmó con el seudónimo de **Héctor Juvenal**
- 1960**
El 4 de enero es nombrado **Director del Diario La Prensa** función que ejerce hasta el 1963
- 1963**
Asesor de relaciones públicas y presidente de la **Comisión Federal de Electricidad**
- 1967**
Crea la **Revista CFE** y comienza a editorial de la empresa
- 1970**
Dirige la **Dirección de Prensa y Relaciones Públicas de Depto.**
- 1971**
Asesor y Director de Prensa y Relaciones Públicas en **Nahua**
- 1972**
En diciembre Buendía renuncia al **Conacyt**
- 1973**
Reaparece **"Red Privada"** en 23 periódicos de la **DEM** incluyendo **El Sol de México**, gana el **Premio**
- 1977**
Sale de **El Sol de México** debido a la censura, se trasladó a **El Universal** y sale por censura. Entra a **Excelsior** y al mismo tiempo a la **Agencia Mexicana de Noticias**
- 1982**
distribuye **"Red Privada"** a 40 diarios de todo el país
- 1984**
Solo 6 días después de cumplir 58 años fue asesinado
- Profesor en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, tarea que cumplió hasta su muerte en 1984. Impartió **Redacción y Oficinas de Prensa**



"Lo dicho, dicho"

"El periodismo es definitivamente un forma de poder. ¿Quién diablos nos dio ese poder?"

"Cuidado con volvernos también más ingenuos y más sujetos de la propaganda, recordemos que hace mucho, mucho tiempo se dijo que en una guerra lo primero que perece es la verdad"

"No entiendo un periodismo sin ideales, ni el reportaje, ni el artículo, ni la crónica, ni el editorial, ni mucho menos géneros de tan comprometido ejercicio como la columna, pueden llevarse a cabo sin un ideal. ¿Cuál es ese ideal? Servir a nuestro país con los recursos del periodismo"

"Si alguna vez fuera víctima de un atentado y pudiera pronunciar mis famosas últimas palabras, solamente diría esto: "Mercedito me lo tenía"

Profesor de tiempo completo en la escuela de periodismo Carlos Septien García, en donde impartió la materia de **Redacción y Oficinas de Prensa**

Director del **Diario La Prensa**, durante 3 años, transformó el diario de matutino a un periódico más político



EXPERTO EN TIRO
En el momento de la calma decía: "Si alguien quiere asesinarme, tendría que ser a traición, porque de frente no sería tan sencillo". No temía disparar para defenderse

TEORIAS DEL ASESINATO

- Entre las que más destacan son
- 1.- Narcotráfico
 - 2.- Cupula religiosa
 - 3.- Crimen planeado por el Estado

PRESUNTOS RESPONSABLES DEL ASESINATO

AUTOR INTELECTUAL:
José Antonio Zorrilla
Director DFS, Dirección Federal de Seguridad 1982-1985
25 años de prisión, actualmente en arresto domiciliario

AUTOR MATERIAL:
Juan Rafael Moro Ávila
Agente DFS, Dirección Federal de Seguridad 1977-1986
20 años de prisión (se liberó en el año de Ávila Carnacho)

AUTOR MATERIAL:
José Luis Ochoa Alonso
"El Chocorrol" (herido muerto tres días después) huyó en una moto que piloteaba Juan Rafael Moro Ávila



4 tiros por la espalda con pistola

En el Directorio del edificio donde tenía su oficina los insurgentes a 58 sexto piso así identificaba el despacho: **"Mexican Intelligence Agency, MIA"** de acuerdo con información publicada por **LA PRENSA**

¿Cómo te enteras de la muerte de Manuel Buendía?

Fijate que yo me encontraba en la redacción de *Excelsior* y ya casi me iba y entró Regino Díaz Redondo, el director quería hablar con el jefe de información, que estaba yo con él, en ese momento lo estaba supliendo y el jefe información era Carlos Cantón Zetina y le dijo: 'acaban de asesinar a Manuel Buendía'. Entonces dice, 'hay que enviar a alguien'. Dije: 'yo voy'. Y me fui, así fue como me enteré

Llegué, me acuerdo que estaba cerca de donde estaba su oficina, agarré el automóvil. Lo tiré en una esquina donde ni siquiera piensas, era Insurgentes y no recuerdo que calle pero ahí mero en la esquina de su oficina y Buendía todavía estaba en el suelo. Llegué a unos 20 minutos después de que le habían disparado pero ni me paré, lo que hice fue subir inmediatamente a su oficina, pero así fue como me enteré

Platiqué con Juan Manuel Bautista (asistente), platiqué con el chofer del camión de pasajeros y platiqué con algunos pasajeros que todavía estaban ahí. Todos ellos coincidían en que había otra persona, alguien, que interprete era lo que normalmente se conoce como el muro, que va a otra persona para que si se complica la situación les ayude a escapar, sé que si fue una persona que le disparó me acuerdo muy bien la descripción que hizo Juan Manuel Bautista porque bajó porque algo se le había olvidado, ya se iba no funcionaba el elevador, tenía dos meses de no funcionar el elevador

Entonces bajó Buendía, obviamente caminando y corrió Juan Manuel Bautista. Él (Buendía) iba al estacionamiento y vio cuando una persona por atrás le bajó la gabardina y se la dejó a la mitad de los brazos y entonces le disparó, lo hizo alguien que sabía perfectamente inmovilizar a una persona, porque Buendía siempre iba armado. Quince días antes, me acuerdo, habíamos cenado en la Zona Rosa, en un restaurante que le gustaba mucho. Las Mercedes y entonces me dijo que saliéramos caminando. Le dije: 'yo me voy a ir del otro lado de la calle porque es un peligro que me vean junto a usted', pero bromeando, entonces él dijo: 'No, no a mí el día que alguien me quiera matar, como llevaba pistola, 'yo me voy a llevar a un cabrón de estos'. No tenía una actitud de que él pensara en su muerte

¿Normalmente, era un periodista solitario?

Siempre, sí se reunía con amigos y personas en restaurantes, pero él nunca dio esa impresión de tener miedo aquí

Después de su homicidio, se crea hasta una comisión especial en la administración de Carlos Salinas, ¿cómo ves la investigación de su muerte?

Yo siempre he pensado que la Dirección Federal de Seguridad lo que hizo fue establecer un perímetro de seguridad, nunca he pensado y, ahorita voy a abundar en eso, nunca he pensado que Juan Manuel Ávila Mora a quien acusan de ser el autor material, haya disparado,



tiempo después tuve acceso a una investigación en la presidencia de la República, que hizo la oficina de Samuel del Villar, que era asesor del presidente Miguel de la Madrid y ellos hicieron una investigación paralela y en esta investigación paralela, habían llegado a una conclusión cuyo primer punto es que el asesinato había sido un trabajo interno del Estado mexicano que había sido resultado de una coincidencia de interés programado, de alguna manera, entre la Secretaría de Gobernación y la Secretaría de la Defensa Nacional, incluso tenían registrada una reunión

En ese altísimo nivel un mes antes del asesinato, derivado de un par de columnas que publicó Manuel Buendía que tomó de un desplegado de los obispos del Pacífico, que se publicó en primera página de la segunda sección de *Excelsior* porque tenía como 180 secciones y las notas iban corriendo por secciones, pero se publicó era una nota firmada por un reportero, Federico Ortiz, donde los obispos del Pacífico denunciaban la colusión del narcotráfico con políticos en el sur y retomó esa esa información y la desarrolló en dos en dos columnas

Este grupo paralelo me mostró la fotografía que ellos tenían del autor material del asesino, un militar, no me dieron el rango, pero la foto era de la morgue que dice fue asesinado tres días después (del homicidio de Buendía) en Zacatecas, 120 puñaladas que es un poco como son los crímenes pasionales, entonces esa es la conclusión a la cual llegó este grupo este grupo paralelo, que si era un tema de vinculación del Gobierno con el narcotráfico por un asunto de divisas

Esto ya es un nivel de investigación técnica a la cual solamente se pudo haber llegado teniendo acceso a toda la información, que en ese entonces era totalmente secreta



Habíamos cenado en un restaurante de la Zona Rosa, (...) y entonces me dijo que saliéramos caminando. Le dije: 'yo me voy a ir del otro lado de la calle porque es un peligro que me vean junto a usted' (...) entonces él dijo: 'No, no a mí el día que alguien me quiera matar, como llevaba pistola, 'yo me voy a llevar a un cabrón de estos'. No tenía una actitud de que él pensara en su muerte'

Siempre me pareció muy difícil que fuera José Antonio Zorrilla Pérez y la Federal de Seguridad porque no había un motivo real para que esto sucediera. Estuve buscando a Zorrilla Pérez durante más de 20 años, buscando que platicara conmigo, hasta que finalmente pude platicar con él en la cárcel y me dijo que estaba amenazado, las únicas personas que lo podían haber amenazado, el secretario de la Defensa o el secretario de Gobernación, Manuel Bartlett, porque de él dependía directamente y yo le pregunté cuál fue el motivo del asesinato de Buendía y él me contó que era porque había descubierto que el gobierno de México en coordinación con el Gobierno de (Ronald) Regan había estado enviando armas al sindicato de Solidaridad en Polonia, esto un esquema de dentro de la Guerra Fría y que las armas que había enviado el vuelo de México por alguna razón, habían sido decomisadas por la agencia de alcohol tabaco de fuego en el puerto de Nueva York y que Buendía tenía toda esta información. Sigo pensando que la investigación que hizo Samuel del Villar para mí es la conclusión más creíble del asesinato de Buendía

¿Este homicidio estuvo vinculado con el caso Kiki Camarena?

No, lo quisieron vincular pero Buendía no trabajaba ni con la DEA, ni con la CIA. Es una mentira, no es un mito

Desde hace 50 años uno de mis grandes intereses, he tenido dos grandes intereses, uno el tema de los medios y el tema de la de los servicios de inteligencia, si tú te asomas por ahí al al librero vas a ver muchos libros vinculados con los nervios de inteligencia

Todo esto lo comento porque Buendía tenía fuentes excepcionales, yo tenía un archivo y una acumulación de libros que él sabía cuál era lo que me interesaba el tema y lo que leía yo, sobre archivos que yo iba juntando y juntando y cuando él tema, no todas las veces, pero cuando menos dos veces que iba a tener el nombre del jefe de la CIA en México entonces me hablaba y me decía 'oiga nos vemos a desayunar y se lleva sus libros', ya sabía de qué se trataba

¿Qué es lo que más recuerdas y que hayas aprendido de Buendía?

Varias cosas, una era su paciencia y lo meticuloso que era. ¿Por qué es tan importante la paciencia? Porque todos los que somos reporteros sabemos muy bien que una de las necesidades existenciales que tenemos es, si tenemos una, o lo que consideramos una gran nota nos urge publicarla, tenemos un problema de impaciencia y de ansiedad y de frustración y Manuel Buendía que era un gran reportero, tenía eso que no tenemos casi nadie decir hasta que no lo tenga amarrado no lo voy a soltar y estaba como hormiguita, él siempre siempre buscando, preguntando, conectando las cosas. Yo creo que esas dos virtudes, la otra en lo personal, era un tipo absolutamente accesible, nunca tuvo comportamientos de diva, siempre fue sencillo con todos. Él siempre siguió siendo un reportero de trinchera. ■

ASESINATO, PUNTO DE QUIEBRE Y PARADOJA

Puso en juego todo lo que habían ganado los periodistas en términos de libertad de expresión, considera la Doctora en Historia Vanessa Freije, autora del libro *De escándalo en escándalo*

KEVIN ARAGÓN



Los periodistas, como el combatiente sin relevo, vivimos y morimos con el uniforme de campaña puesto y el fusil humeante entre las manos", escribió alguna vez el destacado periodista Manuel Buendía en un breve documento de su archivo personal, donde explicaba que la razón del oficio periodístico es "ser aquí y ahora", publicando y haciéndose oír con su palabra sin importar el medio.

Prematorias o no, estas palabras de Buendía trascendieron su asesinato, cuya noticia paralizó a varios integrantes del gremio periodístico mexicano, los cuales -según consignaron varios periódicos, como *La Prensa*- asistieron a la escena del crimen, junto a "círculos políticos, sindicales, diplomáticos e intelectuales".

LIBERTAD DE EXPRESIÓN EN JUEGO

En entrevista con *El Sol de México*, la historiadora Vanessa Freije, lanza pistas para comprender por qué el asesinato de Manuel Buendía es considerado hoy, 40 años después, un punto de quiebre dentro de la historia del periodismo mexicano, y describe las señas particulares por las que su trabajo se volvió de gran relevancia en su momento.

"La violencia nunca había tocado a un periodista de tan alto perfil como el suyo. Mientras se consideraba que se iban abriendo espacios para la prensa mexicana, este asesinato aparentaba poner en juego todo lo que habían ganado los periodistas en términos de libertad de expresión.

Fue un momento de asombro total. Para el gremio significaba que nadie estaba exento de la violencia, si habían podido asesinar al periodista más famoso de México, entonces podrían asesinar a cualquier periodista", afirma Freije, autora del libro *De escándalo en escándalo*. Como las revelaciones periodísticas construyeron la opinión pública en México (2023, Siglo XXI).

SE ACERCÓ A LOS LECTORES

Para entender mejor la repercusión del trabajo de Buendía, como antecedente la Doctora Freije explica, que para cuando el reportero comenzó su carrera de manera más formal, a mediados del siglo XX, el periodismo tenía dos principales tendencias, la de denuncia de malos manejos gubernamentales y otra formada por una "prensa de capitólio", que se distinguía por su silencio y su compromiso con el PRI.

"LA VIOLENCIA NUNCA HABÍA TOCADO A UN PERIODISTA DE TAN ALTO PERFIL COMO EL SUYO. MIENTRAS SE CONSIDERABA QUE SE IBAN ABRIENDO ESPACIOS PARA LA PRENSA MEXICANA, ESTE ASESINATO APARENTABA PONER EN JUEGO TODO LO QUE HABÍAN GANADO LOS PERIODISTAS"





Durante la década de los 60 y 70, afirma la investigadora, varios periodistas se convirtieron en excepciones a estas tendencias, por lo que aparecieron columnistas como Manuel Buendía, quien había comenzado a trabajar en el periódico *La Prensa*, donde publicó su columna "Red Privada", la cual tuvo gran fama así como en *Excelsior*.

"El periodismo de Manuel Buendía se caracterizaba por una amplia lectura de la prensa diaria, un profundo conocimiento de la política mexicana y por una estrecha relación con sus fuentes. A diferencia de muchos periodistas Manuel Buendía se sentía empoderado a investigar los temas que le interesaran. Esto fue evidente después de su asesinato, cuando se generó una lista de todos los blancos de sus investigaciones. Era impresionante la variedad, entre ellos la CIA, Coca Cola, políticos mexicanos y líderes de la iglesia católica" afirma la Doctora en historia por la Universidad de Duke, Carolina del Norte en Estados Unidos.

Sin embargo, a pesar del trabajo crí-

EL ASESINATO DE MANUEL BUENDÍA. EL 30 DE MAYO DE 1984, SUCEDIÓ EN UN "CONTEXTO DE CAMBIOS EN LA PRENSA". LA CUAL SI COMENZABA A VER MÁS DISPUESTA A CONFRONTAR AL PODER E INVESTIGAR TEMAS SOBRE CORRUPCIÓN

tico de Buendía, Freije apunta que para la época los periodistas continuaban siendo vistos por la población con recelo por considerarlos lacayos del gobierno, mientras que para las clases políticas, estos eran chantajistas y manipuladores. Ecosistema donde medios como la nota roja se volvieron parte de los pocos lugares verdicos del acontecer diario, sobre todo del entonces Distrito Federal.

"Buendía era una paradoja, porque mantuvo, notoriamente, una estrecha relación con la temida Dirección Federal de Seguridad, además de la Secretaría de Gobernación que la supervisaba. Estas eran sus fuentes preferidas y nutrían mucho sus investigaciones. A la vez, buscaba interactuar con su público, dio espacio en sus columnas para las cartas de lectores y hasta intervenía en casos particulares de éstos. Mientras tanto, muchos periodistas lo admiraban y lo veían como un intermedio con los políticos", agrega.

CONTEXTO DE CAMBIOS

El asesinato de Manuel Buendía, el 30 de mayo de 1984, sucedió en un "contexto de cambios en la prensa", la cual se comenzaba a ver más dispuesta a confrontar al poder e investigar temas

sobre corrupción y a exhortar a la sociedad mexicana la democratización de la vida política del país.

Mientras, el narcotráfico se expandió por el territorio nacional, mismo que en décadas posteriores y en el actual siglo XXI representaría uno de los grandes riesgos de los periodistas. Sobre estos temas, la investigadora, menciona que tal vez Buendía no fue el detonador directo, pero sí uno de los referentes que puso el tema en discusión pública, lo cual continuó, incluso después de su muerte.

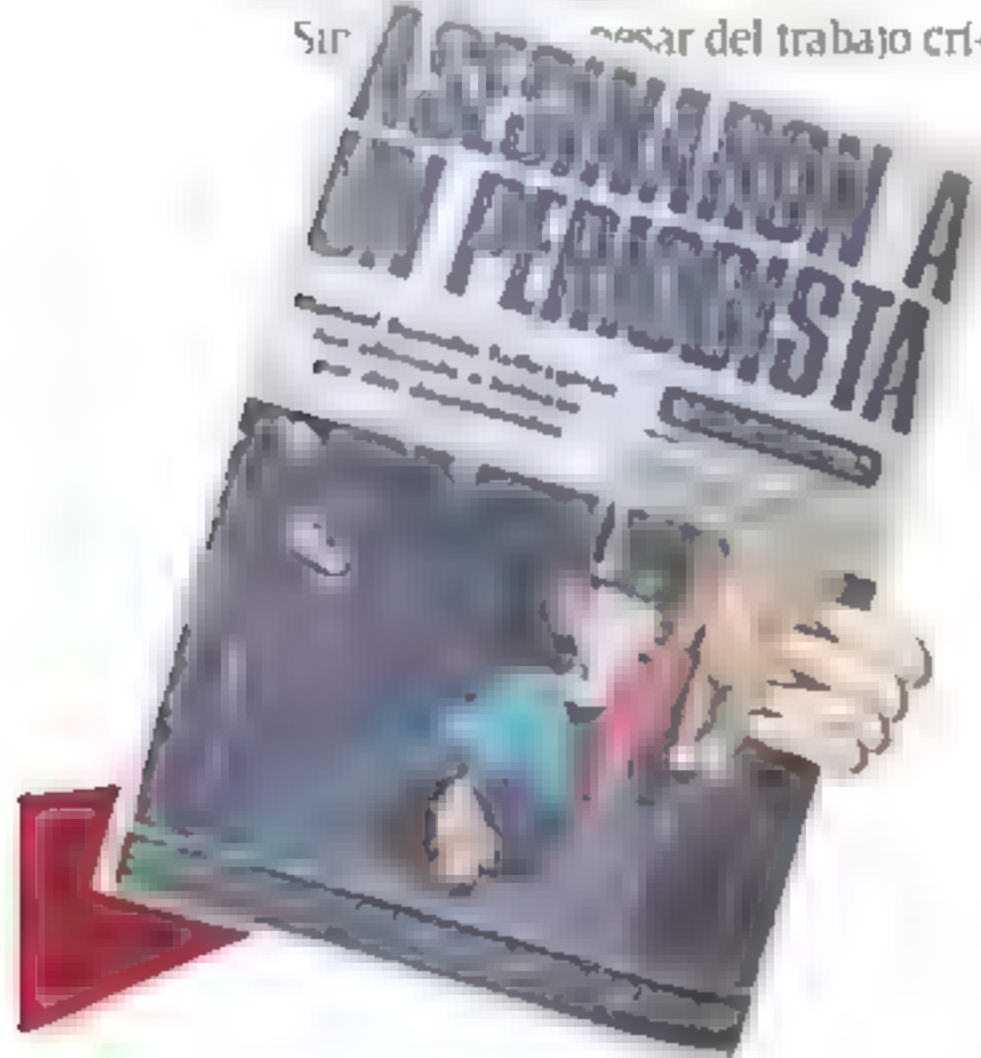
En el libro *Ejercicio periodístico*, cuya primera edición de 1985 fue publicada por su esposa, Dolores Ávalos, se encuentran compilados varios textos que utilizaba en sus numerosas conferencias de divulgación, así como notas de apuntes para sus clases como docente de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Escuela de Periodismo Carlos Septién.

En varios de ellos, menciona su preocupación por la profesionalización del periodismo nacional, así como su respuesta ante la implementación de nuevas tecnologías y la aceleración de la información de cara al cierre del siglo XX.

"Manuel Buendía dejó una escuela de estudiantes a los que les interesó hacer un periodismo de investigación. Entre sus continuadores más importantes estaba Miguel Ángel Granados Chapa, entre muchos otros. Para los periodistas actuales, Manuel Buendía simboliza un pionero entre los columnistas mexicanos", afirma Freije, quien considera que retomar el caso de Buendía nos recuerda la importancia de ver la historia en todos sus claroscuros para tener una visión clara de nuestro presente", finaliza.

LL

"Buendía era una paradoja, mantuvo una estrecha relación con la temida Dirección Federal de Seguridad, además de la Secretaría de Gobernación que la supervisaba. Estas eran sus fuentes preferidas y nutrían mucho sus investigaciones. A la vez, buscaba interactuar con su público, dio espacio en sus columnas para las cartas de lectores".



“SOLITARIO, TENÍA UN GRUPO REDUCIDO DE AMIGOS”

Luis Soto habla de los mitos que rodearon a Buendía, uno de esos es su archivo personal, que se ha dicho, era de los más confidenciales



LUIS CARRILES Y GERARDO JIMÉNEZ

A 40 años de la muerte de Manuel Buendía, Luis Soto quien trabajó durante una década con el autor de Red Privada, sin dudar lo señala que el asesinato de este periodista, ocurrido el 30 de mayo de 1984 marcó un parteaguas en la prensa mexicana, en una época en que los reporteros estaban cooptados por el gobierno y, por primera vez experimentaron un miedo colectivo.

“Yo creo que nadie se imaginó que fuera ocurrir un crimen de este tipo, eso también alerta, mete cierto temor a todos aquellos que ejercían en esa época el periodismo, al columnista principalmente, porque el columnista empieza a surgir en esas décadas, para cuando muere Buendía había más de 100 columnistas”, expone en entrevista con El Sol de México.

Soto fue uno de sus colaboradores más cercanos, el responsable del archivo personal de Buendía, integrado principalmente por recortes de diarios y documentos, que estaban separados por temas, con el fin de precisar datos y fechas.

“Debo decir que conocí a don Manuel Buendía a los 17 años, trabajando, pero ya en el terreno profesional, lo empecé a conocer a partir de 1975. Buendía era un periodista como hemos dicho, solitario, el a pesar de que ya había pasado su experiencia por diversos medios, había si-

do director del periódico El Día si mal no recuerdo, colaborador con dos columnas, pero él siempre, siempre se mantuvo solitario, tenía un grupo reducido de amigos, era muy selectivo”, recuerda el columnista.

Luis Soto habla de los mitos que rodearon a Buendía, uno de esos es su archivo personal, que se ha dicho, era de los más confidenciales por sus documentos, pero se limitaba a cientos y miles de notas-expedientes de temas como la CIA o de la Iglesia, que llegaban a medir dos metros de altura.

¿Este asesinato fue un parteaguas para el periodismo mexicano?

Vino a hacer un parteaguas dentro de lo que existía antes, lo que hay que tomar muy en cuenta, antes no había lo que tenemos hoy, no había Internet, no había medios de comunicación tan ágiles, las noticias llegaban con un día, dos días, tres días de retraso y también eran noticias, que hay que decirlo manipulaba, obviamente el gobierno, de poder que imprimía el que incluía el el gobierno claro.

Un esquema en donde yo creo, todos los actores periodísticos, los líderes y los columnistas estaban ya muy encajonados en ese esquema. Yo me atrevería a decir que en la época de Buendía, pues no sé si es un dato que ya lo saben, en su mejor momento, había más de 100 columnistas políticos, de Chile, de dulce, de manteca, en todos los periódicos.

¿También este homicidio fue un referente para el periodismo en México porque además de generar molestia en el gremio causó, por primera vez, miedo?

Sin duda, porque yo creo que nadie se imaginó o a lo mejor el único que se lo imaginaba era don Manuel Buendía, como le decíamos. Yo creo que nadie se imaginó que fuera ocurrir un crimen de este tipo, eso también alerta, mete cierto temor a todos aquellos que ejercían en esa época el periodismo, al columnista principalmente, porque el columnista empieza a surgir en esas décadas como una necesidad de la sociedad.

¿Buendía se relacionaba bien con el gobierno o se relacionaba mal, podemos pensar que Buendía era una fuente privilegiada para quién o de quién?

Buendía creo que tuvo la habilidad o la capacidad de relacionarse muy bien con el gobierno, pero por su trabajo, por sus temas yo creo que aquí hubo un efecto, que muchos de los temas que abordaba Buendía obviamente llamaban la atención de los funcionarios, desde el más alto nivel y su capacidad hacia más interesante también para esos personajes del poder que querían tener relación con Buendía, creo que fue el pico más alto que alcanza Buendía su relación con el poder, pero su relación muy sana y muy profesional.

También con el deseo de aportar algo al gobierno mismo, con algunos presidentes de la República, sobre todo con López Portillo llegó a tener derecho de picaporte, que en aquel entonces el derecho de picaporte con un primer mandatario era estar en la gloria, por así decirlo. Otra con funcionarios del nivel de secretarios de Estado, pues también tenía una buena relación con la mayoría, sobre todo con los claves, no con todos.

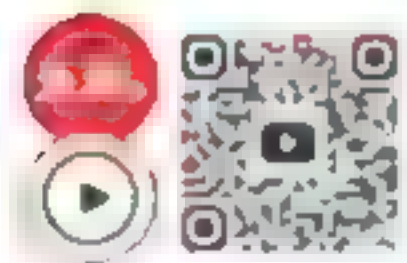
La columna del 14 de mayo de 1984 que menciona unos predios de Veracruz que resguardaba la Dirección Federal de Seguridad, ¿cree usted que eso lo expuso y lo puso en riesgo?

Ni la cuestión del narcotráfico, ni la cuestión del rancho de Bufalo, ni la relación de la Iglesia, ni esto ni lo otro, yo creo que no, no marcaron, ni lo sellaron. Ni siquiera una denuncia que hubo sobre un contrabando de armas, donde descubre a un importador aparentemente de armas alemán, yo creo que no fue nada de eso. No en balde se desarrollaron por lo menos 80, si no es que más teorías de este asunto y ahí entraba todo.

José Antonio Zorrilla Pérez, quien era director de la Dirección Federal de Seguridad tuvo participación en su muerte, incluso, usted el día del homicidio de Buendía fue al primero que llamó para reportar el suceso?

Buendía no iba más allá de muchos límites, no nada más con funcionarios como (José Antonio) Zorrilla, como (Fernando) Gutiérrez Barrios, con otros también lo era, por ejemplo con directores de comunicación social. Buendía puso distancia a todos ellos para evitar, que pensarán que era privilegiado que tenía derecho a lo mejor de picaporte con ellos, siempre mantuvo una distancia y no fue la excepción con Zorrilla.

www.elsoldemexico.com.mx



Este QR para ver la entrevista completa con Luis Soto

TUVO LA HABILIDAD DE RELACIONARSE MUY BIEN CON EL GOBIERNO POR SU TRABAJO POR SUS TEMAS, YO CREO QUE AQUÍ HUBO UN EFECTO QUE MUCHOS DE LOS TEMAS QUE ABORDABA BUENDÍA, LLAMABAN LA ATENCIÓN DE LOS FUNCIONARIOS



La relación, incluso con aquellos que él sabía que eran sus enemigos, pues siempre fue muy a distancia, Zorrilla yo creo que nunca fue su enemigo, al contrario, Zorrilla siempre trató de acercarse a Buendía mucho más de lo que Buendía quería.

Sí, efectivamente, yo le hablé a Zorrilla el día de los acontecimientos. Yo ya no estaba trabajando con él en la época que comento, pero sabía que don Manuel Buendía era un periodista de 24 horas.

¿Fue un crimen de Estado o quién lo malo?

Todo parece indicar que sí fue un crimen de Estado porque finalmente estas teorías de las que hablamos, si son 100, si son 200, pues no tuvieron, ni había elementos tampoco.

Como todos coinciden fue un crimen de Estado, era muy difícil que las personas que estaban investigando el caso, fueran a investigar lo que es lo que significó un crimen de Estado, pero como se dieron las cosas como lo que hemos platicado, si Zorrilla no no fue, como dice, el autor intelectual, no saben quién fue el autor material o nunca se supo, pues fueron a parar muchas personas acusadas, pero yo creo que nunca hubo una prueba contundente.

¿Qué recuerda de Buendía?

A Buendía había que aprenderle todo, ese fue un gran privilegio para mí, porque Buendía dentro de toda su relevancia como actor, como periodista, como un hombre de una inteligencia más agraciada que otros, el mismo tenía un dicho, que pasaba como en las quesadillas de sesos, pues una embarradita y a otros les habían puesto una buena cantidad de sesos y eso hacía la diferencia no, entonces pues ahí no hay, no hay vuelta de hoja.

Quien estuvo cerca de él y sobre todo muy cercanamente, es que aprendió desde sus características de como ser humano, era en el aspecto físico hosco, era de un carácter terrible, él nunca perdonaba los errores, que si no hubo esto se enojaba reclamaba, entonces era un personaje en ese sentido, muy duro.

Hay una anécdota, Buendía siempre presumía que era el mejor informado y lo era. Sin duda que lo era, si tema todas estas relaciones con el poder, con los Presidentes, con los secretarios o con funcionarios.

¿Cree usted que se ha mitificado a Manuel Buendía a lo largo de los años?

Yo creo que sí, yo creo que sin duda alguna por todo lo que comento fue un personaje, y fue este columnista de los más prestigiados y en su momento me atrevería a decir que el más prestigiado. Entonces yo creo que su primer mito diría, el archivo periodístico, como ya lo hemos relatado era un instrumento, en el 90 o 95 o tal vez más de los contenidos que tenía, eran simples periódicos de recorte, cuál era el éxito pues armarlo nada más que no se le pasara a uno las notas.

El archivo periodístico lo único que tenía eran cientos y miles de notas-expedientes de los temas que hablamos, de la CIA, también de la Iglesia que medían como dos metros de altura y pues eso era lo que tenía y que él usó. El segundo mito, tal vez era que él sabía de todo, no, no sabía de todo, había cuestiones que él no conocía y que se dejaba llevar por esa fuente de información a conveniencia de esa información. Buendía era un excelente analista, un excelente observador, pero no era especialista de nada.

Y otro mito pues queda, que toda la investigación que él llevaba la realizaba, no desde su escritorio veía muchas cosas, relacionaba muchas, bordaba muchas cosas, unía muchas cosas y tenía un nuevo producto, diferente al que hacían todos los demás.

¿Cuál considera que es el legado más importante de Buendía?

Yo creo que el legado más importante que dejó Buendía al periodismo nacional es esa esencia o esa manera de decir las cosas críticas. En lo que se destacó durante toda su trayectoria fue por ser crítico contra el gobierno y contra los empresarios, cosa que no había por lo que estamos diciendo, por la misma concentración del gobierno, que tenía, incluso a varios columnistas que eran sus privilegiados.

Buendía nunca recibió un quinto de nadie. No estaba en ninguna lista y al contrario, las combatía publicamente, siempre fue humilde a pesar del poder que tenía. Esos serían sus legados.



Todo parece indicar que sí fue un crimen de Estado, estas teorías de las que hablamos, si son 100, si son 200, no tuvieron elementos. Era muy difícil que las personas que estaban investigando el caso, fueran a investigar lo que es lo que significó un crimen de Estado, pero como se dieron las cosas como lo que hemos platicado, si Zorrilla no no fue, como dice, el autor intelectual, no saben quién fue el autor material o nunca se supo.



ILUSTRACIÓN DE ALE ANDRÉS GÓMEZ

NADIE SE
IMAGINÓ QUE
EL AUTOR DE UN
CRIMEN DE ESTE
TIPO. ESO TAMBIÉN
ALERTA, METE
CIERTO TEMOR A
TODOS AQUELLOS
QUE HICIERAN EN
ESA ÉPOCA EL
PERIODISMO

BARCELONA FEMENIL REVALIDA EL TÍTULO DE
LA CHAMPIONS LEAGUE LUEGO DE VENCER AL LYON,
EN LA CATEDRAL DEL FUTBOL ESPAÑOL, CON GOLES DE
SUS BALONES DE ORO, AITANA BONMATÍ Y ALEXIA PUTELLAS;
LAS CULÉS CELEBRAN EL PÓKER EN ESTA TEMPORADA



¡BICAMPEONAS!



GRAN FINAL

ARDINE SERÁ LEYENDA
AZULCREMA CON OTRO
CAMPEONATO, DICE EL
PIOJO HERRERA



CANAL 5 / AZTECA 7 / TUÓN

FOTO: RAMON MORENO



FOTO: JUAN SALAZAR - LA VOZ DE LA FRONTERA

FOTO: REUTERS

CONQUISTA

ALEXA MORENO
CONQUISTA BRONCE
EN EL WORLD
CHALLENGE CUP DE
BULGARIA

Caliente
caliente.mx



28 DE MAY - 19:00

EMPATE



-118

+270

+320

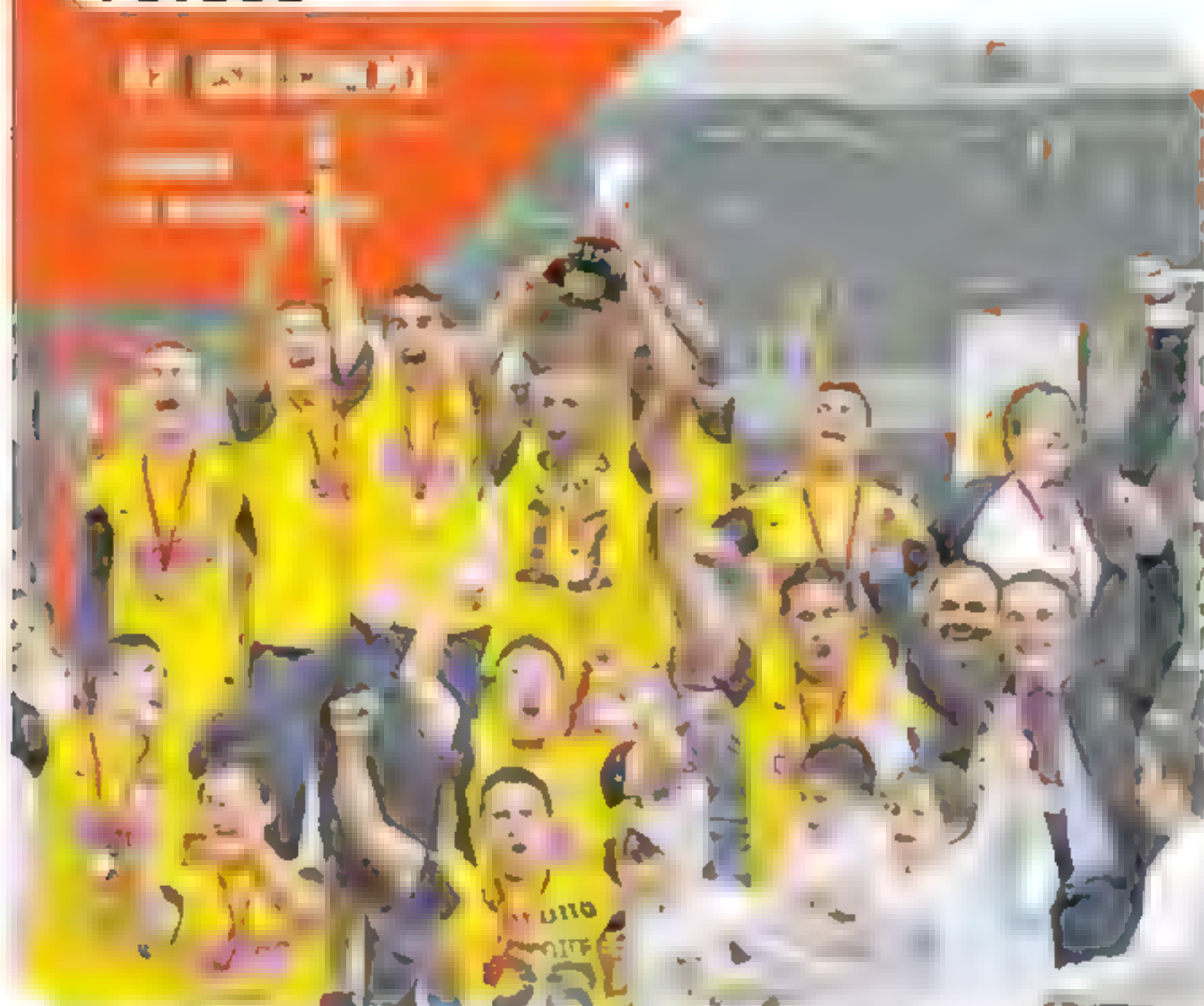
MARGEN DE VICTORIA

AMERICA GANA EXACTO POR 1 GOL	+230
AMERICA GANA EXACTO POR 2 GOLES	+425
CRUZ AZUL GANA EXACTO POR 1 GOL	+425
CRUZ AZUL GANA EXACTO POR 2 GOLES	+800

Recibe de regalo
\$1,000
EN DEPÓSITO



Baja la
APP EN
el código QR



El festejo con todo el equipo azulcrema, por el título obtenido, Herrera levanta el brazo en son de triunfo

FOTO: MEXSPORT

"Fue bonito el título de 2013"

Bien dicen que la tercera es la vencida. Prueba de ello fue la oportunidad que Miguel Pito Herrera tuvo aquel 26 de mayo de 2013 en una noche lluviosa y llena de emociones. El estratega logró dejar atrás los fantasmas que había arrastrado con los subcampeonatos con Rayados, logrando reivindicarse con las Águilas al conseguir una de las mejores remontadas en la historia del fútbol mexicano al vencer al Cruz Azul en la final del Clausura 2013.

En entrevista para el ISTO, Herrera confesó que el título que consiguió en el

2013 es uno de los más recordados en su carrera, gracias a que fue una sensación de satisfacción después de todo lo que atravesó como entrenador, donde estuvo cerca de alcanzar la gloria cuando dirigió a los Rayados de Monterrey, sin embargo el título se le negó en dos ocasiones. "Fue bonito haber conseguido mi primer título, se me negó en dos ocasiones con los Rayados, pero cuando lo conseguí con el América tuve una sensación de satisfacción por todo el esfuerzo que venía haciendo en los clubes en los que estuve", señaló Miguel.

El Pito, a lo largo de su carrera como entrenador, vivió algunos altibajos. Tras su retiro como jugador, se mantuvo alejado de las canchas hasta que en el 2002 tomó las riendas del Atlante, donde permaneció durante dos años, hasta que llegó a Rayados, en 2004. Durante su paso por la



Fue bonito haber conseguido mi primer título, se me negó en dos ocasiones con Rayados, pero cuando lo conseguí con el América tuve una sensación de satisfacción por todo el esfuerzo que venía haciendo"

CON AMÉRICA

2

CAMPEONATOS GANÓ MIGUEL HERRERA CON LAS ÁGUILAS DE COAPA

Sultana del Norte, salió subcampeón en el Apertura 2004 y Apertura 2005. Sin embargo, con el paso de los torneos, Miguel Herrera no logró regresarlos a una final, lo que ocasionó su salida del equipo tras 10 jornadas del Apertura 2007.

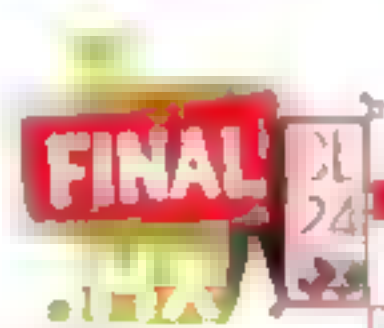
A pesar de su salida, fue que en tan poco tiempo logró regresar a los banquillos, siendo los Tiburones Rojos de Veracruz los que decidieron apostar por su experiencia, aunque el descenso que tuvieron en el Clausura 2008 ocasionó que no continuara en el cargo. Otros clubes donde tuvo un paso con más pena que gloria fueron con Estudiantes Tecos y en una segunda etapa con los Potros de Hierro. / OMAR KUHN

JARDINE ARMÓ BUEN PLANTEL

PUEDE SER LEYENDA

HERRERA CONSIDERA QUE ANDRÉ MARCARÁ LA HISTORIA DEL EQUIPO SI LOGRA EL BI

OMAR KUHN



En el fútbol, 90 minutos o un poco más pueden ser la diferencia entre convertirse en un inmortal o ser uno más. André Jardine está en esa disyuntiva. Si logra el bicampeonato con el América, ingresará en la historia azulcrema como el primero con dicha distinción en los torneos cortos y equipararse como técnico a Jorge Vialta, quien logró dicha etiqueta en las temporadas 1987-1988 y 1988-1989.

Miguel Herrera está convencido de que el umbral de la historia espera a Jardine si es capaz de coronarse ante Cruz Azul esta noche en el estadio Azteca. El Pito, ganador de dos cetros ligeros con las Águilas aunque no consecutivos, contó en entrevista con ISTO como el actual estratega azulcrema ingresará como leyenda del club con la doble corona en su cabeza.

Jardine es un técnico que va a entrar en la historia del América, si consigue el



Jardine es un técnico que va a entrar en la historia del América si consigue el bicampeonato. Ha conseguido armar un plantel con un alto valor lo que ha hecho que hoy en día sea uno de los equipos más temidos.

CON AMÉRICA

POLÉMICO

Tanto dentro como fuera de las canchas, Miguel Herrera se ha visto envuelto en la polémica en nuestro país.

2

ETAPAS DE MIGUEL EN AMÉRICA

PRÓXIMA CITA

México comenzará su participación en la Copa América el 22 de junio cuando se midan ante Jamaica en el NRG Stadium.

El portero de las Águilas toma la estafeta en el arco mexicano, después de Ochoa.



FOTO: MEXIPOINT

LOS TÉCNICOS CAMPEONES CON AMÉRICA

Roberto Scarone	Jorge Vieira
1965-66	1988-1989
Jose Antonio Roca	Manuel Lapuente
1970-71	Verano 2002
Raul Cárdenas	Mario Carrillo
1975-76	Clausura 2005
Carlos Reinoso	Miguel Herrera
1983-84	Clausura 2019
Miguel Ángel López	Antonio Mohamed
1984-85	Apertura 2014
Miguel Ángel López	Miguel Herrera
Prede 85	Apertura 2019
Jorge Vieira	André Jardine
1987-1988	Apertura 2023

bicampeonato. Ha conseguido armar un plantel con un alto valor, lo que ha hecho que hoy en día sea uno de los equipos más temidos dentro del fútbol mexicano desde su llegada. Ha plasmado su idea de juego, la cual dio resultados en sus primeros seis meses y ahora está en una nueva final" describió el Pío.

Cabe destacar que Jardine llegó al banquillo de las Águilas para el Apertura 2023, tras la salida de Fernando Tzuc Ortiz. En ese certamen, el brasileño logró culminar la fase regular como líder del torneo con 40 puntos. Además consiguió ponerle fin a la racha de cinco años en donde los de Coapa no conseguían coronarse campeones dentro del fútbol mexicano, ante Tigres. Así, consiguió la 14.

Esta noche en Santa Ursula, André va por la conquista 15 de Liga MX. De hacerlo, América alargaría su reinado en la competición local, se despegaría de Chivas (12 campeonatos), su máximo enemigo como el más ganador del balompié nacional, y correspondería al espíritu americanista de ganarlo todo, como se exige torneo tras torneo.

"El América es un club que te exige estar en este nivel, es de alta demanda, no cualquiera cuenta con las posibilidades de



El América es un club que te exige estar en este nivel, de alta demanda, no cualquiera cuenta con las posibilidades de poder dirigirlo. Tanto la historia como la propia afición hacen que, como entrenador, tengas una alta demanda"

MIGUEL HERRERA
DT CAMPEÓN

poder dirigirlo. Tanto la historia como la propia afición hace que, como entrenador, tengas una alta demanda cuando estás en el banquillo. No es fácil ser entrenador de esta institución y que no puedas dar los resultados que se piden. Estar en el América significa que eres de los mejores y no puedes desaprovechar la oportunidad" evaluó Herrera.

NO TUVO LOS MILLONES

Además, Herrera destacó que parte del buen momento que vive Jardine al frente del América se debe a la inversión que el equipo ha hecho, ya que han fichado a jugadores como Julián Quiñones, quien en los últimos años se ha convertido en uno de los mejores de la Liga MX, algo que Miguel no tuvo, según dice el propio DT.

"Parte del éxito de Jardine ha sido por los fichajes que ha conseguido hacer, al sumar a uno de los mejores, como es el caso de Quiñones, algo que en mis etapas yo no pude hacer. Conseguí tener plantelillos buenos, pero no del valor que hoy en día tiene el América", mencionó el Pío.

En la actual plantilla que dirige Jardine, Julián Quiñones es el jugador con el mayor valor de mercado, al estar tasado en los 10 millones de dólares, de acuerdo con el portal Transfermarkt.

En cambio, en las dos etapas en que estuvo Miguel Herrera, el futbolista más cotizado que tuvo en sus plantillas fue el caso de Guido Rodríguez, quien en el 2018 estaba valorado de igual manera en los 10 millones, lo que le valió para dar el salto hacia Europa al ser fichado por el Real Betis de España.

SERÍA EL CUARTO

André Jardine podría convertirse en el cuarto DT en la historia de los torneos cortos en ganar un bicampeonato (Hugo Matosas y Cocca).



Los festejos de Miguel son inigualables, por su efusividad

Confía en Ángel Malagón para el Tricolor

Durante años el arco de la Selección Mexicana se ha visto resguardado por Guillermo Ochoa. Sin embargo, Miguel Herrera, estratega nacional en Brasil 2014, destacó que con el cambio de generación que promueve Jaime Lozano en el Tricolor ve a Luis Malagón como el portero ideal para poder suplir a Pato Memo en el certamen de la Copa América.

En entrevista para el ESTO, el entrenador respaldó a Malagón, al enfatizar que hoy en día es uno de los mejores porteros mexicanos, gracias a que vive un gran presente con las Águilas a comparación de Guillermo, quien recientemente descendió con el Salernitana, al concluir

la temporada 2023-2024 de la Serie A. "Para mí, Ochoa es uno de los mejores porteros que ha tenido México a lo largo de su historia. Sin embargo, hoy en día el mejor guardameta nacional, a nivel de clubes, es Luis Malagón, quien se encuentra haciendo bien las cosas con el América, lo que hace que sea el principal portero que pueda suplir a Memo porque quien sabe si alcance a llegar al Mundial de 2026".

CAMBIO GENERACIONAL

Además, Herrera confesó que algunos jugadores tendrán una oportunidad de oro al ser los referentes en una nueva etapa que afrontará la Selección Mexicana este ve-



Para mí, Ochoa es uno de los mejores porteros que ha tenido México a lo largo de su historia. Sin embargo, hoy en día el mejor guardameta nacional, a nivel de clubes, es Luis Malagón.

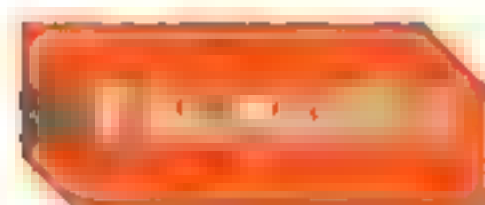
MIGUEL HERRERA
DIRECTO TÉCNICO

rano, cuando se mudan a Ecuador, Venezuela y Jamaica en la Copa América que se disputará en Estados Unidos.

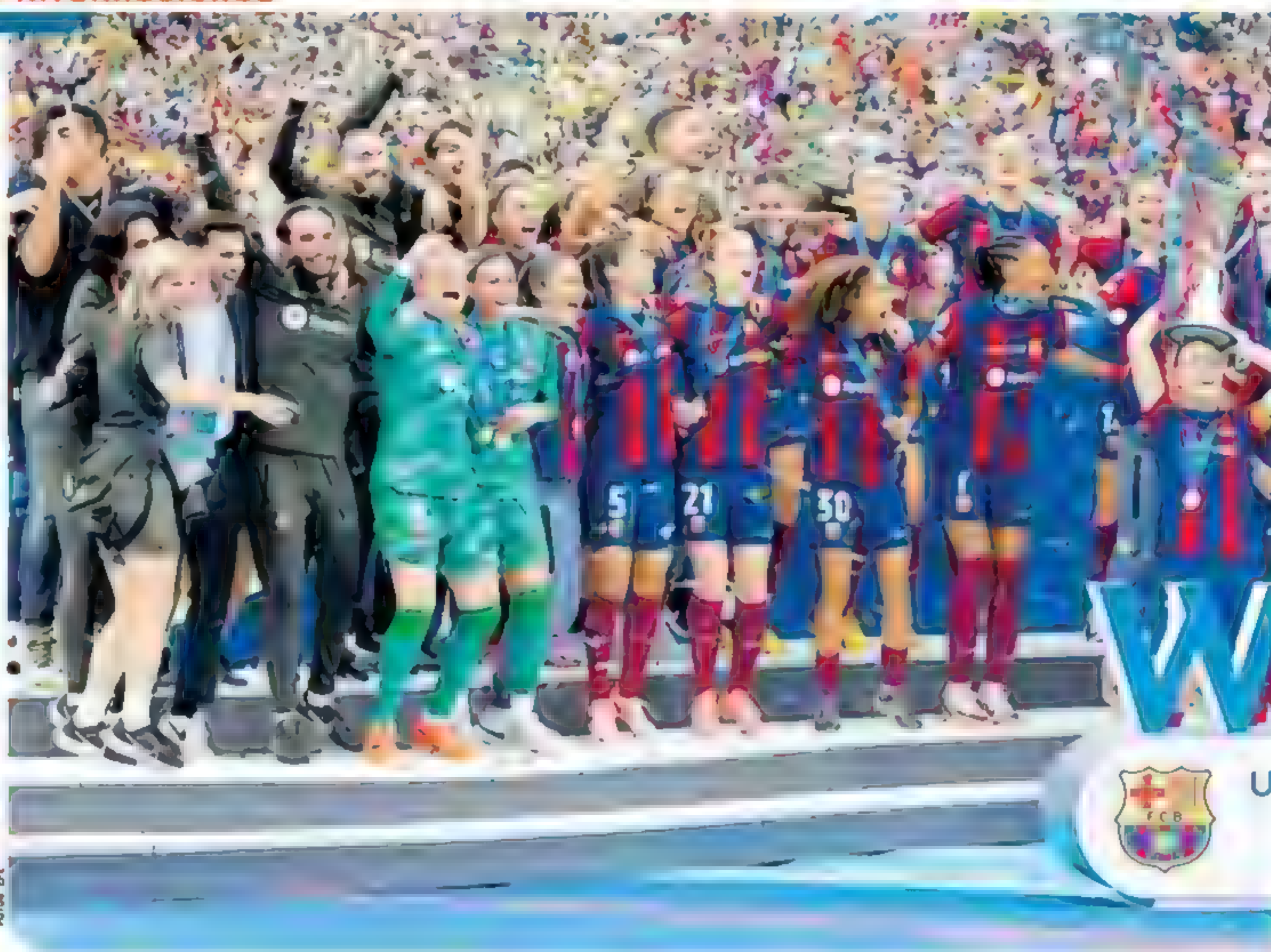
"Hoy en día los jóvenes tienen la oportunidad de brillar en un torneo de gran re-

nombre como lo es la Copa América, será interesante ver a esta Selección con nuevos jugadores que pueden ser la cara de México rumbo a la próxima Copa del Mundo, en donde somos unos de los países que albergará un evento de gran magnitud", declaró Miguel.

La Selección Mexicana para la Copa América no contará con referentes, como es el caso de Guillermo Ochoa o de Hirving Chucky Lozano, quienes no fueron contemplados por Lozano. En cambio, en su lugar, el estratega nacional decidió apostar por Luis Malagón, quien vive un buen presente con el América, mientras que el ataque del Tricolor estará conformado por elementos como Marcelo Flores, César Huerta, Julián Quiñones, Santiago Giménez, Alexis Vega, Lriel Antuna y Guillermo Martínez.



2002	Fráncfort	
2003	Umeå	
2004	Umeå	
2005	T Potsdam	
2006	Fráncfort	
2007	Arsenal	
2008	Fráncfort	
2009	Duisburgo	
2010	T Potsdam	
2011	Lyon	
2012	Lyon	
2013	Wolfsburgo	
2014	Wolfsburgo	
2015	Fráncfort	
2016	Lyon	
2017	Lyon	
2018	Lyon	
2019	Lyon	
2020	Lyon	
2021	Barcelona	
2022	Lyon	
2023	Barcelona	
2024	Barcelona	



FIRMARON UNA TEMPORADA PERFECTA

Ampliaron su reinado

BARCELONA DERROTÓ AL LYON Y DECRETÓ ASÍ LA NUEVA SUPREMACIA EN EL FÚTBOL FEMENIL DE EUROPA

POR IVÁN RONZÁLEZ / AFP

Bilbao, España.- Con goles de sus estrellas Aitana Bonmatí y Alexia Putellas, el Barcelona derrotó 2-0 al Lyon en la cancha del estadio San Mames, de Bilbao, y revalidó el título en la Champions League, con el que se establece, además, como la nueva gran referencia del fútbol femenino en toda Europa, con tres títulos en cuatro años.

A la quinta oportunidad fue la vencedora y es que el Barcelona, que no le había ganado al Lyon en sus cuatro enfrentamientos anteriores, rompió el maleficio, logrando un título, el tercero tras 2021 y 2023, que consuma un cambio en la hegemonía europea del fútbol femenino a nivel de clubes.



Habrà que encontrar ideas y motivos para frenar al Barcelona. Es un gran equipo, pero el Lyon tiene un proyecto ambicioso. Sigue confiada en el futuro del Lyon.

DT LYON

El Barcelona hizo hincar la rodilla al hasta hace poco indiscutible dominador de la competición, con ocho títulos, desplegando en la Catedral del fútbol español

un juego combinativo brillante que desarrolló a un rival incapaz de crear peligro ante la seguridad de Cata Coll bajo el arco.

San Mames y sus 50.827 aficionados presentes, en su mayor parte culés, asistieron en medio de un ambiente de efervescencia a una nueva coronación de las jugadoras dirigidas por Jonatan Giráldez, que se despidió del Barcelona con un póker de títulos esta temporada: Liga española, Copa de la Reina, Supercopa de España y Champions League.

El Barcelona, al menos hasta que se puso por delante en el marcador, dominó el juego, la posesión, y mantenía el balón más cerca del área del rival.

Las primeras percusiones por el custodio derecho de Caroline Graham, cuyos centros no pudieron ser aprovechados por Salma Paralluelo y Mariona Caldentey dejaban adivinar que no sería una tarde fácil para el Lyon que llegó a la cita como el único equipo invicto en la competición.



No me gustaría hablar de que empieza una hegemonía porque eso se demuestra cada año. Es la primera vez que ganamos al Lyon, estoy orgullosa.

AITANA BONMATÍ
VOLANTE
BARCELONA

POR CLUB

LYON 6 TÍTULOS	FRÁNCFORT 4 TÍTULOS
BARCELONA 3 TÍTULOS	WOLFSBURGO 2 TÍTULOS
UMEÅ 2 TÍTULOS	T POTSDAM 2 TÍTULOS
ARSENAL 1 TÍTULO	DUISBURGO 1 TÍTULO



UEFA WOMEN'S CHAMPIONS LEAGUE FINAL 2024



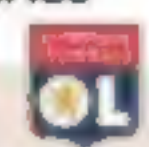
EL PULSO DEL JUEGO

ESTADIO SAN MAMÉS



2

0



BARCELONA

DT: Jonatan Giraldez

13. Catalina Coll
15. Lucy Bronze
2. Irene Paredes
23. Ingrid Engen
16. Fridolina Rolfö
(22. Ona Batlle, 87')
14. Aitana Bonmatí
21. Keira Walsh
(11. A. Putellas, 90')
12. Patricia Guijarro
10. Caroline Graham
7. Salma Paralluelo
(24. E. Brugts, 85')
9. Mariona Caldentey
(6. Claudia Pina, 90')

LYON

DT: Sonia Bompastor

1. Christiane Endler
12. Ellie Carpenter
3. Wendie Renard
21. Vanessa Gilles
(27. Vicki Becho, 81')
4. Selma Bacha
28. Lindsey Horan
13. Damaris Egurrola
17. O. de Donk
(14. A. Hegerberg, 81')
11. Kadidiatou Diani
8. Melchie Dumonay
20. Delphine Cascarino
(7. Amel Majri, 66')

ÁRBITRAS

CENTRAL: Rebecca Welch (Inglaterra)

ASISTENTES: Natalie Aspinall y Emily Carney (Inglaterra) Cuarta árbitra: Ivana Martinic (Croacia)

AMONESTADAS

Barcelona: Putellas (90')
Lyon: Renard (70') y Endler (90')

GOLES

1-0 AITANA BONMATÍ MINUTO 63:
Aitana Bonmatí tiró desde dentro del área, el balón fue ligeramente desviado por Gilles para sorprender a Endler.

2-0 ALEXIA PUTELLAS MINUTO 90:
Alexia Putellas tomó el balón dentro del área, cuando ya se disputaba el tiempo de compensación, y venció a Endler con tiro potente.

El club español se ha coronado en tres de las cuatro últimas finales de la competición.

el más goleador y que anotó en sus 10 partidos disputados esta temporada.

Barcelona movía el balón con criterio, mientras Lyon buscaba un juego más directo y vertical, que se veía cortado en la línea de tres cuartos.

Algún tibio remate de cabeza por parte de la defensora Wendie Renard o tiros lejanos sin peligro no hacían honor al recorrido del Lyon en esta Champions.

Sin embargo, a pesar de la gran plantilla que atesora el Lyon, las Culés contaban con la Balón de Oro Aitana Bonmatí, cuyo tiro desde dentro del área tocó lo justo en Vanessa Gilles para superar a Endler y abrir el marcador en el minuto 63.

El Lyon se volcó al ataque, con la entrada en juego de otra Balón de Oro, Ada Hegerberg, pero Giraldez, quien se irá al campeonato estadounidense la próxima temporada, miró a su banco de suplentes y encontró a otra campeona del mundo y también Balón de Oro como Alexia Putellas, quien poco después de ingresar de cambio sentenció el triunfo con un tiro potente, en tiempo de compensación, desde dentro del área que certificó el título del Barcelona y llevó al éxtasis a la parroquia azulgrana, que no dejó de creer en La Catedral.



Es una temporada perfecta, la nota es 10. Ganamos los cuatro títulos y mereciéndolos, jugando bien al fútbol, siendo mejor que nuestros rivales"

JONATAN GIRÁLDEZ
DT BARCELONA



FOTO: EFE

Nuevo récord de asistencia

Los 50,827 espectadores en el estadio San Mamés suponen un récord de asistencia a la final de la Champions League Femenil.

El registro en La Catedral supera los 50,212 espectadores que vieron en directo la final entre Lyon y Frankfurt disputada en el Olímpico de Múnich, en 2012.

Además, esas 50,827 personas sobre un aforo oficial de 53,331 asientos son la sexta cifra más alta en toda la historia de la Champions League Femenil.

El récord es de 91,648, contabilizado en el Camp Nou, durante el partido que enfrentó al Barcelona con el Wolfsburg, correspondiente a la ida de las semifinales de la temporada 2021-2022. / EFE

50,857

AFICIONADOS SE
DIERON CITA EN EL
ESTADIO SAN MAMÉS



FOTO: REUTERS

Cumplió lo que era un sueño

Alexia Putellas, autora del gol que supuso el 2-0 en la final de la Champions League Femenil frente al Lyon, se mostró orgullosa de que el Barcelona ganara los cuatro títulos que disputó esta temporada.

"Ganamos la Supercopa de España, la Copa de la Reina, la Liga española, todo... Evidentemente es un sueño cumplido", indicó, eufórica, la ganadora de dos Balones de Oro.

"Nuestro objetivo era ganar cuatro títulos de cuatro. Después de la victoria en Champions League la temporada pasada dijimos que queríamos estar aquí en Bilbao porque sabíamos lo que eso significaría. No podemos pedir nada más. Cada sacrificio valió la pena". / AFP



La afición celebró el cuarto título de las Culés este curso: Liga, la Copa y la Supercopa.



DEM

⊕ Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas
y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villanueva
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Eduardo Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Víctor M. Pimentel González
Director Nacional
de Recursos Humanos

ESTO

David Segoviano Ramos
Director

Jorge Guzmán Torres
Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa
Contralora

José Ángel Parra Martínez
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz
Editor General

Karen Moxán Quiñones
Editora Web

Érik Alberto Estrella Valdez
Jefe de Fotografía

David Gustavo Carrillo Barrera
Gerente de Publicidad y Ventas

Edición Diaria. Editor Responsable:
David Segoviano Ramos.
Número de Certificado de Reserva
previsto por el Instituto Nacional
del Derecho de Autor: 04-2008-
0171512-41-AUS-01. Número
de Certificado de Licitud de Título:
14250. Número de Certificado de Li-
citud de Contenido: 11823. Domicilio
de publicación: Guillermo Prieto N°
7 Col. San Rafael, Ciudad de México,
Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470.
Impreso: Talleres de la Cía. Perio-
dística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo
Prieto N° 7, Col. San Rafael, Ciudad
de México, Alc. Cuauhtémoc, C.P.
06470. Distribución: Expendios de la
Unión de Expendidores y Vende-
dores de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico Dirección:
55-55-35-66-46
Commutador 55-55-66-15-11
Publicidad y Ventas 51-40-10-59
y 51-40-10-80 Correo Electrónico:
publicidad@esto.com.mx
Nota: Las letras IP al final de una
información significan inserción Pa-
gada. Prohibida la reproducción total
o parcial de las informaciones y mate-
rial de esta edición, sin autorización
previa de la Dirección.
No se devuelven originales.



La gimnasta Alexa Moreno es una de las atletas mexicanas más relevantes a nivel mundial.

SE EMBALA RUMBO A PARÍS 2024

Alexa es un orgullo

POR JUAN ANTONIO DÁVALOS

Alexa Moreno conquistó la medalla de bronce en la modalidad salto de la World Challenge Cup de Gimnasia Artística que se realiza en Varna, Bulgaria.

La bajacaliforniana sumó 13.749 puntos que le permitieron adueñarse de la tercera posición, en este evento que es de preparación previa a los Juegos Olímpicos que se disputarán en París.

Alexa apenas fue superada por la búlgara Valentina Georgieva quien cosechó

MORENO SE QUEDA CON EL BRONCE EN SALTO, DURANTE LA WORLD CHALLENGE CUP

WORLD CHALLENGE CUP DE GIMNASIA ARTÍSTICA

PRUEBA DE SALTO

POS.	ATLETA	PAÍS	PUNTUACIÓN
1.	Valentina Georgieva	(Bulgaria)	14.083
2.	Karina Schoenmaier	(Alemania)	13.783
3.	ALEXA MORENO	(MÉXICO)	13.749

EL DATO

EMILIANO, CUARTO

El mexicano Emiliano Hernández fue cuarto sitio en la Final de Copas del Mundo de Pentatlón Moderno, en Ankara, Turquía.

14.083 unidades; la plata fue para la alemana Karina Schoenmaier (13.783).

La mexicana avanzó a la final en la tercera posición, detrás de Georgieva y Schoenmaier que le permitió luchar por una de las preseas.

Moreno disputará sus terceros Juegos Olímpicos en la capital francesa; también asistió al evento que se realizó en Tokio en 2021 y rozó el podio ya que se quedó en la cuarta posición de la prueba de salto, a .07 de la medalla de bronce. También estuvo presente en Río de Janeiro 2016.

Alexa consiguió su boleto a la justa francesa tras concluir entre las mejores 14 gimnastas dentro del Campeonato Mundial de Gimnasia Amberes 2023.

Después de dicho pase, la mexicana ha tenido una intensa preparación en busca de llegar en óptimas condiciones a París.

"Deseo disfrutar mucho más de esta competencia (París 2024) porque he percibido más madurez como atleta, asimilé mucho mejor la experiencia en el deporte y eso me ayuda a afrontar las competencias; hay veces que hay dudas, pero al momento de estar en el área, lo he sabido manejar muy bien y esa tranquilidad me permite experimentar ese instante y por eso he sido más feliz", comentó Alexa a principios de año para la Conade.

Recientemente, una importante marca de juguetes le rindió un homenaje a la bajacaliforniana tras crear una muñeca con su imagen, misma que se empezará a vender próximamente.

Becerra es plata en Copa del Mundo

La mexicana **Andrea Becerra** conquistó la medalla de plata durante la Copa del Mundo de Tiro con Arco en la modalidad de compuesto, en el evento que se realiza en Yecheon, Corea del Sur.

La arquera no pudo con la multimedallista colombiana Sara López quien se llevó el primer lugar 146-144, en un duelo reñido que se empezó a definir en la tercera ronda para el lado sudamericano.

Y es que en la primera, la jalisciense se fue arriba 30-29; en la segunda, la cafetera igualó los cartones 59-59 y fue a partir de la siguiente fase que Becerra se fue abajo en el marcador 88-89 debido al trabajo de López quien realizó tres tiros perfectos de 10 puntos y Andrea titubeó con un 9; al final, no se logró recuperar.

La tapatía obtuvo su boleto a la lucha por el oro después de imponerse en la ron-



FOTO: GCM/AGE

Ana Becerra mostró su calidad y tomó gran experiencia.

da previa a la británica Ella Gibson por 146-143. El tercer lugar fue para la surcoreana Han Seungyeon quien venció, por flecha de oro, a Ella Gibson 10-9, después de que el duelo finalizó 147-147.

Este domingo continúa la actividad de la Copa del Mundo; el equipo recurvo mixto buscará la medalla de oro cuando se mida a Japón en la final del evento. En el representativo nacional se encuentran Alejandra Valencia y Mattias Grande,

COPA DEL MUNDO DE TIRO CON ARCO

YEICHEON, COREA DEL SUR

ARCO COMPUESTO

1.	Sara López	(Colombia)
2.	ANDREA BECERRA	(MÉXICO)
3.	Han Seungyeon	(Corea del Sur)
4.	Ella Gibson	(GB)

quienes chocarán con los nipones Uehara Ruka y Nakanishi Junya, en una batalla que les exigirá al máximo y donde los asiáticos son ligeros favoritos.

La dupla tricolor superó 6-2 a Chien Lei y Chin Tang, de China Taipéi en cuartos de final, y en semifinales hicieron lo a los españoles Elia Canales y Andrés Temiño, con quienes se llevaron al límite en un encuentro que tuvo que ser decidido por flechas de oro (20-18) a favor de los nacionales (5-4, marcador final). Valencia también tendrá prueba individual cuando busque su pase a la final ante la surcoreana Jeon Hunyoung. / JUAN ANTONIO DÁVALOS

"QUIERO GANAR EL CAMPEONATO"

Bauer se queda

EL CY YOUNG CONTINUARÁ CON LA NOVENA DE LOS DIABLOS ROJOS DEL MÉXICO POR EL RESTO DE LA TEMPORADA 2024

POR GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ

Los amantes al Rey de los Deportes y en particular, los seguidores de los Diablos Rojos del México recibieron una extraordinaria noticia una vez que la organización escarlata dio a conocer que su abridor estelar Trevor Bauer continuará con el equipo por toda la temporada 2024 de la Liga Mexicana de Beisbol (LMB).

Ayer, justo cuando Bauer tuvo su apertura en el Juego de las Estrellas de la LMB, el equipo de la Ciudad de México anunció que el Cy Young 2020 repartirá serpentina durante todo el año en busca de colaborar para romper la sequía de una década sin títulos.

"Sí, tenemos un gran equipo, nos divertimos mucho. Así que sí, estoy emocionado de estar aquí el resto de la temporada e intentar ganar un campeonato. La organización ha sido genial. Todos han sido muy acogedores", enfatizó Bauer al darse el nuevo acuerdo.

Las grandes actuaciones del lanzador estadounidense y el hecho también de que no encontró acomodo en un equipo de las Grandes Ligas abrió la posibilidad para que los Rojos mantuvieran al californiano y así sucedió. En un principio, Bauer firmó un contrato de cinco aperturas en la campaña de la MLB, más una que tuvo en uno de los dos amistosos contra Yankees de Nueva York. Después, a inicios de mayo, se informó que estaría un mes más para alcanzar las ocho aperturas.

A falta de abrir un juego para cumplir con las ocho aperturas programadas de un inicio y justo a la mitad de temporada se llegó al nuevo acuerdo para que Bauer siga en la franquicia capitalina, donde se siente bien arropado y encantado por el recibimiento del público nacional.

"Sí, realmente no tenía idea de qué esperar al venir a México. Pero estoy sintiendo la energía del público y la forma en que se juega aquí. Realmente no tenía expectativas. Ha sido diferente a lo que he



El abridor estelar quiere finalizar la temporada como líder en efectividad, en ponches y juegos ganados.



"Sí, tenemos un gran equipo, nos divertimos mucho. Así que sí, estoy emocionado de estar aquí el resto de la temporada e intentar ganar un campeonato. La organización ha sido genial"

TREVOR BAUER
PITCHER DIABLOS ROJOS

experimentado antes. Y es muy divertido. Sí, es diferente. Entonces es un desafío. Es una experiencia de aprendizaje para mí. Me apasiona experimentar las culturas del beisbol en todo el mundo y tratar de ayudar a hacer crecer el juego".



El español se siente bien físicamente para continuar al más alto nivel del deporte blanco.

Nadal podría volver a París en el 2025

Todo apunta a que Roland Garros 2024 será el último en la carrera de Rafael Nadal, pero él guarda un poco de ilusión.

El español, de 37 años, compareció ante los medios en la previa de su participación en el segundo Grand Slam del año y precisó con un "no lo sé", cuando le preguntaron si esta será la última ocasión que juegue en la arcilla de París, un evento que ha ganado en 14 oportunidades.

"Sigo pensando que hay muchísimas posibilidades de que éste sea mi último Roland Garros, eso es cierto, pero si me obligan a decir si va a ser mi último o no, por suerte, no estoy en disposición de decirlo. Es una buena noticia para mí poder decir esto. En primer lugar, creo que, si me



Hay muchísimas posibilidades de que éste sea mi último Roland Garros, pero si me obligan a decir si va a ser mi último o no, no estoy en disposición de decirlo"

RAFAEL NADAL
TENISTA ESPAÑOL

tienen que hacer un homenaje en la pista o no, creo que saldrá algo natural, con el público, y no necesariamente me tengo que cerrar la puerta a lo que pueda pasar en el futuro. No es necesario. Si no vuelvo para jugar, volveré para hacer lo que tenga que hacer sin tener que jugar; si vuelvo jugando, ya me lo harán el año que viene", manifestó el mallorquín. / JORGE BRIONES

FÓRMULA E

Mitchs Evans se agencia China

Mitch Evans, de Jaguar TCS Racing, realizó una maniobra en la última vuelta para quedarse con la victoria en la Ronda 11 del Campeonato de Fórmula E en el Shanghai E-Prix, arrebatándole la victoria a Pascal Wehrlein, de TAG Heuer Porsche, quien quedó segundo y a Nick Cassidy, tercero, en el regreso del campeonato a China por primera vez en más de cuatro años.

Evans, quien partía tercero en la parrilla, se colocó rápidamente a la cabeza en la vuelta 7, adelantando al líder Jean-Éric Vergne (DS Penske). / REDACCIÓN



<p>Costa Rica 8 DIAS</p> <p>Avión Hospedaje Traslados 5 Tours 7 Desayunos 4 Comidas 1 Cena</p> <p>OFERTA</p> <p>18,498 Pesos</p>	<p>nickelodeon 5 DIAS</p> <p>Punta Cana</p> <p>AVION TRASLADOS HOSPEDAJE IMPUESTOS</p> <p>ADULTO MENOR</p> <p>21,998 13,998</p> <p>TODO INCLUIDO</p>	<p>Colombia BERRACA</p> <p>TODO INCLUIDO 8 DIAS</p> <p>AVION TRASLADOS HOSPEDAJE DESAYUNOS IMPUESTOS</p> <p>21,198 PESOS</p>	<p>EUROPA</p> <p>MADRID BARCELONA ROMA PRAGA VIENA LONDRES LONDRES BARCELONA ROMA PRAGA VIENA LONDRES</p> <p>AVION HOSPEDAJE TRASLADOS DESAYUNOS TOURS IMPUESTOS EQUIPAJE</p> <p>54,998 PESOS</p> <p>17 DIAS</p>
---	---	---	--

ENCUENTRANOS EN PUNTO MAG, MUNDO E Y PLAZA SAN JERONIMO WWW.KROA.NET 55 7375 7340

AMÉRICA ARRIESGÓ Y GANÓ, RECONOCIÓ

"Nos sentimos campeones"



Tras la
derrota y el
título perdi-
do, así salió
Israel de
aquella
fatídica final.



Jesús Corona es la visión de los vencidos en el Coloso de Santa Úrsula.

La Máquina a descarrilarse aquella tarde-noche en el Coloso de Santa Úrsula. "Podemos hablar de muchas cosas, dejamos de hacer cosas, pudo haber un poquito de exceso de confianza, un poco de estrés al final, pudo haber sido de vernos antes como campeones".

MEMO VÁZQUEZ FUE VALIENTE

No obstante, el ex mediocampista indicó que Memo Vázquez, entonces timonel cementero, buscó liquidar de inmediato a las Águilas en aquel partido disputado en el estadio Azteca. Incluso sacó al mismo Israel en el primer tiempo, pero el plan no funcionó y los azulcremas se coronaron en la definición por penales.

"Al entrenador se le va a cuestionar todo, si hubiera ganado hubiéramos dicho 'qué gran cambio', siempre es lo malo de las críticas que se habla a toro pasado, exactamente leyéndolo, no lo platicamos, igual un día me tocará platicarlo y que me diga (Memo Vázquez) qué fue lo que pensó con ese cambio, pero lo que leña es que tenía tarjeta amarilla y ellos tenían un expulsado y él creyó que en alguna jugada media rara me podían expulsar, me saca antes de acabar el primer tiempo, estábamos bien parados, estábamos controlando perfectamente el partido, pero él dice casi 'matar de una vez', hizo el cambio y metió un delantero".

"También fue valiente su apuesta por un lado si lo queremos ver a nivel estratégico sacó a un medio centro y metió a un delantero pensando en que meto un ofensivo más se mete otro gol y esto ya se vuelve hasta una goliza a lo mejor", detalló Israel Castro al Diario de los Deportistas, al recordar aquella final perdida.

EL EX CRUZAZULINO ISRAEL CASTRO DICE QUE LA FINAL DE 2013 ES UNO DE SUS PEORES RECUERDOS EN EL FÚTBOL

POR GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ



Para Israel Castro, ex jugador celeste, existieron diversos factores por los que Cruz Azul perdió aquella

final del Clausura 2013 de la Liga MX contra América, y uno de ellos fue que en el equipo de La Noria se sintió campeón antes de tiempo con el 2-0 en el marcador global y un jugador más desde los 14 minutos del primer tiempo, tras la expulsión del medio Jesús Molina.

Después cayeron los goles de Aquivaldo Mosquera al minuto 89, y del portero Moisés Muñoz al 90+3, para empatar la final 2-2 y enviarla a tiempo extra donde se

10

HOMBRES TENÍA EL AMÉRICA ESE DÍA POR LA EXPULSIÓN DE MOLINA

mantuvo la igualdad, por lo que todo se definió en tanda de penales y ahí las Águilas se coronaron de manera dramática.

"En lo personal es uno de los partidos que más me ha dolido a nivel deportivo, porque era una final, porque la teníamos prácticamente ahí a pedir de boca, casi saldada, evidentemente nadie puede cantar victoria, pero a nivel futbolístico dejamos de hacer cosas, fallamos muchas

oportunidades, eso nos fue mermando y la motivación se volteó. América no tenía nada que perder, arriesgó mucho y ganó mucho evidentemente", expresó el volante a ESTO.

Y explicó: "Podemos visualizar muchas cosas de los que vivimos en ese tiempo, creo que dejamos de hacer cosas, perdimos un poco esa personalidad que habíamos ganado en el partido de vuelta, al inicio de ese partido en el Azteca, y en los últimos 10 minutos o en la mitad del segundo tiempo mermó y nos vimos ganadores antes de terminar el juego".

El ex mediocampista de contención abundó sobre los aspectos que llevaron a



Perdimos esa personalidad que ganamos en el inicio del de vuelta en el Azteca y en los últimos 10 minutos nos vimos ganadores antes de terminar el juego"

ISRAEL CASTRO
EX JUGADOR DE
CRUZ AZUL

Alejandro, ejemplo mental en Cruz Azul

Israel Castro reconoció que después del trago amargo contra las Águilas fue complicado superar la adversidad, sin embargo, resaltó que el mayor ejemplo fue su compañero en Cruz Azul y tocayo de apellido, Alejandro Castro, quien tuvo que ir hasta el psicólogo para redimir la situación, más cuando colaboró con aquel desvío que acabó en gol dentro de la meta de Jesús Corona, tras el cabezazo de Moisés



En la tanda de penales los jugadores celestes mostraron unión; Alejandro (primero a la izquierda) estaba atento.

Muñoz cuando los cementeros ya saboreaban el campeonato.

De igual manera Israel Castro subrayó que se trató de un capítulo meramente deportivo, profesional, sin que existiera algo dramático sin que se viera comprometida alguna vida o algo similar.

"Para salir en estos casos como en la vida hubo que darle vuelta a la página, no se murió nadie, no fue algo dramático o drástico a nivel seres humanos, fue una experiencia y de esas cosas es donde hay que aprender, de esos golpes uno tiene que aprender en la vida, que cada uno haga suyo ese cambio".

Admitió que es un capítulo que todavía duele, cala, pero "ahí dependió de cada

uno su fortaleza mental, de cómo canalizar, por ejemplo, Castro mi tocayo de apellido, quien es mi amigo, lo ha comentado, son de las cosas que más se le mencionan por el autogol y él fue el ejemplo claro de darle vuelta a la página, en su momento se frustró, pero son errores que pasan estando en la cancha, el que no está en la cancha no comete errores jamás. Él estaba jugando una final, tiró un penal, dio un súper temporadón y él fue el primero que dijo 'ni hablar, me tocó, ya lo viví, ya lo lloré, ya me enojé, me frustré y ya está', no pudo hacer otra cosa y así debe de ser la vida, y más en el deporte, obviamente nos duele y nos duele en el alma", resaltó Israel. / GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ